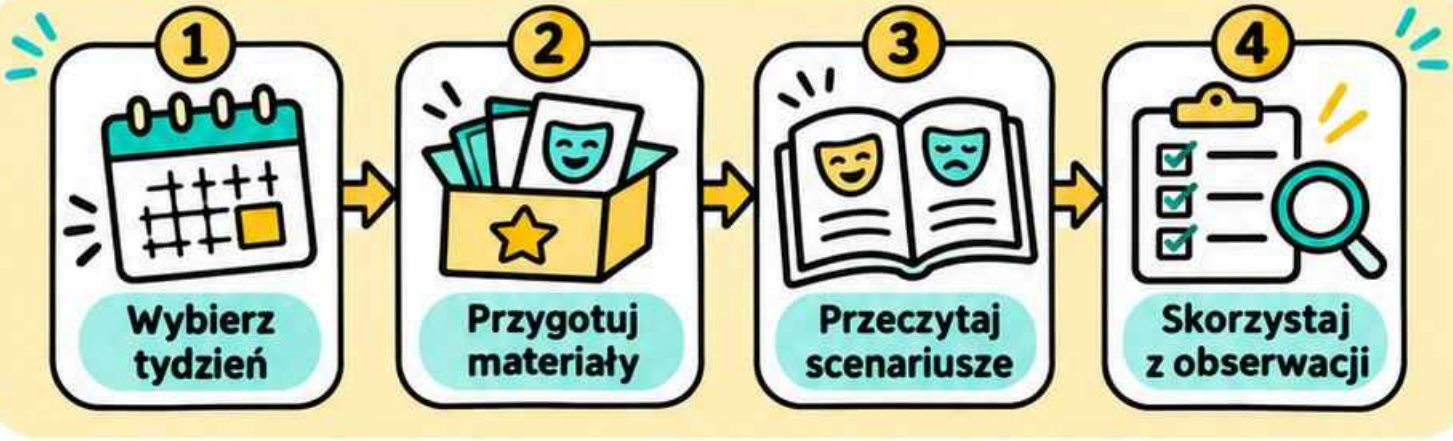

Kompletny pakiet nauczyciela teatru
Cały rok zajęć zaplanowanych
411 materiałów do pracy z grupą
Plan roczny • 80 scenariuszy • Obserwacje • Edytowalne pomoce

Jak korzystać z pakietu

Dla grup przedszkolnych, 3–6 lat. Propozycja obejmuje 40 tygodni i dwa spotkania tygodniowo.

411 materiałów: 1 plan roczny, 10 miesięcznych, 40 tygodniowych, 80 scenariuszy, 80 kart obserwacji i 200 pomocy.

Numery łączą plan, zajęcia, obserwację i pomoce. Wybierz tydzień, przygotuj wskazane materiały i przeczytaj oba scenariusze.



Daty wpisz zgodnie z kalendarzem placówki. Wykorzystaj dodatkowy tydzień na przerwę lub powtórkę.



Dziecko może obserwować, działać w parze lub wybrać rolę bez mówienia. Nie wymagaj publicznych zwierzeń.

Czas jest propozycją. Dla młodszej grupy skróć spotkanie do 15–20 minut.

To autorski plan organizacyjny, bez deklaracji zgodności z konkretną podstawą programową.

Plan roczny — część 1

PR-01 • 40 tygodni • 80 spotkań

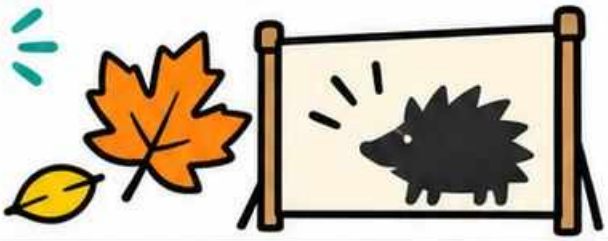
Wrzesień • tygodnie 1–4

Poznajemy imiona; Nasza przestrzeń;
Słuchamy partnera; Przedmioty ożywają.



Październik • tygodnie 5–8

Jesienny wiatr; Leśne głosy;
Kolory emocji; Mały teatr cieni.



Listopad • tygodnie 9–12

Deszczowy rytm; Opowieść z pudełka;
Lustro w parze; Pomagamy bohaterowi.



Grudzień • tygodnie 13–16

Ciepłe powitania; Zimowe kroki;
Światło i cisza; Małe spotkanie grupy.



Styczeń • tygodnie 17–20

Domowe historie; Słowa dla bliskich;
Podróż w czasie; Teatr przedmiotów.



Daty i przerwy: wpisz po sprawdzeniu kalendarza swojej placówki.

Plan roczny — część 2

PR-01 • 40 tygodni • 80 spotkań



Luty • tygodnie 21–24

Maska i postać; Zawody na scenie; Poczta dobrych wiadomości; Opowieść bez słów.



Marzec • tygodnie 25–28

Budzi się ogród; Ptaki wracają; Głos opowiada pogodę; Most współpracy.



Kwiecień • tygodnie 29–32

Dbamy o wspólne miejsce; Wyprawa po dźwięki; Bohater pyta o drogę; Scenografia opowiada.



Maj • tygodnie 33–36

Co potrafi bohater; Prezent dla bliskiej osoby; Gdy plan się zmienia; Nasz własny afisz.



Czerwiec • tygodnie 37–40

Wybieramy wspólną historię; Próba z jasnym sygnałem; Pokaz dla naszej grupy; Co zabieramy na przyszłość.

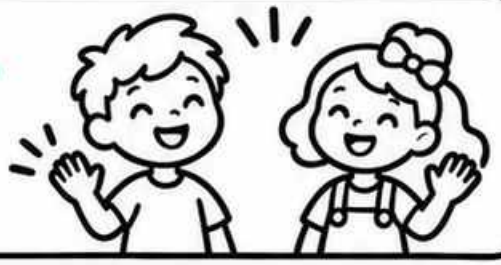
Daty i przerwy: wpisz po sprawdzeniu kalendarza swojej placówki.

PM-01 • Wrzesień

Plan miesiąca

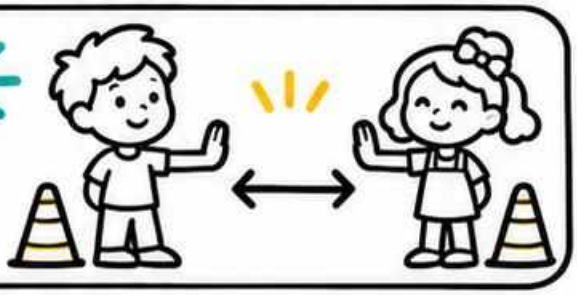
Tydzień 01: Poznajemy imiona

Cel: poznanie imion i wybór gestu powitania. Zajęcia Z-01 i Z-02.



Tydzień 02: Nasza przestrzeń

Cel: świadome zatrzymanie i bezpieczny odstęp. Zajęcia Z-03 i Z-04.



Tydzień 03: Słuchamy partnera

Cel: reakcja na umówiony sygnał. Zajęcia Z-05 i Z-06.



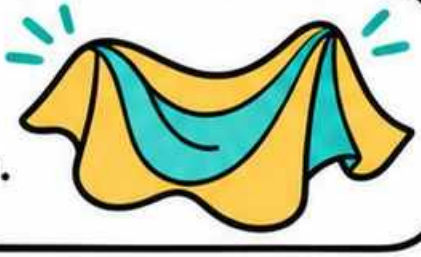
Tydzień 04: Przedmioty ożywają

Cel: nadawanie przedmiotowi nowej funkcji. Zajęcia Z-07 i Z-08.



Wspólny projekt: Niezwykła chusta.

Przygotowanie: papierowe koła, chusta i karton.



Przerwy i zmiany: _____

PM-02 • Październik

Plan miesiąca

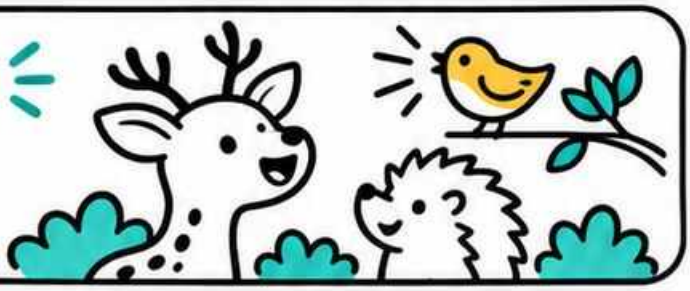
Tydzień 05: Jesienny wiatr

Cel: zmiana tempa ruchu. Zajęcia Z-09 i Z-10.



Tydzień 06: Leśne głosy

Cel: różnicowanie barwy głosu bez krzyku. Zajęcia Z-11 i Z-12.



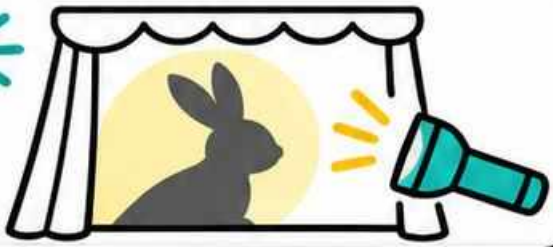
Tydzień 07: Kolory emocji

Cel: nazywanie emocji postaci. Zajęcia Z-13 i Z-14.



Tydzień 08: Mały teatr cieni

Cel: obserwowanie wpływu położenia przedmiotu. Zajęcia Z-15 i Z-16.



Wspólny projekt: Drzewo ze światła.

Przygotowanie: papierowe liście, rysunki zwierząt, cztery kolorowe kartki, latarka i jasna ściana.



Przerwy i zmiany: _____

PM-03 • Listopad

Plan miesiąca

Tydzień 09: Deszczowy rytm

Cel: wspólna pauza i rytm. Zajęcia Z-17 i Z-18.



Tydzień 10: Opowieść z pudełka

Cel: budowanie początku i zakończenia. Zajęcia Z-19 i Z-20.



Tydzień 11: Lustro w parze

Cel: uważne naśladowanie partnera. Zajęcia Z-21 i Z-22.



Tydzień 12: Pomagamy bohaterowi

Cel: proponowanie rozwiązania w scenie. Zajęcia Z-23 i Z-24.



Wspólny projekt: Zaginiony klucz.

Przygotowanie: kartki papieru, pudełko i trzy duże przedmioty, duży papierowy klucz.



Przerwy i zmiany: _____

PM-04 • Grudzień

Plan miesiąca

Tydzień 13: Ciepłe powitania

Cel: czytelna intencja w krótkiej wypowiedzi. Zajęcia Z-25 i Z-26.



Tydzień 14: Zimowe kroki

Cel: pokazywanie wyobrażonego podłoża. Zajęcia Z-27 i Z-28.



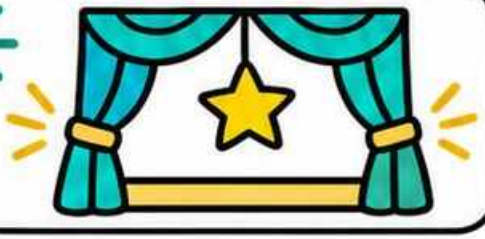
Tydzień 15: Światło i cisza

Cel: skupienie uwagi w spokojnej scenie. Zajęcia Z-29 i Z-30.



Tydzień 16: Małe spotkanie grupy

Cel: łączenie krótkich scen we wspólny pokaz. Zajęcia Z-31 i Z-32.



Wspólny projekt: Nasz grudniowy pokaz.

Przygotowanie: papierowe serce, papierowa gwiazda, wybrane rekwizyty z miesiąca.

Przerwy i zmiany: _____

PM-05 • Styczeń

Plan miesiąca

Tydzień 17: Domowe historie

Cel: odgrywanie codziennej czynności.
Zajęcia Z-33 i Z-34.



Tydzień 18: Słowa dla bliskich

Cel: wyrażanie życzliwej intencji.
Zajęcia Z-35 i Z-36.



Tydzień 19: Podróż w czasie

Cel: zmiana zachowania postaci.
Zajęcia Z-37 i Z-38.



Tydzień 20: Teatr przedmiotów

Cel: kierowanie uwagą widza na przedmiot.
Zajęcia Z-39 i Z-40.



Wspólny projekt: Przygoda drewnianej łyżki.

Przygotowanie: duży papierowy kwiat, dwa papierowe znaki, duża drewniana łyżka.

Przerwy i zmiany: _____

PM-06 • Luty

Plan miesiąca

Tydzień 21: Maska i postać

Cel: odróżnianie gestu od wyglądu postaci. Zajęcia Z-41 i Z-42.



Tydzień 22: Zawody na scenie

Cel: czytelne użycie wyobrażonego narzędzia. Zajęcia Z-43 i Z-44.



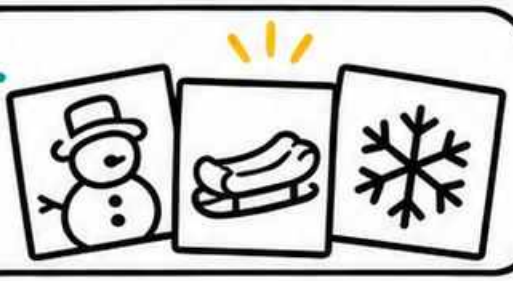
Tydzień 23: Poczta dobrych wiadomości

Cel: przekazanie krótkiego komunikatu. Zajęcia Z-45 i Z-46.



Tydzień 24: Opowieść bez słów

Cel: budowanie sensu przez kolejność obrazów. Zajęcia Z-47 i Z-48.



Wspólny projekt: Trzy obrazy historii.

Przygotowanie: papierowa maska na patyczku, duże papierowe koperty, trzy duże kartki.

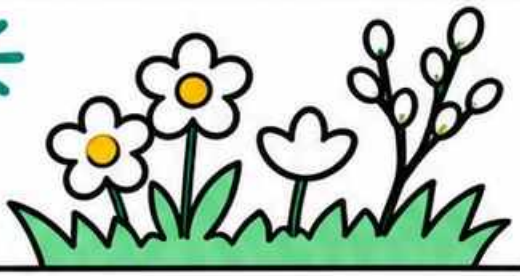
Przerwy i zmiany: _____

PM-07 • Marzec

Plan miesiąca

Tydzień 25: Budzi się ogród

Cel: pokazywanie stopniowej zmiany.
Zajęcia Z-49 i Z-50.



Tydzień 26: Ptaki wracają

Cel: kierunek ruchu i wspólny start.
Zajęcia Z-51 i Z-52.



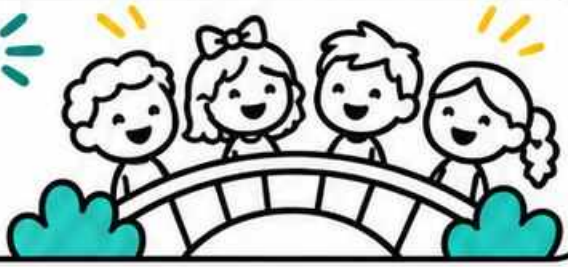
Tydzień 27: Głos opowiada pogodę

Cel: intonacja w krótkiej wypowiedzi.
Zajęcia Z-53 i Z-54.



Tydzień 28: Most współpracy

Cel: uzgadnianie działania w grupie.
Zajęcia Z-55 i Z-56.



Wspólny projekt: Most z gestów.

Przygotowanie: papierowe kwiaty, papierowe pióra, trzy rysunki pogody, dwie duże kartki jako brzegi.

Przerwy i zmiany: _____

PM-08 • Kwiecień

Plan miesiąca

Tydzień 29: Dbamy o wspólne miejsce

Cel: opowiadanie o zmianie otoczenia.
Zajęcia Z-57 i Z-58.



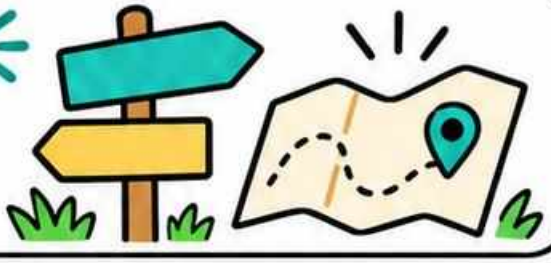
Tydzień 30: Wyprawa po dźwięki

Cel: dobór dźwięku do działania.
Zajęcia Z-59 i Z-60.



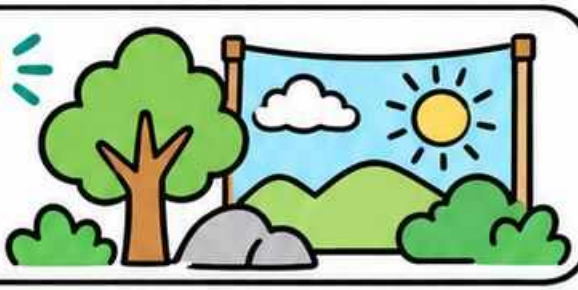
Tydzień 31: Bohater pyta o drogę

Cel: prowadzenie krótkiego dialogu.
Zajęcia Z-61 i Z-62.

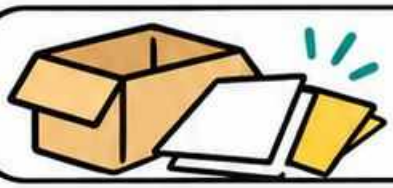


Tydzień 32: Scenografia opowiada

Cel: wykorzystanie przestrzeni do budowania miejsca. Zajęcia Z-63 i Z-64.



Wspólny projekt: Jedna scena trzy miejsca.



Przygotowanie: czyste papierowe opakowania, papier i karton, papierowa strzałka, trzy duże kartony.

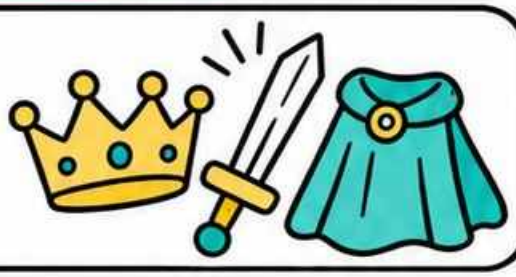
Przerwy i zmiany: _____

PM-09 • Maj

Plan miesiąca

Tydzień 33: Co potrafi bohater

Cel: pokazywanie umiejętności bez rywalizacji. Zajęcia Z-65 i Z-66.



Tydzień 34: Prezent dla bliskiej osoby

Cel: budowanie sceny wręczania i odpowiedzi. Zajęcia Z-67 i Z-68.



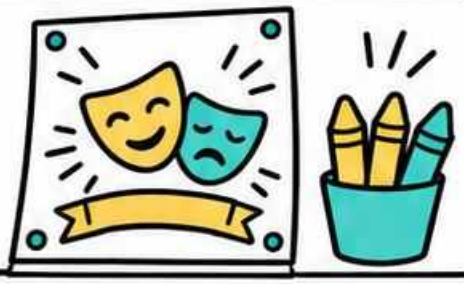
Tydzień 35: Gdy plan się zmienia

Cel: elastyczne reagowanie w improwizacji. Zajęcia Z-69 i Z-70.



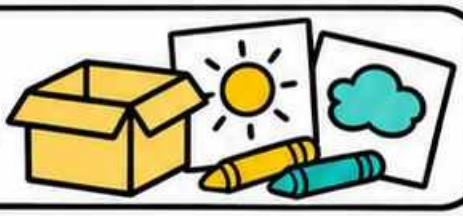
Tydzień 36: Nasz własny afisz

Cel: wybór informacji potrzebnej widzowi. Zajęcia Z-71 i Z-72.



Wspólny projekt: Zapraszamy na pokaz.

Przygotowanie: duże papierowe pudełko, rysunek słońca i chmury, duży arkusz papieru i kredki.



Przerwy i zmiany: _____

PM-10 • Czerwiec

Plan miesiąca

Tydzień 37: Wybieramy wspólną historię

Cel: uzgadnianie pomysłów na pokaz.
Zajęcia Z-73 i Z-74.



Tydzień 38: Próba z jasnym sygnałem

Cel: rozpoczynanie sceny i przekazywanie kolejności. Zajęcia Z-75 i Z-76.



Tydzień 39: Pokaz dla naszej grupy

Cel: udział w występie i roli widza.
Zajęcia Z-77 i Z-78.



Tydzień 40: Co zabieramy na przyszłość

Cel: opowiadanie o własnym doświadczeniu.
Zajęcia Z-79 i Z-80.



Wspólny projekt: Walizka teatralnych wspomnień.



Przygotowanie: trzy rysunki miejsc, papierowe znaki wejścia, ustalone rekwizyty, duża papierowa walizka.

Przerwy i zmiany: _____

Dwa plany tygodniowe

PT-01 • Poznajemy imiona

Cel: poznanie imion i wybór gestu powitania.

- **Spotkanie A:** Z-01. Powitaj dzieci gestem dłoni i zaproś do kręgu.
- **Spotkanie B:** Z-02. Ułóżcie łańcuch: imię, gest, odpowiedź grupy. Każde dziecko wybiera kolejność.



Materiały: brak.

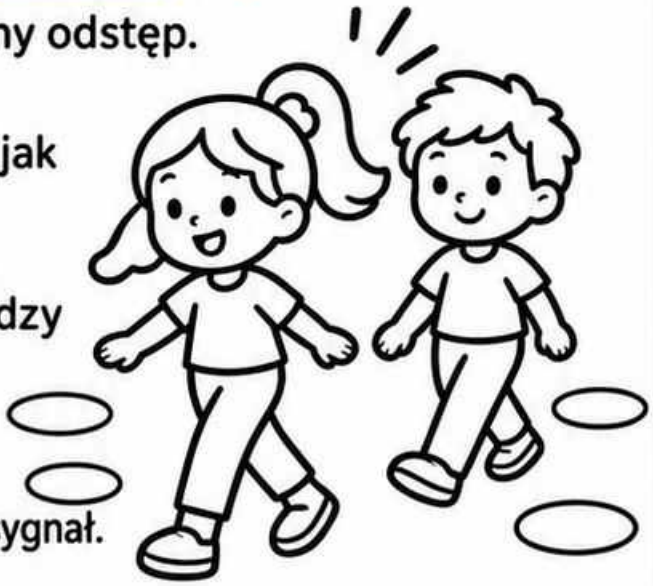
Obserwacja: własny gest powitania.

Data A: _____ **Data B:** _____

PT-02 • Nasza przestrzeń

Cel: świadome zatrzymanie i bezpieczny odstęp.

- **Spotkanie A:** Z-03. Rozłóż duże papierowe koła w odstępach. Pokaż, jak omijać je spokojnym krokiem.
- **Spotkanie B:** Z-04. W parach jedno dziecko pokazuje spokojną drogę między kołami, drugie podąża za nim.



Materiały: papierowe koła.

Obserwacja: zatrzymanie na wspólny sygnał.

Data A: _____ **Data B:** _____

Dwa plany tygodniowe

PT-03 • Słuchamy partnera

Cel: reakcja na umówiony sygnał.

- **Spotkanie A:** Z-05. Wystukaj na udach dwa spokojne uderzenia. Dzieci odpowiadają tym samym rytmem.
- **Spotkanie B:** Z-06. Połączcie znaki z krótką sceną spaceru: ruszamy, dostrzegamy kałużę, zatrzymujemy się.



Materiały: brak.

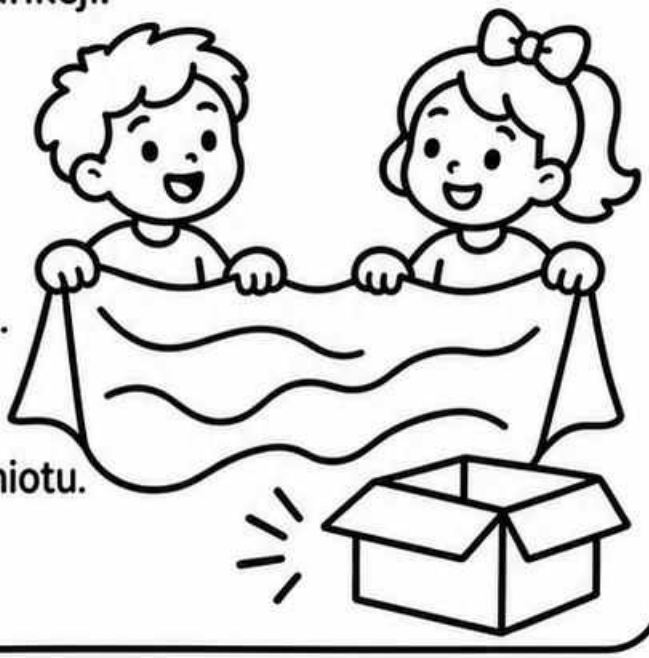
Obserwacja: reakcja na gest partnera.

Data A: _____ **Data B:** _____

PT-04 • Przedmioty ożywają

Cel: nadawanie przedmiotowi nowej funkcji.

- **Spotkanie A:** Z-07. Pokaż chustę jako spokojną rzekę, trzymając ją poniżej ramion.
- **Spotkanie B:** Z-08. Małe zespoły wybierają jedno miejsce i ustalają, kto przychodzi oraz czego potrzebuje.



Materiały: chusta i karton.

Obserwacja: czytelna przemiana przedmiotu.

Data A: _____ **Data B:** _____

Dwa plany tygodniowe

PT-05 • Jesienny wiatr



Cel: zmiana tempa ruchu.

- **Spotkanie A:** Z-09. Pokaż liść poruszany spokojnie dłonią. Dzieci śledzą go wzrokiem.
- **Spotkanie B:** Z-10. Zespoły tworzą opowieść liścia od drzewa do ziemi w trzech obrazach.

Materiały: papierowe liście.

Obserwacja: zmiana tempa na sygnał.

Data A: _____ **Data B:** _____

PT-06 • Leśne głosy



Cel: różnicowanie barwy głosu bez krzyku.

- **Spotkanie A:** Z-11. Pokaż sowę i lisa. Zaproś do wymyślenia ich spokojnych głosów.
- **Spotkanie B:** Z-12. Zbudujcie leśne spotkanie: przywitanie, pytanie o dom, wspólny odpoczynek.

Materiały: rysunki zwierząt.

Obserwacja: zmiana barwy przy wygodnej głośności.

Data A: _____ **Data B:** _____

Dwa plany tygodniowe

PT-07 • Kolory emocji

Cel: nazywanie emocji postaci.

Spotkanie A: Z-13. Pokaż twarz zadowolonej postaci. Zapytaj, po czym można ją rozpoznać.

Spotkanie B: Z-14. Zespoły układają scenę: bohater gubi listek, otrzymuje pomoc i wybiera zakończenie.

Materiały: cztery kolorowe kartki.

Obserwacja: nazywanie widocznej emocji bez oceniania.



Data A: _____ **Data B:** _____

PT-08 • Mały teatr cieni

Cel: obserwowanie wpływu położenia przedmiotu.

Spotkanie A: Z-15. Skieruj latarkę na ścianę, z dala od oczu. Pokaż cień dłoni.

Spotkanie B: Z-16. Zespoły budują scenę rosnącego drzewa: mały cień, większy cień, odpoczynek.

Materiały: latarka i jasna ściana.

Obserwacja: obserwowanie zmiany wielkości cienia.



Data A: _____ **Data B:** _____

Dwa plany tygodniowe

PT-09 • Deszczowy rytm



Cel: wspólna pauza i rytm.

Spotkanie A: Z-17. Potrzyj dłonie jak lekki deszcz. Dzieci powtarzają i zatrzymują dźwięk na znak.

Spotkanie B: Z-18. Zespoły grają scenę deszczu: spacer, pierwsze krople, znalezienie schronienia.

Materiały: kartki papieru.

Obserwacja: wspólne rozpoczęcie i zakończenie rytmu.

Data A: _____ **Data B:** _____

PT-10 • Opowieść z pudełka



Cel: budowanie początku i zakończenia.

Spotkanie A: Z-19. Wyjmij z pudełka duży klocek i pokaż, jak staje się statkiem.

Spotkanie B: Z-20. Zespoły dodają przeszkodę: statek nie zna drogi. Wybierają sposób uzyskania pomocy.

Materiały: pudełko i trzy duże przedmioty.

Obserwacja: odróżnianie początku od zakończenia.

Data A: _____ **Data B:** _____

Dwa plany tygodniowe

PT-11 • Lustro w parze

Cel: uważne naśladowanie partnera.

Spotkanie A: Z-21. Stań naprzeciw grupy i wykonaj trzy powolne gesty rąk.

Spotkanie B: Z-22. Pary wymyślają scenkę porannego szykowania wymyślonej postaci przed lustrem.

Materiały: brak.

Obserwacja: dostosowanie tempa do partnera.

Data A: _____ **Data B:** _____



PT-12 • Pomagamy bohaterowi

Cel: proponowanie rozwiązania w scenie.

Spotkanie A: Z-23. Pokaż bohatera, który zgubił klucz. Dzieci proponują spokojne sposoby szukania.

Spotkanie B: Z-24. Zespoły grają dwa zakończenia: klucz znaleziony oraz pomoc w wejściu inną drogą.

Materiały: duży papierowy klucz.

Obserwacja: proponowanie sposobu pomocy.

Data A: _____ **Data B:** _____



Dwa plany tygodniowe

PT-13 • Ciepłe powitania

Cel: czytelna intencja w krótkiej wypowiedzi.

Spotkanie A: Z-25. Podaj papierowe serce i wypowiedz spokojne powitanie do wymyślonego gościa.

Spotkanie B: Z-26. Zespoły tworzą scenę: przychodzi gość, znajduje miejsce, dołącza do grupy.

Materiały: papierowe serce.

Obserwacja: zaproszenie partnera słowem lub gestem.

Data A: _____ **Data B:** _____



PT-14 • Zimowe kroki

Cel: pokazywanie wyobrażonego podłoża.

Spotkanie A: Z-27. Pokaż powolne stawianie kroków w wyobrażonym śniegu na suchej podłodze.

Spotkanie B: Z-28. Zespoły grają dotarcie do ciepłego miejsca: droga, zauważenie domu, odpoczynek.

Materiały: brak.

Obserwacja: zmiana kroku przy zachowaniu równowagi.

Data A: _____ **Data B:** _____



Dwa plany tygodniowe

PT-15 • Światło i cisza

Cel: skupienie uwagi w spokojnej scenie.

Spotkanie A: Z-29. Pokaż gwiazdę i zaproś do śledzenia jej powolnej drogi wzrokiem.

Spotkanie B: Z-30. Zespoły tworzą trzy nieme obrazy: początek drogi, spotkanie, dotarcie.

Materiały: papierowa gwiazda.

Obserwacja: utrzymanie spokojnej uwagi na działaniu.



Data A: _____ **Data B:** _____

PT-16 • Małe spotkanie grupy

Cel: łączenie krótkich scen we wspólny pokaz.

Spotkanie A: Z-31. Przypomnijcie powitanie, zimowy krok i gest wskazujący gwiazdę.

Spotkanie B: Z-32. Poprowadź pokaz trzech scen z krótką przerwą między nimi i wspólnym ukłonem.

Materiały: wybrane rekwizyty z miesiąca.

Obserwacja: wejście i zejście w uzgodnionej kolejności.



Data A: _____ **Data B:** _____

Dwa plany tygodniowe

PT-17 • Domowe historie

Cel: odgrywanie codziennej czynności.

Spotkanie A: Z-33. Pokaż przygotowanie wyobrażonego śniadania bez prawdziwych naczyń.

Spotkanie B: Z-34. Zespoły grają poranek bohaterów: pobudka, wspólna czynność, pożegnanie.

Materiały: brak.

Obserwacja: czytelna kolejność codziennych czynności.

Data A: _____ **Data B:** _____



PT-18 • Słowa dla bliskich

Cel: wyrażanie życzliwej intencji.

Spotkanie A: Z-35. Pokaż, jak wręczyć wyobrażony kwiat osobie, którą bohater lubi.

Spotkanie B: Z-36. Zespoły tworzą scenę pomocy, podziękowania i wspólnego działania.

Materiały: duży papierowy kwiat.

Obserwacja: wyrażenie podziękowania na własny sposób.

Data A: _____ **Data B:** _____



Dwa plany tygodniowe

PT-19 • Podróż w czasie

Cel: zmiana zachowania postaci.

Spotkanie A: Z-37. Pokaż znak „dawniej” gestem za siebie, a „jutro” gestem przed siebie.

Spotkanie B: Z-38. Zespoły pokazują bohatera uczącego się nowej czynności w trzech próbach.

Materiały: dwa papierowe znaki.

Obserwacja: pokazanie zmiany w zachowaniu postaci.

Data A: _____ **Data B:** _____



PT-20 • Teatr przedmiotów

Cel: kierowanie uwagą widza na przedmiot.

Spotkanie A: Z-39. Pokaż łyżkę jako postać, która zagląda przez wyobrażone okno.

Spotkanie B: Z-40. Małe zespoły grają historię: postać czegoś szuka, spotyka pomocnika, znajduje rozwiązanie.

Materiały: duża drewniana łyżka.

Obserwacja: prowadzenie przedmiotu w czytelny sposób.

Data A: _____ **Data B:** _____



Dwa plany tygodniowe

PT-21 • Maska i postać

Cel: odróżnianie gestu od wyglądu postaci.

Spotkanie A: Z-41. Pokaż maskę trzymaną z boku twarzy, niezasłaniającą widzenia.

Spotkanie B: Z-42. Pary grają tę samą sytuację z inną intencją: wejście do nowego miejsca.

Materiały: papierowa maska na patyczku.

Obserwacja: zmiana intencji przy tym samym rekwizycie.



Data A: _____ **Data B:** _____

PT-22 • Zawody na scenie

Cel: czytelne użycie wyobrażonego narzędzia.

Spotkanie A: Z-43. Pokaż pracę ogrodnika z wyobrażoną łopatką. Dzieci nazywają ruch.

Spotkanie B: Z-44. Zespoły wybierają wspólne zadanie: przygotowanie ogrodu lub naprawę zabawkowego mostu.

Materiały: brak.

Obserwacja: współdziałanie postaci w jednym zadaniu.



Data A: _____ **Data B:** _____

Dwa plany tygodniowe

PT-23 • Poczta dobrych wiadomości

Cel: przekazanie krótkiego komunikatu.

Spotkanie A: Z-45. Pokaż przekazanie pustej koperty i powiedz: „Zapraszam cię do zabawy”.

Spotkanie B: Z-46. Zespoły grają pomyłkę listonosza oraz spokojne wyjaśnienie sytuacji.

Materiały: duże papierowe koperty.

Obserwacja: zrozumiałe przekazanie intencji wiadomości.

Data A: _____ **Data B:** _____



PT-24 • Opowieść bez słów

Cel: budowanie sensu przez kolejność obrazów.

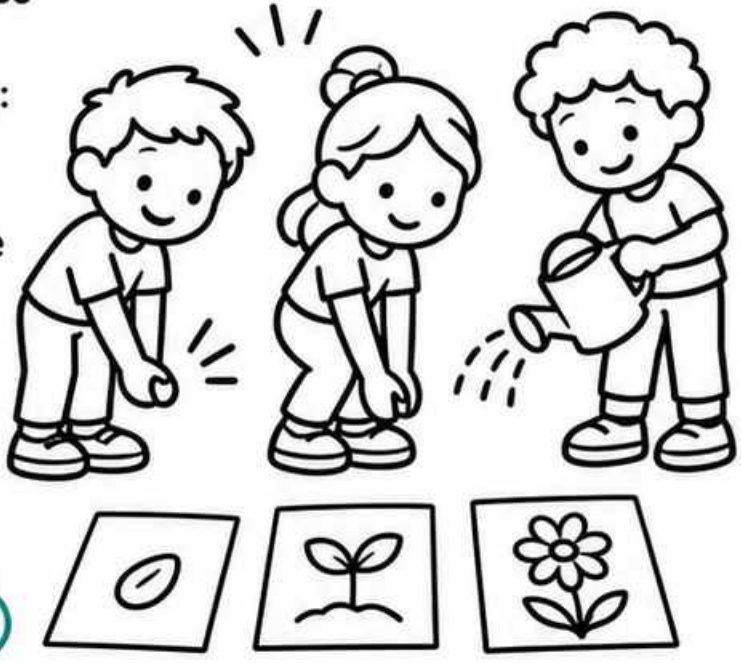
Spotkanie A: Z-47. Pokaż trzy gesty: zauważenie nasiona, posadzenie, podlewanie.

Spotkanie B: Z-48. Grupy grają dwie wersje historii: rośnie kwiat albo pojawia się wielkie drzewo.

Materiały: trzy duże kartki.

Obserwacja: zachowanie zrozumiałej kolejności zdarzeń.

Data A: _____ **Data B:** _____



Dwa plany tygodniowe

PT-25 • Budzi się ogród

Cel: pokazywanie stopniowej zmiany.

Spotkanie A: Z-49. Pokaż dłoń zamkniętą jak nasiono, następnie powoli ją rozłóż.

Spotkanie B: Z-50. Zespoły grają spotkanie ogrodnika, roślin i spokojnego deszczu.

Materiały: papierowe kwiaty.

Obserwacja: stopniowanie ruchu w wybranym zakresie.

Data A: _____ **Data B:** _____



PT-26 • Ptaki wracają

Cel: kierunek ruchu i wspólny start.

Spotkanie A: Z-51. Pokaż ruch skrzydeł samymi dłońmi. Dzieci dobierają wygodny zakres.

Spotkanie B: Z-52. Zespoły grają podróż ptaków, spotkanie na łące i wspólny powrót.

Materiały: papierowe pióra.

Obserwacja: rozpoczęcie ruchu po wspólnym sygnale.

Data A: _____ **Data B:** _____



Dwa plany tygodniowe

PT-27 • Głos opowiada pogodę

Cel: intonacja w krótkiej wypowiedzi.

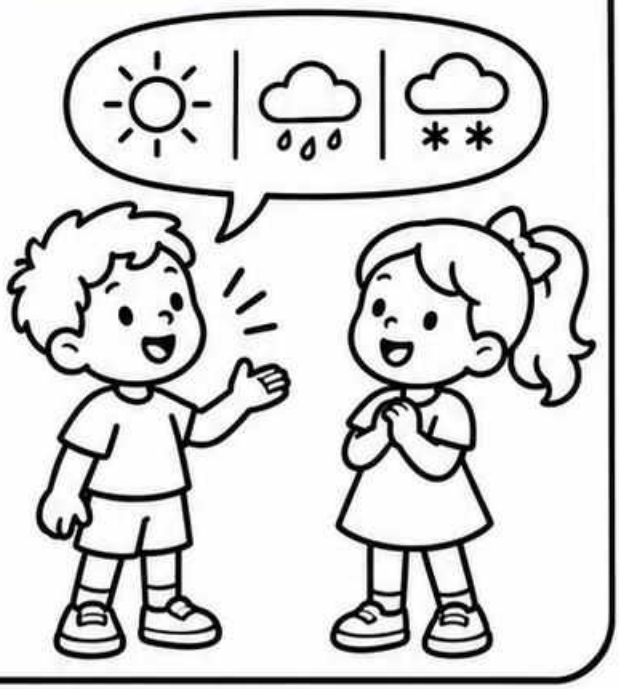
Spotkanie A: Z-53. Powiedz „Dziś idziemy na spacer" spokojnie, z radością i ze zdziwieniem.

Spotkanie B: Z-54. Pary układają rozmowę o przygotowaniu do spaceru: propozycja, pytanie, decyzja.

Materiały: trzy rysunki pogody.

Obserwacja: zmiana intonacji bez krzyku.

Data A: _____ **Data B:** _____



PT-28 • Most współpracy

Cel: uzgadnianie działania w grupie.

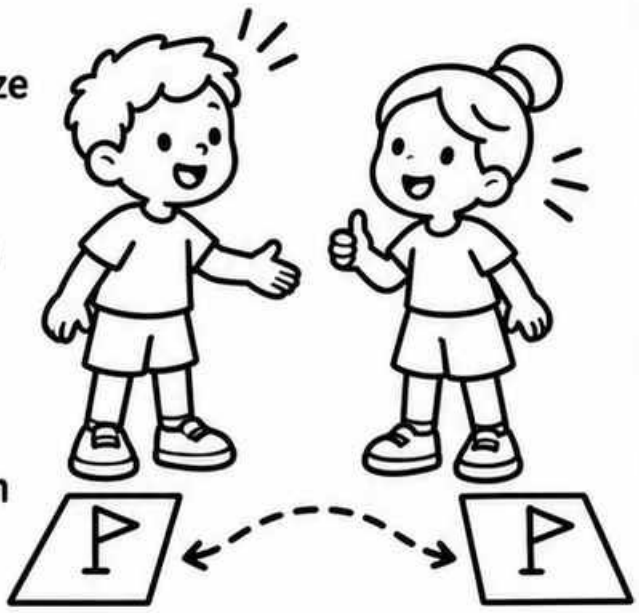
Spotkanie A: Z-55. Ułóż kartki na podłodze jako dwa brzegi. Dzieci obchodzą je bez skakania.

Spotkanie B: Z-56. Zespoły grają prośbę o pomoc oraz pokazanie spokojnej drogi obok znaków.

Materiały: dwie duże kartki jako brzegi.

Obserwacja: uzgodnienie roli we wspólnym zadaniu.

Data A: _____ **Data B:** _____



Dwa plany tygodniowe

PT-29 • Dbamy o wspólne miejsce

Cel: opowiadanie o zmianie otoczenia.

Spotkanie A: Z-57. Rozłóż kilka czystych dużych opakowań. Dzieci opisują ich kształty.

Spotkanie B: Z-58. Zespoły budują słowem i gestem teatr z pudełka: scena, widownia, wejście.

Materiały: czyste papierowe opakowania.

Obserwacja: przypisanie nowej funkcji opakowaniu.



Data A: _____ **Data B:** _____

PT-30 • Wyprawa po dźwięki

Cel: dobór dźwięku do działania.

Spotkanie A: Z-59. Zademonstruj delikatne szeleszczenie papieru i pukanie w karton.

Spotkanie B: Z-60. Zespoły tworzą scenę wejścia do tajemniczego domu z dwoma odgłosami.

Materiały: papier i karton.

Obserwacja: dopasowanie dźwięku do działania.



Data A: _____ **Data B:** _____

Dwa plany tygodniowe

PT-31 • Bohater pyta o drogę

Cel: prowadzenie krótkiego dialogu.

- **Spotkanie A:** Z-61. Pokaż pytanie „Gdzie jest ogród?" i odpowiedź połączoną ze wskazaniem kierunku.
- **Spotkanie B:** Z-62. Zespoły grają spotkanie podróżnika z dwiema postaciami udzielającymi wskazówek.

Materiały: papierowa strzałka.

Obserwacja: odpowiedź odnosząca się do pytania.



Data A: _____ **Data B:** _____

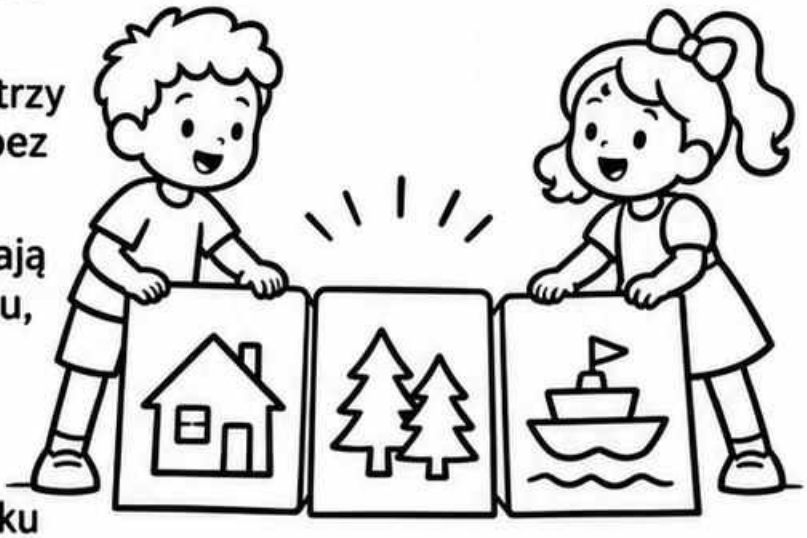
PT-32 • Scenografia opowiada

Cel: wykorzystanie przestrzeni do budowania miejsca.

- **Spotkanie A:** Z-63. Pokaż, jak trzy kartony mogą oznaczać ulicę bez wchodzenia na nie.
- **Spotkanie B:** Z-64. Zespoły grają tę samą krótką historię w domu, lesie albo porcie.

Materiały: trzy duże kartony.

Obserwacja: wykorzystanie znaku przestrzeni w działaniu.



Data A: _____ **Data B:** _____

Dwa plany tygodniowe

PT-33 • Co potrafi bohater

Cel: pokazywanie umiejętności bez rywalizacji.

Spotkanie A: Z-65. Zaprezentuj fikcyjną postać, która potrafi naśladować odgłos kropli.

Spotkanie B: Z-66. Zespoły grają przygotowanie przyjęcia, w którym każda postać coś wnosi.

Materiały: brak.

Obserwacja: rozpoznanie wkładu partnera.

Data A: _____ **Data B:** _____



PT-34 • Prezent dla bliskiej osoby

Cel: budowanie sceny wręczania i odpowiedzi.

Spotkanie A: Z-67. Pokaż pudełko z wyobrażonym prezentem, którego wielkość zdradzają dłonie.

Spotkanie B: Z-68. Zespoły grają wybór pomysłu, przygotowanie i wręczenie wyobrażonego prezentu.

Materiały: duże papierowe pudełko.

Obserwacja: pokazanie intencji obdarowania.

Data A: _____ **Data B:** _____



Dwa plany tygodniowe

PT-35 • Gdy plan się zmienia

Cel: elastyczne reagowanie w improwizacji.

Spotkanie A: Z-69. Pokaż bohatera przygotowującego piknik. Dzieci dodają gesty pakowania.

Spotkanie B: Z-70. Pary grają spotkanie, w którym brakuje wyobrażonego krzesła lub koszyka.

Materiały: rysunek słońca i chmury.

Obserwacja: przyjęcie zmiany bez zatrzymania całej sceny.

Data A: _____ **Data B:** _____



PT-36 • Nasz własny afisz

Cel: wybór informacji potrzebnej widzowi.

Spotkanie A: Z-71. Pokaż pusty arkusz. Zapytaj, czego widz potrzebuje, aby przyjść na pokaz.

Spotkanie B: Z-72. Pary grają rozmowę organizatora z widzem: zaproszenie, pytanie, odpowiedź.

Materiały: duży arkusz papieru i kredki.

Obserwacja: podanie zrozumiałej informacji o scenie.

Data A: _____ **Data B:** _____



Dwa plany tygodniowe

PT-37 • Wybieramy wspólną historię

Cel: uzgadnianie pomysłów na pokaz.

- **Spotkanie A:** Z-73. Pokaż ogród, dom i las. Dzieci wybierają miejsce fikcyjnej historii.
- **Spotkanie B:** Z-74. Zespoły tworzą środkowy obraz oraz dwa możliwe zakończenia.

Materiały: trzy rysunki miejsc.

Obserwacja: udział w uzgodnieniu wspólnego pomysłu.

Data A: _____ **Data B:** _____



PT-38 • Próba z jasnym sygnałem

Cel: rozpoczynanie sceny i przekazywanie kolejności.

- **Spotkanie A:** Z-75. Wyznacz miejsca oczekiwania i wejścia. Przejdźcie trasę spokojnie bez dekoracji.
- **Spotkanie B:** Z-76. Połączcie obrazy, dodając krótkie pauzy i spokojne przejścia między zespołami.

Materiały: papierowe znaki wejścia.

Obserwacja: reakcja na uzgodniony sygnał wejścia.

Data A: _____ **Data B:** _____



Dwa plany tygodniowe

PT-39 • Pokaz dla naszej grupy

Cel: udział w występie i roli widza.

Spotkanie A: Z-77. Sprawdź z grupą miejsca i przypomnij dobrowolność wybranych ról.

Spotkanie B: Z-78. Powtórzcie pokaz ze zmienionym elementem, bez poprawiania dzieci w trakcie sceny.

Materiały: ustalone rekwizyty.

Obserwacja: udżał w wybranej roli scenicznej lub widza.

Data A: _____ **Data B:** _____



PT-40 • Co zabieramy na przyszłość

Cel: opowiadanie o własnym doświadczeniu.

Spotkanie A: Z-79. Pokaż papierową walizkę i włóż do niej gestem wybrane wspomnienie z zajęć.

Spotkanie B: Z-80. Zespoły wybierają jeden pomysł na przyszłe zajęcia i pokazują krótki zwiastun.

Materiały: duża papierowa walizka.

Obserwacja: wskazanie własnego doświadczenia z zajęć.

Data A: _____ **Data B:** _____



Z-01 • Poznajemy imiona

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: poznanie imion i wybór gestu powitania.

Materiały: brak.



0–5 min • Powitanie i pokaz

Powitaj dzieci gestem dłoni i zaproś do kręgu.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Każde chętne dziecko mówi imię i wybiera gest. Grupa odpowiada tym samym gestem.

15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach dzieci witają się bez słów. Po sygnale zmieniają partnera.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: własny gest powitania.

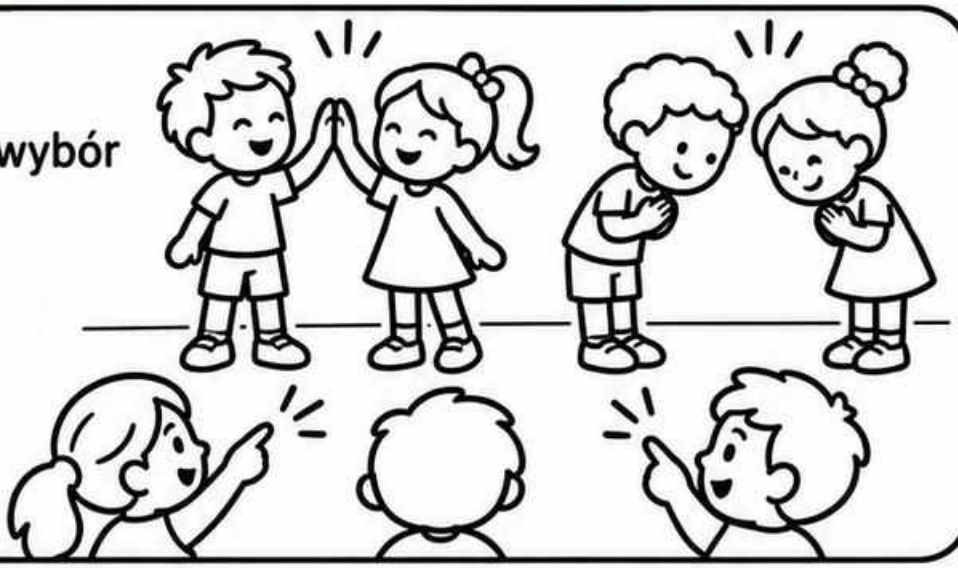
Z-02 • Poznajemy imiona

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: poznanie imion i wybór gestu powitania.

Materiały: brak.



0–5 min • Powitanie i pokaz

Powiedz swoje imię głosem małego misia. Dzieci odpowiadają zwykłym głosem.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Ułóżcie łańcuch: imię, gest, odpowiedź grupy. Każde dziecko wybiera kolejność.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Dwie pary pokazują powitanie. Widzowie wskazują zauważony gest.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: własny gest powitania.

Z-03 • Nasza przestrzeń

Spotkanie A – odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: świadome zatrzymanie i bezpieczny odstęp.

Materiały: papierowe koła.



0–5 min • Powitanie i pokaz

Rozłóż duże papierowe koła w odstępach. Pokaż, jak omijać je spokojnym krokiem.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci idą po sali i na uniesioną dłoń zastygają. Sprawdzają odstęp bez dotykania innych.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Każde staje obok wybranego koła i pokazuje jeden ruch. Pozostali oglądają z miejsc.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: zatrzymanie na wspólny sygnał.

Z-04 • Nasza przestrzeń
Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: świadome zatrzymanie i bezpieczny odstęp.

Materiały: papierowe koła.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Przypomnij sygnał zatrzymania
i poproś o znalezienie własnego miejsca.

5–15 min • Wspólne próbowanie

W parach jedno dziecko pokazuje
spokojną drogę między kołami, drugie
podąża za nim.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Zbudujcie trasę wejścia
i zejścia ze sceny.
Przećwiczcie ją kolejno
bez pośpiechu.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”.
Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: zatrzymanie na wspólny sygnał.

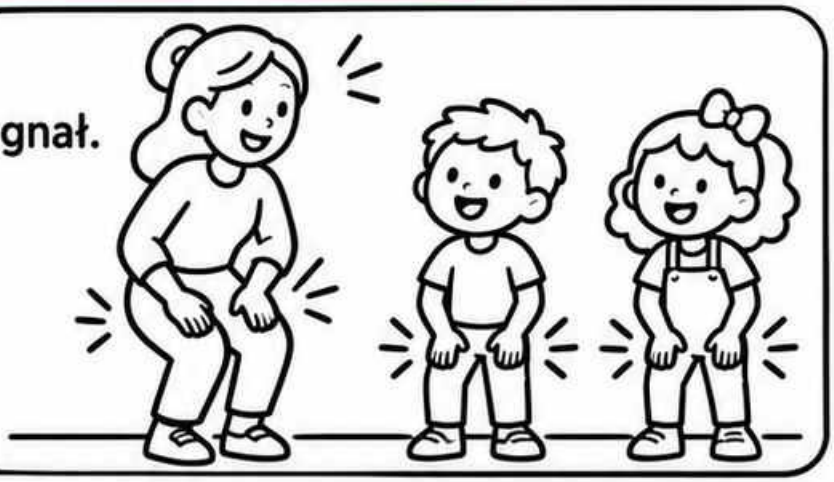
Z-05 • Słuchamy partnera

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: reakcja na umówiony sygnał.

Materiały: brak.



0–5 min • Powitanie i pokaz

Wystukaj na udach dwa spokojne uderzenia. Dzieci odpowiadają tym samym rytmem.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zaproponuj trzy znaki: dłoń oznacza stop, klaśnięcie krok, machnięcie obrót w miejscu.

15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach dzieci naprzemiennie prowadzą sekwencję trzech znaków. Zamieńcie role.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: reakcja na gest partnera.

Z-06 • Słuchamy partnera

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: reakcja na umówiony sygnał. | **Materiały:** brak.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Zapytaj, który znak najłatwiej zauważyć.
Wspólnie go pokażcie.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Połączcie znaki z krótką sceną spaceru:
ruszamy, dostrzegamy kałużę, zatrzymujemy się.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Po występie para pyta widzów,
kiedy oboje zatrzymali się
jednocześnie.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”.
Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: reakcja na gest partnera.

Z-07 • Przedmioty ożywają

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: nadawanie przedmiotowi nowej funkcji.

Materiały: chusta i karton.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż chustę jako spokojną rzekę, trzymając ją poniżej ramion.



5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci po kolei zmieniają chustę w inny przedmiot.
Widzowie proponują znaczenie.

15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach karton staje się domem dla wymyślonej postaci.
Dzieci pokazują wejście i wyjście.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?".
Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: czytelna przemiana przedmiotu.

Z-08 • Przedmioty ożywają

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: nadawanie przedmiotowi nowej funkcji.

Materiały: chusta i karton.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Postaw karton na podłodze.
Niech dzieci wymyślą trzy
miejsca, które może oznaczać.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Małe zespoły wybierają jedno
miejsce i ustalają, kto przychodzi
oraz czego potrzebuje.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Zespoły pokazują dwie
krótkie sceny. Zapytaj,
jak zmieniło się znaczenie
kartonu.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”.
Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: czytelna przemiana przedmiotu.

Z-09 • Jesienny wiatr

Spotkanie A – odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: zmiana tempa ruchu.

Materiały: papierowe liście.



0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż liść poruszany spokojnie dłonią. Dzieci śledzą go wzrokiem.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci poruszają rękami jak liście: lekki wiatr, cisza, lekki wiatr. Bez biegania.

15–25 min • Działanie w małym zespole

W trójkach jedno dziecko jest wiatrem, dwoje liśćmi. Zmieniajcie role po sygnale.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: zmiana tempa na sygnał.

Z-10 • Jesienny wiatr

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: zmiana tempa ruchu. | **Materiały:** papierowe liście.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Przypomnij trzy obrazy ruchu: liść opada, obraca się, odpoczywa.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły tworzą opowieść liścia od drzewa do ziemi w trzech obrazach.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Widzowie odgadują kolejność. Każdy zespół wybiera spokojne zakończenie.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: zmiana tempa na sygnał.

Z-11 • Leśne głosy

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: różnicowanie barwy głosu bez krzyku.

Materiały: rysunki zwierząt.



0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż sowę i lisa. Zaproś do wymyślenia ich spokojnych głosów.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci mówią „Witaj w lesie" jako wybrane zwierzę, zachowując wygodną głośność.

15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach zwierzęta pytają o drogę do drzewa. Partner odpowiada własnym głosem postaci.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?". Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: zmiana barwy przy wygodnej głośności.

Z-12 • Leśne głosy

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • **Czas:** około 30 min

Cel: różnicowanie barwy głosu bez krzyku.
Materiały: rysunki zwierząt.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Rozłóż rysunki. Dzieci wybierają zwierzę i jego charakterystyczny krok.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zbudujcie leśne spotkanie: przywitanie, pytanie o dom, wspólny odpoczynek.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Po prezentacji widzowie wskazują, jak głos pomógł rozpoznać postać.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: zmiana barwy przy wygodnej głośności.

Z-13 • Kolory emocji

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min



Cel: nazywanie emocji postaci.

Materiały: cztery kolorowe kartki.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż twarz zadowolonej postaci. Zapytaj, po czym można ją rozpoznać.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Przy kartkach dzieci wymyślają miny postaci: radość, smutek, zdziwienie i spokój.

15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach jedno pokazuje emocję wymyślonej postaci, drugie opisuje widoczny gest.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?". Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: nazywanie widocznej emocji bez oceniania.

Z-14 • Kolory emocji

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: nazywanie emocji postaci.

Materiały: cztery kolorowe kartki.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Przypomnij, że ten sam kolor może każdemu kojarzyć się inaczej.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły układają scenę: bohater gubi listek, otrzymuje pomoc i wybiera zakończenie.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Zatrzymajcie scenę w trzech momentach. Dzieci nazywają możliwe emocje bohatera.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?". Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: nazywanie widocznej emocji bez oceniania.

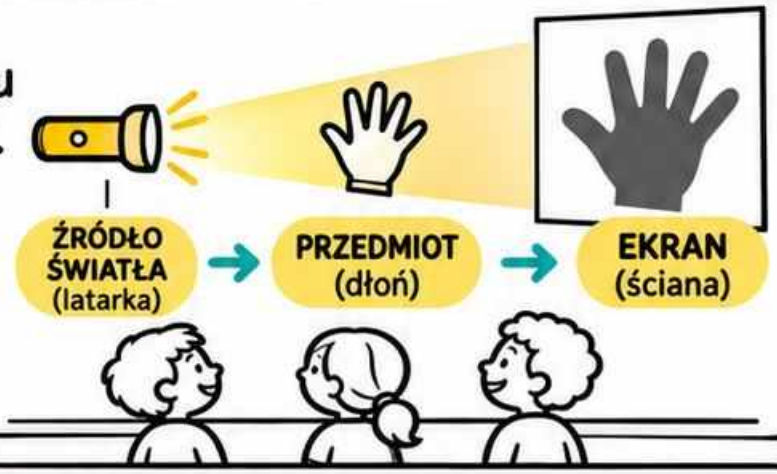
Z-15 • Mały teatr cieni

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: obserwowanie wpływu położenia przedmiotu.

Materiały: latarka i jasna ściana.



0–5 min • Powitanie i pokaz	Skieruj latarkę na ścianę, z dala od oczu. Pokaż cień dłoni.
5–15 min • Wspólne próbowanie	Dzieci kolejno zmieniają ułożenie dłoni i obserwują kształt cienia.
15–25 min • Działanie w małym zespole	W parach wybierają dwa cienie, które spotykają się i żegnają.
25–30 min • Zakończenie	Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: obserwowanie zmiany wielkości cienia.

Z-16 • Mały teatr cieni

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: obserwowanie wpływu położenia przedmiotu.

Materiały: latarka i jasna ściana.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż, jak przesunięcie dłoni zmienia wielkość cienia. Dzieci przewidują efekt.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły budują scenę rosnącego drzewa: mały cień, większy cień, odpoczynek.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Publiczność opisuje zmianę, którą zobaczyła, bez wybierania najlepszej sceny.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: obserwowanie zmiany wielkości cienia.

Z-17 • Deszczowy rytm

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: wspólna pauza i rytm.

Materiały: kartki papieru.



0–5 min • Powitanie i pokaz

Potrzyj dłonie jak lekki deszcz. Dzieci powtarzają i zatrzymują dźwięk na znak.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Dodaj stukanie palcami o uda. Grupa wybiera kolejność dwóch odgłosów.

15–25 min • Działanie w małym zespole

W trójkach jedna osoba pokazuje chmurę, dwie tworzą delikatny deszcz.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: wspólne rozpoczęcie i zakończenie rytmu.

Z-18 • Deszczowy rytm

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: wspólna pauza i rytm.

Materiały: kartki papieru.



0–5 min • Powitanie i pokaz	Zapytaj, jak pokazać parasol samym ciałem bez dotykania innych.
5–15 min • Wspólne próbowanie	Zespoły grają scenę deszczu: spacer, pierwsze krople, znalezienie schronienia.
15–25 min • Działanie w małym zespole	Dodajcie ścieżkę dźwiękową z papieru. Na zakończenie wszyscy wspólnie milkną.
25–30 min • Zakończenie	Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: wspólne rozpoczęcie i zakończenie rytmu.

Z-19 • Opowieść z pudełka

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: budowanie początku i zakończenia.

Materiały: pudełko i trzy duże przedmioty.



0–5 min • Powitanie i pokaz
Wyjmij z pudełka duży klocek i pokaż, jak staje się statkiem.

5–15 min • Wspólne próbowanie
Dzieci wybierają kolejno przedmiot i pokazują jego nową rolę.

15–25 min • Działanie w małym zespole
Wspólnie ustalcie, kto przybywa statkiem i gdzie chce dopłynąć.

25–30 min • Zakończenie
Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”.
Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: odróżnianie początku od zakończenia.

Z-20 • Opowieść z pudełka

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • **Czas:** około 30 min

Cel: budowanie początku i zakończenia.

Materiały: pudełko i trzy duże przedmioty.

0–5 min • Powitanie i pokaz

- Przypomnijcie bohatera i miejsce z pierwszego spotkania.

5–15 min • Wspólne próbowanie

- Zespoły dodają przeszkodę: statek nie zna drogi. Wybierają sposób uzyskania pomocy.

15–25 min • Działanie w małym zespole

- Każdy zespół pokazuje początek i zakończenie. Widzowie opowiadają, co się zmieniło.



25–30 min • Zakończenie

- Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: odróżnianie początku od zakończenia.

Z-21 • Lustro w parze

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: uważne naśladowanie partnera.

Materiały: brak.



0–5 min • Powitanie i pokaz

Stań naprzeciw grupy i wykonaj trzy powolne gesty rąk.

5–15 min • Wspólne próbowanie

W parach jedno dziecko prowadzi, drugie odbija ruch. Nie dotykają się.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Po sygnale zmieńcie role. Zapytaj, jaki ruch łatwo było odtworzyć.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”.
Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: dostosowanie tempa do partnera.

Z-22 • Lustro w parze

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: uważne naśladowanie partnera.

Materiały: brak.

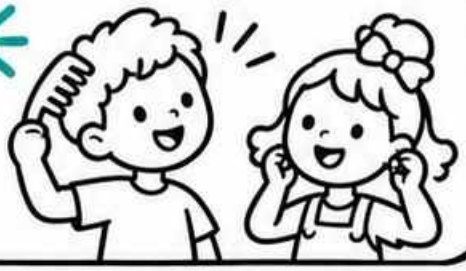
0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż, jak lustro może odbijać minę bez wyśmiewania osoby.



5–15 min • Wspólne próbowanie

Pary wymyślają scenkę porannego szykowania wymyślonej postaci przed lustrem.



15–25 min • Działanie w małym zespole

Zatrzymują obraz, kiedy oboje są gotowi. Publiczność nazywa wspólne ruchy.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?". Przyjmij także odpowiedź gestem.



Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: dostosowanie tempa do partnera.

Z-23 • Pomagamy bohaterowi

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: proponowanie rozwiązania w scenie.
Materiały: duży papierowy klucz.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż bohatera, który zgubił klucz. Dzieci proponują spokojne sposoby szukania.



5–15 min • Wspólne próbowanie

W małych grupach dzieci pokazują dwa miejsca poszukiwań bez przenoszenia mebli.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Każda grupa wybiera osobę, która prosi o pomoc, i osobę, która odpowiadla.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: proponowanie sposobu pomocy.

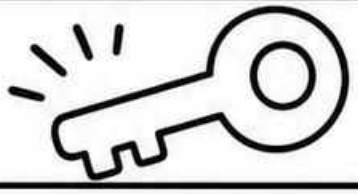
Z-24 • Pomagamy bohaterowi

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: proponowanie rozwiązania w scenie.

Materiały: duży papierowy klucz.



0–5 min • Powitanie i pokaz

Zapytaj, jak bohater może poprosić o pomoc słowem albo gestem.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły grają dwa zakończenia: klucz znaleziony oraz pomoc w wejściu inną drogą.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Porównajcie działania bohaterów. Przyjmijcie kilka możliwych rozwiązań.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?". Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: proponowanie sposobu pomocy.

Z-25 • Ciepłe powitania

Spotkanie A — odkrywamy

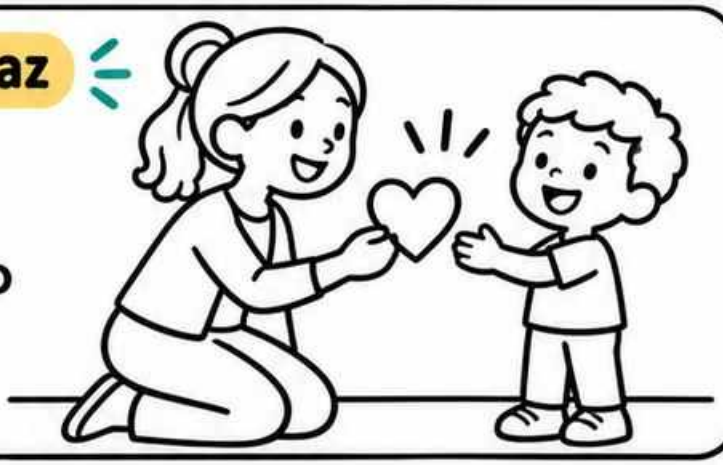
Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: czytelna intencja w krótkiej wypowiedzi.

Materiały: papierowe serce.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Podaj papierowe serce i wypowiedz spokojne powitanie do wymyślonego gościa.



5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci wybierają własną formę powitania: zdanie, gest albo uśmiech.

15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach gospodarz zaprasza gościa na wyznaczone miejsce. Zmieńcie role.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: zaproszenie partnera słowem lub gestem.

Z-26 • Ciepłe powitania

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: czytelna intencja w krótkiej wypowiedzi.
Materiały: papierowe serce.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Przypomnijcie trzy sposoby zaproszenia kogoś do wspólnej zabawy.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły tworzą scenę: przychodzi gość, znajduje miejsce, dołącza do grupy.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Publiczność mówi, po czym poznała, że gość był mile widziany.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: zaproszenie partnera słowem lub gestem.

Z-27 • Zimowe kroki

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: pokazywanie wyobrażonego podłoża. | **Materiały:** brak.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż powolne stawianie kroków w wyobrażonym śniegu na suchej podłodze.



5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci wybierają krok po płytkim lub głębokim śniegu, bez poślizgów i skoków.

15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach torują wyobrażoną drogę do domu. Partner podąża z odstępem.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: zmiana kroku przy zachowaniu równowagi.

Z-28 • Zimowe kroki

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: pokazywanie wyobrażonego podłoża.

Materiały: brak.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Zapytaj, jak ciało może pokazać, że bohaterowi jest zimno.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły grają dotarcie do ciepłego miejsca: droga, zauważenie domu, odpoczynek.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Widzowie wskazują różnicę między krokami na zewnątrz i w domu.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: zmiana kroku przy zachowaniu równowagi.

Z-29 • Światło i cisza

Spotkanie A — odkrywamy
Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: skupienie uwagi w spokojnej scenie.
Materiały: papierowa gwiazda.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż gwiazdę i zaproś do śledzenia jej powolnej drogi wzrokiem.



5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci przekazują gwiazdę gestem w kręgu, bez rzucania przedmiotu.



15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach pokazują spotkanie dwóch podróżników, którzy dostrzegają gwiazdę.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?". Przyjmij także odpowiedź gestem.



Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: utrzymanie spokojnej uwagi na działaniu.

Z-30 • Światło i cisza

Spotkanie B – tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • **Czas:** około 30 min

Cel: skupienie uwagi w spokojnej scenie.

Materiały: papierowa gwiazda.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Wymyślcie, dokąd gwiazda prowadzi bohaterów. Nie narzucaj jednego znaczenia.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły tworzą trzy nieme obrazy: początek drogi, spotkanie, dotarcie.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Po prezentacji publiczność opisuje gest wskazujący kierunek.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: utrzymanie spokojnej uwagi na działaniu.

Z-31 • Małe spotkanie grupy

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: łączenie krótkich scen we wspólny pokaz.

Materiały: wybrane rekwizyty z miesiąca.



0–5 min • Powitanie i pokaz

Przypomnijcie powitanie, zimowy krok i gest wskazujący gwiazdę.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Trzy zespoły wybierają po jednym motywie i ustalają wejście oraz zakończenie.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Przećwiczcie kolejność występów. Pozostali oglądają z wyznaczonych miejsc.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: wejście i zejście w uzgodnionej kolejności.

Z-32 • Małe spotkanie grupy

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: łączenie krótkich scen we wspólny pokaz.
Materiały: wybrane rekwizyty z miesiąca.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Daj zespołom czas na spokojne powtórzenie wybranej sceny.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Poprowadź pokaz trzech scen z krótką przerwą między nimi i wspólnym ukłonem.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Każde dziecko wybiera gest pokazujący, co chce zapamiętać z zajęć.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: wejście i zejście w uzgodnionej kolejności.

Z-33 • Domowe historie

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: odgrywanie codziennej czynności. | **Materiały:** brak.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż przygotowanie wyobrażonego śniadania bez prawdziwych naczyń.



5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci wybierają codzienną czynność i pokazują ją w trzech ruchach.



15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach jedna osoba działa, druga odgaduje czynność i dołącza za zgodą.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.



Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: czytelna kolejność codziennych czynności.

Z-34 • Domowe historie

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min
Materiały: brak.

Cel: odgrywanie codziennej czynności.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Zaproś do wymyślenia domu fikcyjnej postaci.
Nie pytaj o prywatne sytuacje.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły grają poranek bohaterów:
pobudka, wspólna czynność, pożegnanie.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Publiczność wskazuje przedmioty, które rozpoznała mimo ich braku.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”.
Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: czytelna kolejność codziennych czynności.

Z-35 • Słowa dla bliskich

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: wyrażanie życzliwej intencji. | **Materiały:** duży papierowy kwiat.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż, jak wręczyć wyobrażony kwiat osobie, którą bohater lubi.



5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci wybierają zdanie albo gest podziękowania dla wymyślonego odbiorcy.

15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach jedna postać dziękuje, druga odpowiada. Każdy wybiera słowa.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: wyrażenie podziękowania na własny sposób.

Z-36 • Słowa dla bliskich

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: wyrażanie życzliwej intencji.
Materiały: duży papierowy kwiat.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Zapytaj, jak pokazać wdzięczność bez prezentu i bez dotykania partnera.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły tworzą scenę pomocy, podziękowania i wspólnego działania.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Po występie widzowie wskazują konkretny gest, który wyrażał życzliwość.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

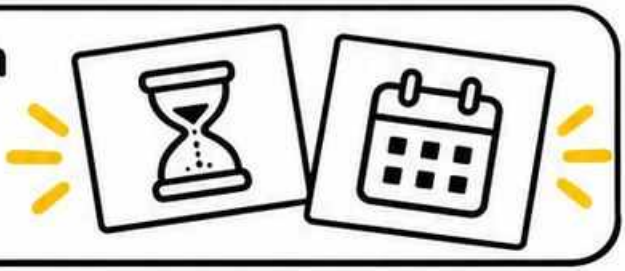
Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: wyrażenie podziękowania na własny sposób.

Z-37 • Podróż w czasie

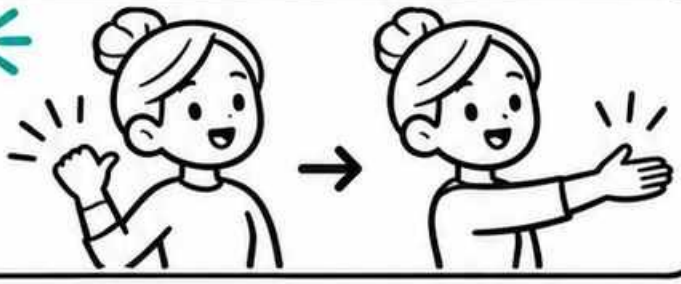
Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • **Czas:** około 30 min
Cel: zmiana zachowania postaci.
Materiały: dwa papierowe znaki.



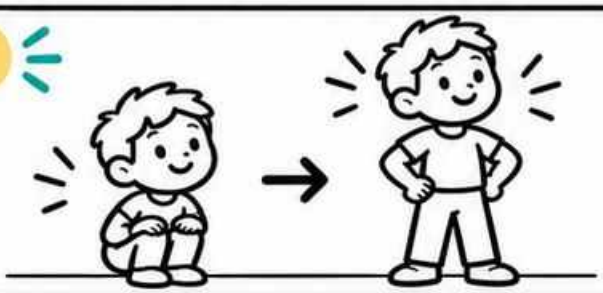
0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż znak „dawniej" gestem za siebie, a „jutro" gestem przed siebie.



5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci pokazują wymyślonego bohatera jako małego i jako dorosłego.



15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach bohater opowiada gestem, czego chciałby się nauczyć.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?". Przyjmij także odpowiedź gestem.



Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: pokazanie zmiany w zachowaniu postaci.

Z-38 • Podróż w czasie

Spotkanie B – tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: zmiana zachowania postaci.
Materiały: dwa papierowe znaki.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Przypomnij, że gramy wymyślone historie i nie oceniamy wieku osób.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły pokazują bohatera uczącego się nowej czynności w trzech próbach.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Publiczność zauważa, co zmieniło się między pierwszą i ostatnią próbą.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: pokazanie zmiany w zachowaniu postaci.

Z-39 • Teatr przedmiotów

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: kierowanie uwagą widza na przedmiot.

Materiały: duża drewniana łyżka.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż łyżkę jako postać, która zagląda przez wyobrażone okno.



5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci kolejno nadają jej imię i jeden charakterystyczny ruch.



15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach wymyślają, z kim postać chce się spotkać, i grają krótkie powitanie.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?". Przyjmij także odpowiedź gestem.



Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: prowadzenie przedmiotu w czytelny sposób.

Z-40 • Teatr przedmiotów

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: kierowanie uwagą widza na przedmiot.

Materiały: duża drewniana łyżka.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Przypomnijcie ruch postaci i ustalcie miejsce jej działania.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Małe zespoły grają historię: postać czegoś szuka, spotyka pomocnika, znajduje rozwiązanie.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Widzowie wskazują moment, w którym uwaga była skierowana na przedmiot.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: prowadzenie przedmiotu w czytelny sposób.

Z-41 • Maska i postać

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: odróżnianie gestu od wyglądu postaci.

Materiały: papierowa maska na patyczku.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż maskę trzymaną z boku twarzy, niezasłaniającą widzenia.



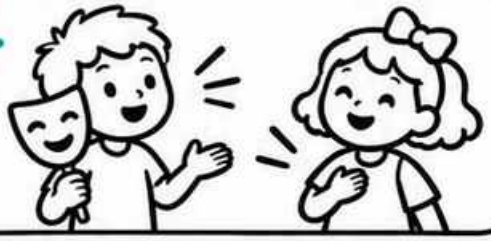
5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci wymyślają dla maski krok i powitanie. Mogą wybrać sam gest.



15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach przedstawiają postacie i pytają, co lubią robić.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.



Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: zmiana intencji przy tym samym rekwiżycie.

Z-42 • Maska i postać

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: odróżnianie gestu od wyglądu postaci.

Materiały: papierowa maska na patyczku.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Zapytaj, jak ta sama maska może należeć do spokojnej albo zdziwionej postaci.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Pary grają tę samą sytuację z inną intencją: wejście do nowego miejsca.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Publiczność opisuje zmianę w geście lub głosie, bez oceniania wyglądu.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?". Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: zmiana intencji przy tym samym rekwizycie.

Z-43 • Zawody na scenie

Spotkanie A — odkrywamy

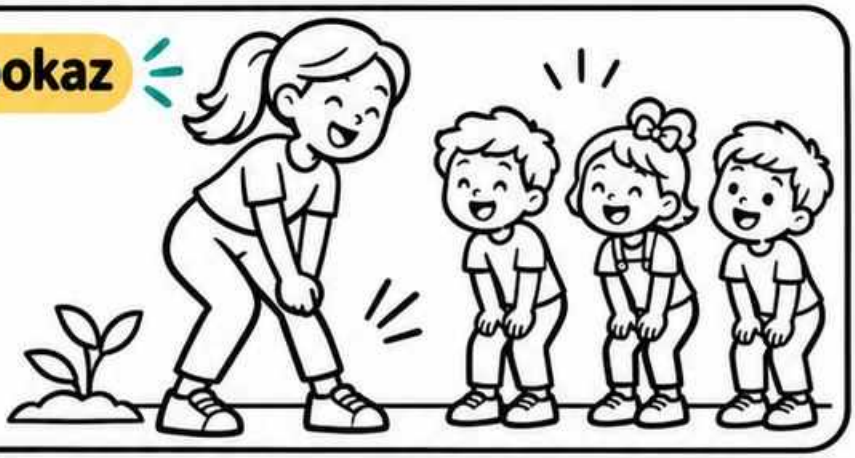
Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: czytelne użycie wyobrażonego narzędzia.

Materiały: brak.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż pracę ogrodnika z wyobrażoną łopatką. Dzieci nazywają ruch.



5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci wybierają zawód i pokazują czynność bez prawdziwych narzędzi.

15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach jedna osoba prosi o pomoc w zadaniu, druga dołącza.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: współdziałanie postaci w jednym zadaniu.

Z-44 • Zawody na scenie

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: czytelne użycie wyobrażonego narzędzia.

Materiały: brak.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Zaproś do wymyślenia miasteczka, w którym różne postacie współpracują.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły wybierają wspólne zadanie: przygotowanie ogrodu lub naprawę zabawkowego mostu.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Widzowie mówią, jak działania postaci uzupełniały się w scenie.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: współdziałanie postaci w jednym zadaniu.

Z-45 • Poczta dobrych wiadomości

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: przekazanie krótkiego komunikatu.

Materiały: duże papierowe koperty.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż przekazanie pustej koperty i powiedz: „Zapraszam cię do zabawy”.



5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci wymyślają ustne wiadomości dla fikcyjnych postaci. Nie podają adresów.

15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach nadawca przekazuje wiadomość, odbiorca pokazuje swoją odpowiedź.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: zrozumiałe przekazanie intencji wiadomości.

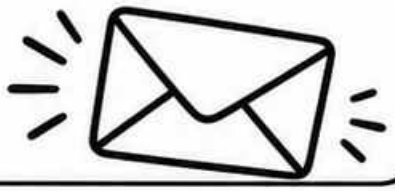
Z-46 • Poczta dobrych wiadomości

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: przekazanie krótkiego komunikatu.

Materiały: duże papierowe koperty.



0–5 min • Powitanie i pokaz

Zapytaj, co się stanie, gdy wiadomość dotrze do innej postaci.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły grają pomyłkę listonosza oraz spokojne wyjaśnienie sytuacji.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Publiczność wskazuje zdanie lub gest, który pomógł rozwiązać pomyłkę.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: zrozumiałe przekazanie intencji wiadomości.

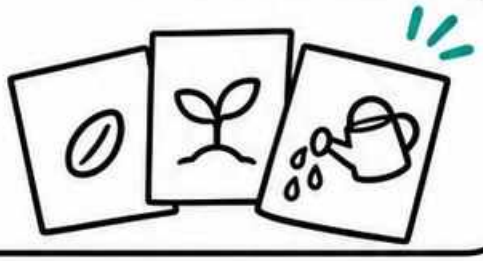
Z-47 • Opowieść bez słów

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: budowanie sensu przez kolejność obrazów.

Materiały: trzy duże kartki.



0–5 min • Powitanie i pokaz

- Pokaż trzy gesty: zauważenie nasiona, posadzenie, podlewanie.



5–15 min • Wspólne próbowanie

- Dzieci ustawiają te gesty w kolejności i powtarzają je bez słów.



15–25 min • Działanie w małym zespole

- W trójkach każda osoba tworzy jeden obraz. Zespół łączy obrazy.



25–30 min • Zakończenie

- Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?". Przyjmij także odpowiedź gestem.



Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: zachowanie zrozumiałej kolejności zdarzeń.

Z-48 • Opowieść bez słów

Spotkanie B – tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min
Cel: budowanie sensu przez kolejność obrazów.
Materiały: trzy duże kartki.

0–5 min • Powitanie i pokaz

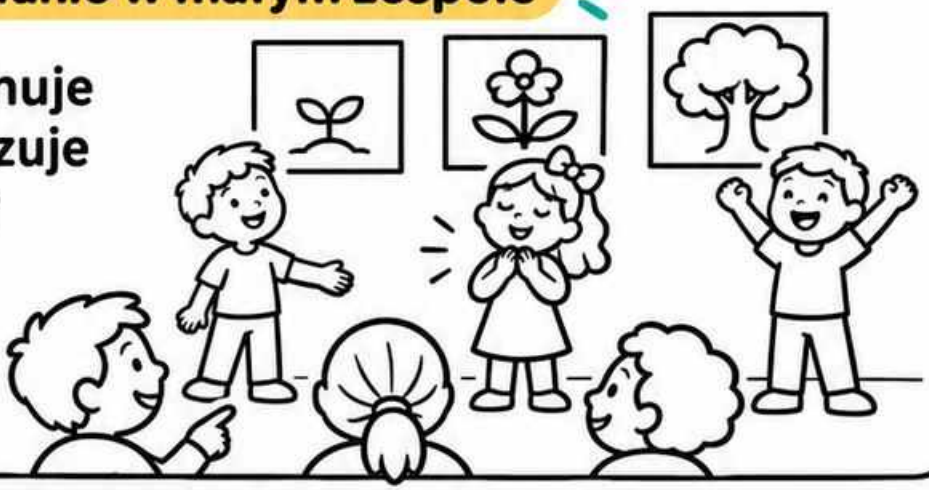
Zaproś zespoły do zmiany ostatniego obrazu w niespodziankę.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Grupy grają dwie wersje historii: rośnie kwiat albo pojawia się wielkie drzewo.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Publiczność porównuje zakończenia i wskazuje gest, który zdradził zmianę.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: zachowanie zrozumiałej kolejności zdarzeń.

Z-49 • Budzi się ogród

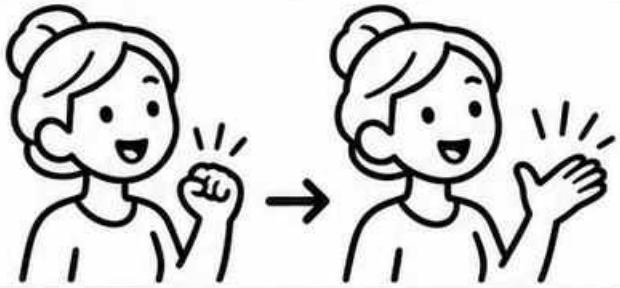
Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: pokazywanie stopniowej zmiany. **Materiały:** papierowe kwiaty.

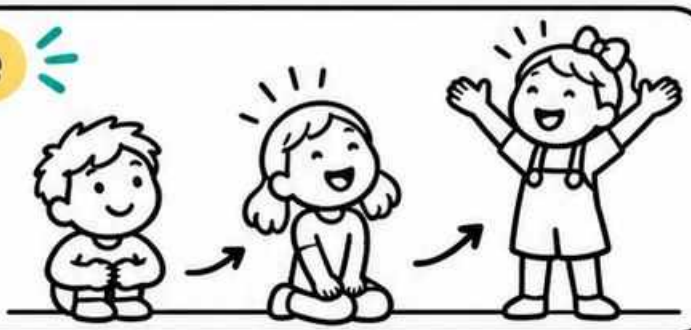
0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż dłoń zamkniętą jak nasiono, następnie powoli ją rozłóż.



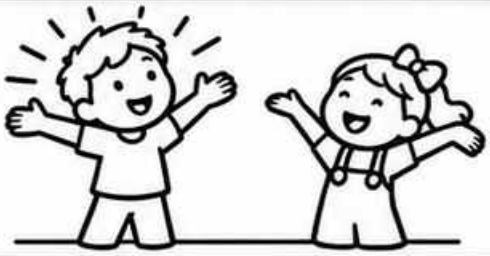
5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci na stojąco lub siedząco pokazują wzrost rośliny bez wymuszonego schylania.



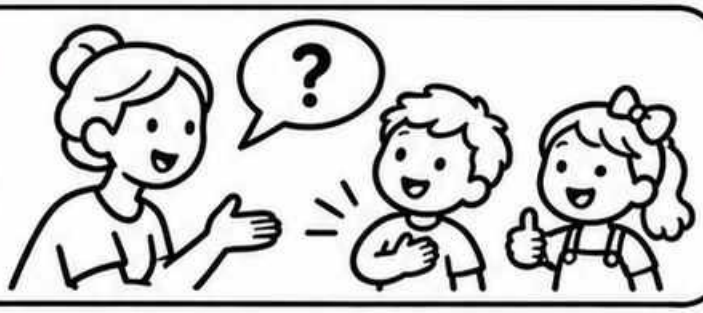
15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach jedno jest słońcem, drugie rośliną. Zamieńcie role.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?". Przyjmij także odpowiedź gestem.



Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: stopniowanie ruchu w wybranym zakresie.

Z-50 • Budzi się ogród

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: pokazywanie stopniowej zmiany.

Materiały: papierowe kwiaty.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Zapytaj, czego potrzebuje wymyślony ogród, aby rozkwitnąć.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły grają spotkanie ogrodnika, roślin i spokojnego deszczu.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Widzowie wskazują trzy zmiany w ruchu roślin od początku do końca.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: stopniowanie ruchu w wybranym zakresie.

Z-51 • Ptaki wracają

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: kierunek ruchu i wspólny start.

Materiały: papierowe pióra.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż ruch skrzydeł samymi dłońmi. Dzieci dobierają wygodny zakres.



5–15 min • Wspólne próbowanie

W małych grupach ptaki wyruszają na znak i zatrzymują się w wybranym miejscu.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Każda grupa wybiera gest oznaczający bezpieczny odpoczynek.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?". Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: rozpoczęcie ruchu po wspólnym sygnale.

Z-52 • Ptaki wracają

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

0–5 min • Powitanie i pokaz

Cel: kierunek ruchu i wspólny start.

Wyznaczcie dwa miejsca: gniazdo i łąkę.
Dzieci oglądają trasę.

Materiały: papierowe pióra.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły grają podróż ptaków, spotkanie na łące i wspólny powrót.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Po scenie dzieci wskazują znak, dzięki któremu wiedziały, kiedy ruszyć.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”.
Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: rozpoczęcie ruchu po wspólnym sygnale.

Z-53 • Głos opowiada pogodę

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: intonacja w krótkiej wypowiedzi.

Materiały: trzy rysunki pogody.





0–5 min • Powitanie i pokaz

Powiedz „Dziś idziemy na spacer” spokojnie, z radością i ze zdziwieniem.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci wybierają rysunek pogody i sposób wypowiedzenia tego zdania.

15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach jedna postać zapowiada pogodę, druga pokazuje reakcję ruchem.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: zmiana intonacji bez krzyku.

Z-54 • Głos opowiada pogodę

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: intonacja w krótkiej wypowiedzi.
Materiały: trzy rysunki pogody.

0–5 min • Powitanie i pokaz

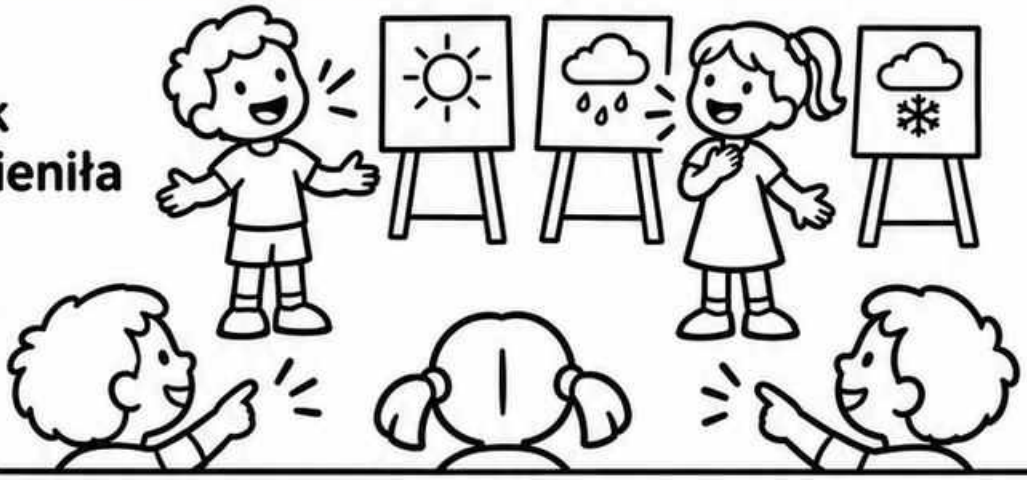
Przypomnij, że emocję można pokazać bez zwiększania głośności.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Pary układają rozmowę o przygotowaniu do spaceru: propozycja, pytanie, decyzja.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Publiczność wskazuje, jak intonacja zmieniła znaczenie wypowiedzi.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?". Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: zmiana intonacji bez krzyku.

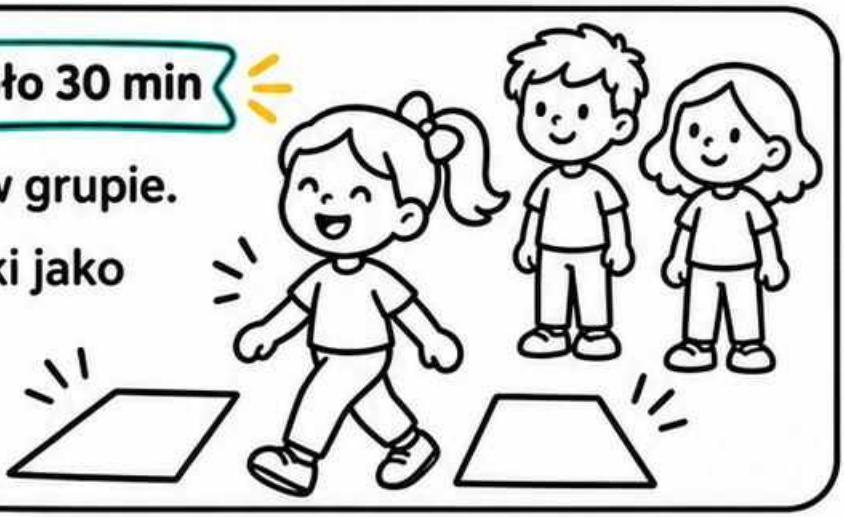
Z-55 • Most współpracy

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: uzgadnianie działania w grupie.

Materiały: dwie duże kartki jako brzegi.



0–5 min • Powitanie i pokaz

Ułóż kartki na podłodze jako dwa brzegi. Dzieci obchodzą je bez skakania.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły wymyślają gesty budowania wyobrażonego mostu. Każdy wybiera zadanie.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Grupa pokazuje wspólny początek i zakończenie budowy.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: uzgodnienie roli we wspólnym zadaniu.

Z-56 • Most współpracy

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3-6 lat • Czas: około 30 min

Cel: uzgadnianie działania w grupie.

Materiały: dwie duże kartki jako brzegi.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Zapytaj, co zrobi bohater, który nie wie, jak przejść na drugą stronę.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły grają prośbę o pomoc oraz pokazanie spokojnej drogi obok znaków.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Widzowie opisują, jak postacie uzgodniły wspólne rozwiązanie.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: uzgodnienie roli we wspólnym zadaniu.

Z–57 • Dbamy o wspólne miejsce

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • **Czas:** około 30 min
Cel: opowiadanie o zmianie otoczenia.
Materiały: czyste papierowe opakowania.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Rozłóż kilka czystych dużych opakowań. Dzieci opisują ich kształty.



5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły pokazują wymyślone miejsce przed sprzątaniem i po uporządkowaniu.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Każde dziecko wybiera gest oznaczający jego udział. Materiały odkłada dorosły.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: przypisanie nowej funkcji opakowaniu.

Z-58 • Dbamy o wspólne miejsce

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: opowiadanie o zmianie otoczenia.

Materiały: czyste papierowe opakowania.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Zaproś do zmiany opakowania w element scenografii zamiast wyrzucania.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły budują słowem i gestem teatr z pudełka: scena, widownia, wejście.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Publiczność wskazuje, jak nowa funkcja zmieniła znaczenie przedmiotu.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: przypisanie nowej funkcji opakowaniu.

Z-59 • Wyprawa po dźwięki

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: dobór dźwięku do działania.

Materiały: papier i karton.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Zademonstruj delikatne szeleszczenie papieru i pukanie w karton.



5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci dobierają jeden odgłos do spaceru postaci lub otwarcia wyobrażonych drzwi.

15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach jedna osoba gra działanie, druga tworzy cichy odgłos.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: dopasowanie dźwięku do działania.

Z-60 • Wyprawa po dźwięki

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: dobór dźwięku do działania. | **Materiały:** papier i karton.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Przypomnij sygnał ciszy i wygodną głośność zabawy.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły tworzą scenę wejścia do tajemniczego domu z dwoma odgłosami.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Publiczność nazywa, przy jakim działaniu pojawił się każdy odgłos.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: dopasowanie dźwięku do działania.

Z-61 • Bohater pyta o drogę

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: prowadzenie krótkiego dialogu. | **Materiały:** papierowa strzałka.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż pytanie „Gdzie jest ogród?” i odpowiedź połączoną ze wskazaniem kierunku.



5–15 min • Wspólne próbowanie

Pary wymyślają miejsce i przeprowadzają rozmowę pytanie–odpowiedź.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Zmieńcie role. Wariant bez słów polega na wskazaniu kierunku dłonią.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: odpowiedź odnosząca się do pytania.

Z-62 • Bohater pyta o drogę

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: prowadzenie krótkiego dialogu.

Materiały: papierowa strzałka.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Ułóż strzałkę jako znak umownego rozdróża. Dzieci wybierają dwie możliwe drogi.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły grają spotkanie podróżnika z dwiema postaciami udzielającymi wskazówek.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Publiczność opowiada, dlaczego podróżnik wybrał konkretną drogę.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: odpowiedź odnosząca się do pytania.

Z-63 • Scenografia opowiada

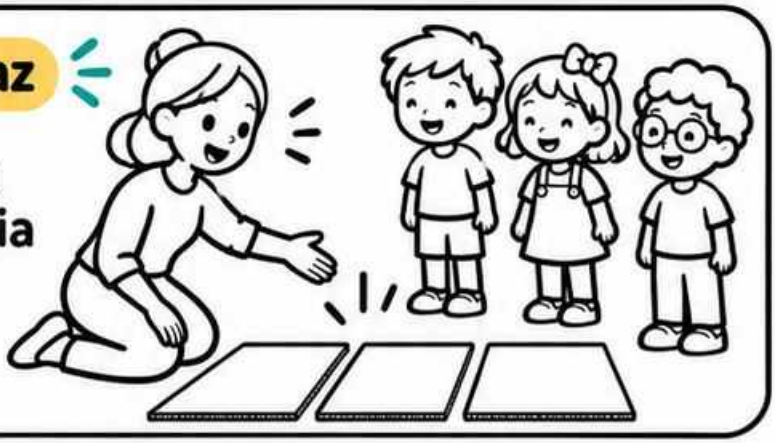
Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: wykorzystanie przestrzeni do budowania miejsca.
Materiały: trzy duże kartony.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż, jak trzy kartony mogą oznaczać ulicę bez wchodzenia na nie.



5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły wybierają, gdzie jest wejście, dom i miejsce spotkania.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Dzieci przechodzą przez scenę, pokazując, dokąd zmierzają.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: wykorzystanie znaku przestrzeni w działaniu.

Z-64 • Scenografia opowiada

Spotkanie B – tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: wykorzystanie przestrzeni do budowania miejsca.

Materiały: trzy duże kartony.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Zmień ustawienie jednego kartonu.
Zapytaj, jakie miejsce powstało.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły grają tę samą krótką historię
w domu, lesie albo porcie.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Publiczność wskazuje,
który ruch bohatera
pomógł rozpoznać
nowe miejsce.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”.
Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: wykorzystanie znaku przestrzeni w działaniu.

Z-65 • Co potrafi bohater

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: pokazywanie umiejętności bez rywalizacji.

Materiały: brak.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Zaprezentuj fikcyjną postać, która potrafi naśladować odgłos kropli.



5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci wymyślają własne umiejętności bohaterów i pokazują je gestem lub głosem.

15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach bohater prosi o pokaz, a partner odpowiada wybranym działaniem.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: rozpoznanie wkładu partnera.

Z-66 • Co potrafi bohater

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: pokazywanie umiejętności bez rywalizacji.

Materiały: brak.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Zaproś do wymyślenia zadania, które wymaga dwóch różnych umiejętności.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły grają przygotowanie przyjęcia, w którym każda postać coś wnosi.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Publiczność nazywa wkład każdej postaci, bez wybierania zwycięzcy.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: rozpoznanie wkładu partnera.

Z-67 • Prezent dla bliskiej osoby

Spotkanie A — odkrywamy

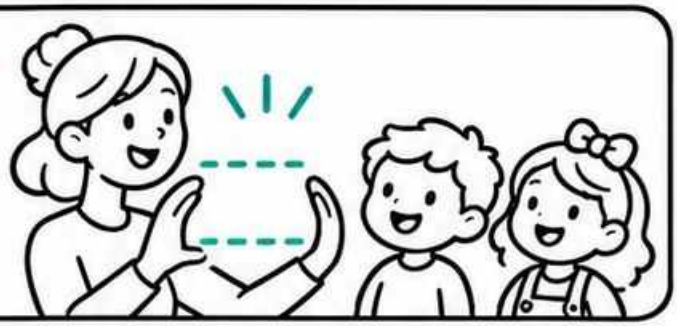
Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: budowanie sceny wręczania i odpowiedzi.

Materiały: duże papierowe pudełko.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż pudełko z wyobrażonym prezentem, którego wielkość zdradzają dłonie.



5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci wymyślają niematerialne prezenty: wspólny spacer, pomoc, zabawę.



15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach jedna postać wręcza pomysł, druga reaguje słowem lub gestem.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.



Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: pokazanie intencji obdarowania.

Z-68 • Prezent dla bliskiej osoby

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: budowanie sceny wręczania i odpowiedzi.
Materiały: duże papierowe pudełko.

0–5 min • Powitanie i pokaz

- Przypomnij, że odbiorcą może być dowolna bliska postaci osoba.

5–15 min • Wspólne próbowanie

- Zespoły grają wybór pomysłu, przygotowanie i wręczenie wyobrażonego prezentu.

15–25 min • Działanie w małym zespole

- Publiczność wskazuje, po czym rozpoznała intencję bohatera.



25–30 min • Zakończenie

- Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?". Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: pokazanie intencji obdarowania.

Z-69 • Gdy plan się zmienia

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: elastyczne reagowanie w improwizacji.

Materiały: rysunek słońca i chmury.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż bohatera przygotowującego piknik. Dzieci dodają gesty pakowania.



5–15 min • Wspólne próbowanie

Pokaż chmurę. Zespoły wymyślają, jak zmienić piknik bez oceniania pomysłów.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Każda grupa wybiera jedno rozwiązanie i pokazuje je w trzech działaniach.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: przyjęcie zmiany bez zatrzymania całej sceny.

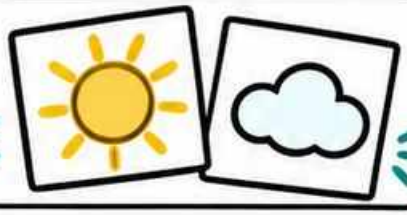
Z-70 • Gdy plan się zmienia

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: elastyczne reagowanie w improwizacji.

Materiały: rysunek słońca i chmury.



0–5 min • Powitanie i pokaz

Przypomnij zasadę przyjęcia pomysłu partnera i dodania własnego działania.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Pary grają spotkanie, w którym brakuje wyobrażonego krzesła lub koszyka.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Publiczność wskazuje, jak postacie dostosowały plan i kontynuowały scenę.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: przyjęcie zmiany bez zatrzymania całej sceny.

Z-71 • Nasz własny afisz

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: wybór informacji potrzebnej widzowi.

Materiały: duży arkusz papieru i kredki.

1. 0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż pusty arkusz. Zapytaj, czego widz potrzebuje, aby przyjść na pokaz.



2. 5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci wybierają tytuł wymyślonej sceny i rysują jeden wspólny symbol.

3. 15–25 min • Działanie w małym zespole

Dorosły zapisuje ustalone miejsce i kolejność scen, bez danych dzieci.

4. 25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: podanie zrozumiałej informacji o scenie.

Z-72 • Nasz własny afisz

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: wybór informacji potrzebnej widzowi.

Materiały: duży arkusz papieru i kredki.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Przypomnij tytuł i symbol afisza. Zespoły przygotowują ustne zaproszenie.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Pary grają rozmowę organizatora z widzem: zaproszenie, pytanie, odpowiedź.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Publiczność wskazuje informację, która pomogła zrozumieć, na co została zaproszona.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: podanie zrozumiałej informacji o scenie.

Z-73 • Wybieramy wspólną historię

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: uzgadnianie pomysłów na pokaz.

Materiały: trzy rysunki miejsc.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż ogród, dom i las.
Dzieci wybierają miejsce fikcyjnej historii.



5–15 min • Wspólne próbowanie

Zbierz po jednym pomyśle na bohatera i jego zadanie.
Zapisz wybory grupy.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Zespoły pokazują dwa możliwe początki. Grupa ustala kolejność dalszej pracy.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”.
Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: udział w uzgodnieniu wspólnego pomysłu.

Z-74 • Wybieramy wspólną historię

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: uzgadnianie pomysłów na pokaz.
Materiały: trzy rysunki miejsc.

0–5 min • Powitanie i pokaz

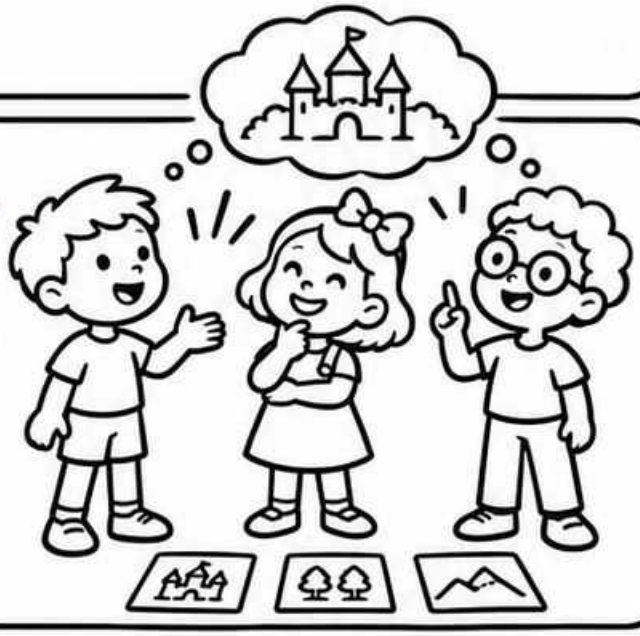
Przypomnijcie uzgodnionych bohaterów i ich zadanie.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły tworzą środkowy obraz oraz dwa możliwe zakończenia.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Porozmawiajcie, które zakończenie chcecie wspólnie pokazać i jakie role są potrzebne.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: udział w uzgodnieniu wspólnego pomysłu.

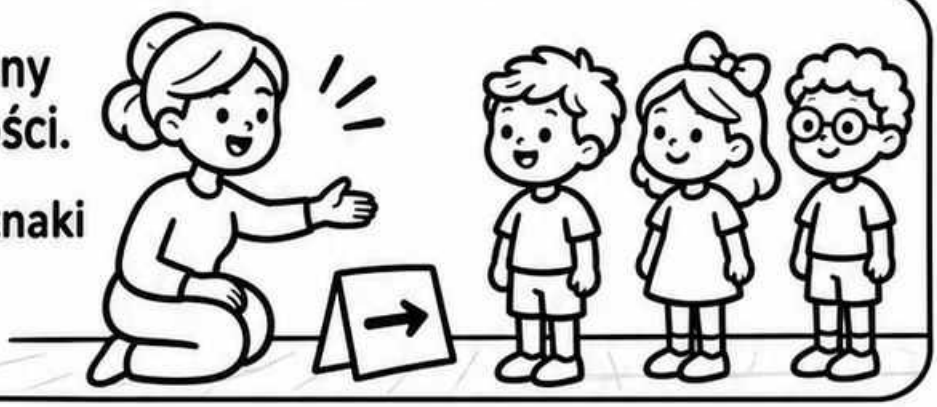
Z-75 • Próba z jasnym sygnałem

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: rozpoczynanie sceny i przekazywanie kolejności.

Materiały: papierowe znaki wejścia.



0–5 min • Powitanie i pokaz

Wyznacz miejsca oczekiwania i wejścia. Przejdźcie trasę spokojnie bez dekoracji.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły ćwiczą wejście, jeden obraz i zejście po umówionym geście.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Po każdej próbie zapytaj, czy sygnał był dobrze widoczny.

25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?". Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: reakcja na uzgodniony sygnał wejścia.

Z-76 • Próba z jasnym sygnałem

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: rozpoczynanie sceny i przekazywanie kolejności.
Materiały: papierowe znaki wejścia.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Przypomnij kolejność trzech obrazów waszej historii.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Połączcie obrazy, dodając krótkie pauzy i spokojne przejścia między zespołami.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Przećwiczcie sytuację, gdy ktoś zapomni ruchu: pomocny gest i dalszy ciąg.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: reakcja na uzgodniony sygnał wejścia.

Z-77 • Pokaz dla naszej grupy

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: udział w występie i roli widza.
Materiały: ustalone rekwizyty.

1. 0–5 min • Powitanie i pokaz

Sprawdź z grupą miejsca i przypomnij dobrowolność wybranych ról.



2. 5–15 min • Wspólne próbowanie

Pokażcie historię dla połowy grupy. Widzowie czekają z komentarzem do końca.

3. 15–25 min • Działanie w małym zespole

Zamieńcie role widzów i występujących. Na koniec wykonajcie wspólny ukłon.

4. 25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: udział w wybranej roli scenicznej lub widza.

Z-78 • Pokaz dla naszej grupy

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: udział w występie i roli widza.

Materiały: ustalone rekwizyty.

0–5 min • Powitanie i pokaz

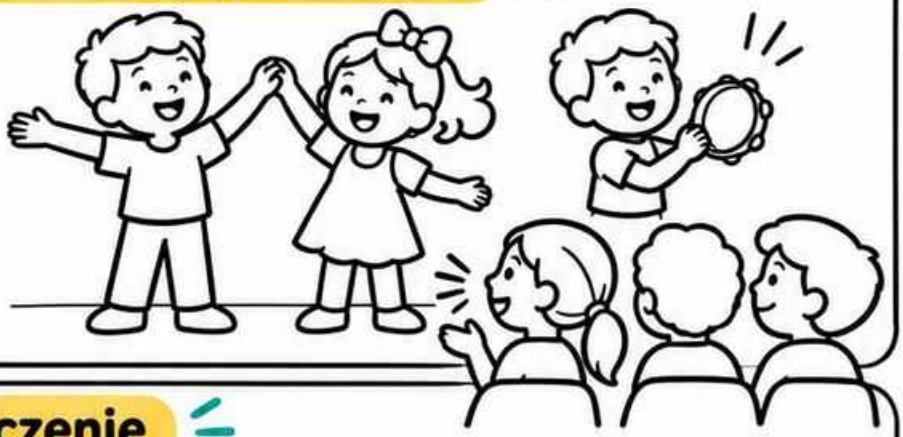
Zapytaj, co ułatwiło dzieciom występ.
Wprowadźcie jedną uzgodnioną zmianę.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Powtórzcie pokaz ze zmienionym elementem, bez poprawiania dzieci w trakcie sceny.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Widzowie opisują zapamiętany gest albo moment współpracy.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”.
Przyjmij także odpowiedź gestem.

Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: udział w wybranej roli scenicznej lub widza.

Z-79 • Co zabieramy na przyszłość

Spotkanie A — odkrywamy

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: opowiadanie o własnym doświadczeniu.

Materiały: duża papierowa walizka.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Pokaż papierową walizkę i włóż do niej gestem wybrane wspomnienie z zajęć.



5–15 min • Wspólne próbowanie

Dzieci dodają gest lub rysunek ulubionego działania. Mogą wybrać obserwowanie.



15–25 min • Działanie w małym zespole

W parach jedna osoba pokazuje wspomnienie, druga mówi, co zauważyła.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?". Przyjmij także odpowiedź gestem.



Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: wskazanie własnego doświadczenia z zajęć.

Z-80 • Co zabieramy na przyszłość

Spotkanie B — tworzymy scenę

Wiek: 3–6 lat • Czas: około 30 min

Cel: opowiadanie o własnym doświadczeniu.

Materiały: duża papierowa walizka.

0–5 min • Powitanie i pokaz

Rozłóż rysunki i przypomnij różne role: twórca, partner, widz, pomocnik.

5–15 min • Wspólne próbowanie

Zespoły wybierają jeden pomysł na przyszłe zajęcia i pokazują krótki zwiastun.

15–25 min • Działanie w małym zespole

Zakończcie kręgiem dobrowolnych pożegnań, używając wybranego gestu.



25–30 min • Zakończenie

Zapytaj: „Co zauważyliście? Co chcecie powtórzyć?”. Przyjmij także odpowiedź gestem.

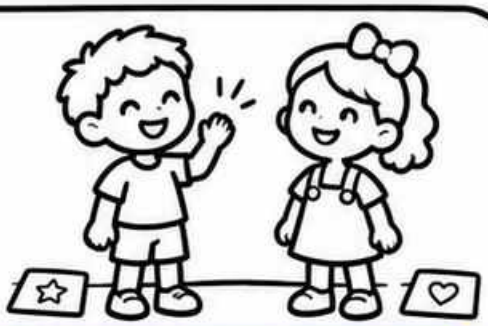
Łatwiej: skróć etap środkowy i pozwól działać obok dorosłego.

Zauważ: wskazanie własnego doświadczenia z zajęć.

Dwie karty obserwacji • Poznajemy imiona

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-01 • po zajęciach Z-01



Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: własny gest powitania.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-02 • po zajęciach Z-02

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: odpowiedź gestem na powitanie drugiej pary.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Nasza przestrzeń

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-03 • po zajęciach Z-03



Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: zatrzymanie na wspólny sygnał.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-04 • po zajęciach Z-04

Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: samodzielne przejście ustaloną drogą wejścia i zejścia.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

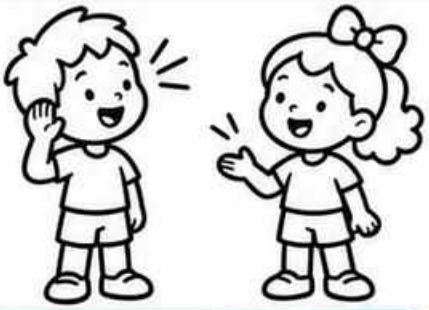
_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Słuchamy partnera

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-05 • po zajęciach Z-05



Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: reakcja na gest partnera.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-06 • po zajęciach Z-06

Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: wspólna pauza w scenie spaceru.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

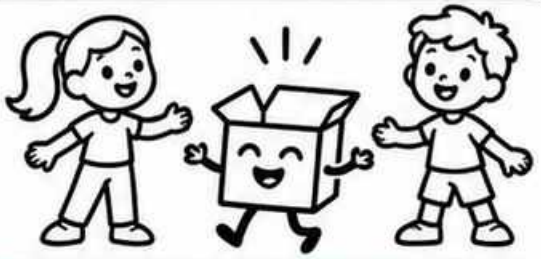
_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Przedmioty ożywają

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-07 • po zajęciach Z-07



Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: czytelna przemiana przedmiotu.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-08 • po zajęciach Z-08

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: wykorzystanie kartonu jako wybranego miejsca spotkania.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Jesienny wiatr

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-09 • po zajęciach Z-09

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: zmiana tempa na sygnał.



☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-10 • po zajęciach Z-10

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: połączenie trzech obrazów podróży liścia.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Leśne głosy

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-11 • po zajęciach Z-11



Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: zmiana barwy przy wygodnej głośności.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

O-12 • po zajęciach Z-12

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: użycie głosu i kroku wybranego zwierzęcia w spotkaniu.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Kolory emocji

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-13 • po zajęciach Z-13



Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: nazywanie widocznej emocji bez oceniania.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

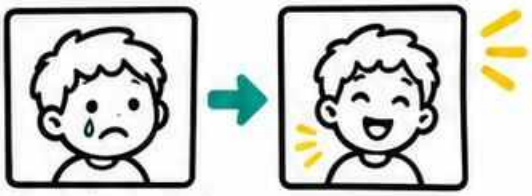
Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-14 • po zajęciach Z-14



Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: pokazanie zmiany emocji bohatera między obrazami.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

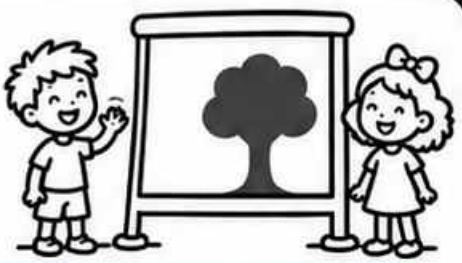
_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Mały teatr cieni

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-15 • po zajęciach Z-15



Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: obserwowanie zmiany wielkości cienia.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-16 • po zajęciach Z-16

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: zmiana wielkości cienia w historii drzewa.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Deszczowy rytm

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-17 • po zajęciach Z-17



Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: wspólne rozpoczęcie i zakończenie rytmu.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

- **Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem?** _____
- **Jaka podpowiedź pomogła?** _____
- **Następnym razem zaproponuję:** _____

O-18 • po zajęciach Z-18

Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: połączenie odgłosu deszczu z akcją i wspólna cisza.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

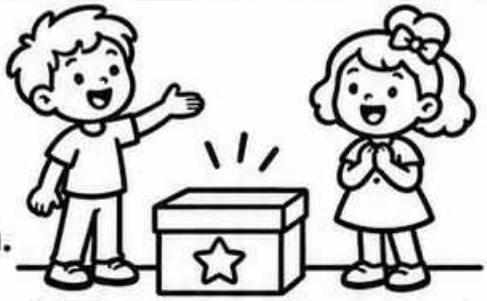
- **Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem?** _____
- **Jaka podpowiedź pomogła?** _____
- **Następnym razem zaproponuję:** _____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Opowieść z pudełka

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-19 • po zajęciach Z-19



Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: odróżnianie początku od zakończenia.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

- **Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem?** _____
- **Jaka podpowiedź pomogła?** _____
- **Następnym razem zaproponuję:** _____

O-20 • po zajęciach Z-20

Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: pokazanie rozwiązania problemu statku.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

- **Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem?** _____
- **Jaka podpowiedź pomogła?** _____
- **Następnym razem zaproponuję:** _____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Lustro w parze

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-21 • po zajęciach Z-21



Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: dostosowanie tempa do partnera.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-22 • po zajęciach Z-22

Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: zatrzymanie lustrzanego obrazu w umówionym momencie.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Pomagamy bohaterowi

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-23 • po zajęciach Z-23



Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: proponowanie sposobu pomocy.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-24 • po zajęciach Z-24

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: wybór i pokazanie jednego sposobu pomocy w szukaniu klucza.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Ciepłe powitania

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-25 • po zajęciach Z-25



Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: zaproszenie partnera słowem lub gestem.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-26 • po zajęciach Z-26



Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: pokazanie przyjęcia gościa do wspólnego działania.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

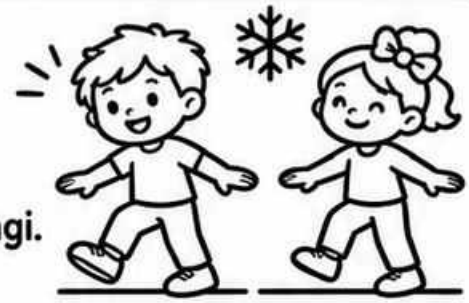
_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Zimowe kroki

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-27 • po zajęciach Z-27



Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: zmiana kroku przy zachowaniu równowagi.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-28 • po zajęciach Z-28



Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: zmiana kroku między śniegiem i ciepłym domem.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Światło i cisza

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-29 • po zajęciach Z-29



Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: utrzymanie spokojnej uwagi na działaniu.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-30 • po zajęciach Z-30



Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: pokazanie kierunku podróży bez słów.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Małe spotkanie grupy

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.



O-31 • po zajęciach Z-31

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: wejście i zejście w uzgodnionej kolejności.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-32 • po zajęciach Z-32

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: zachowanie kolejności trzech krótkich występów.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Domowe historie

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-33 • po zajęciach Z-33



Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: czytelna kolejność codziennych czynności.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-34 • po zajęciach Z-34

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: zastosowanie pantomimy codziennego przedmiotu.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Słowa dla bliskich

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-35 • po zajęciach Z-35



Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: wyrażenie podziękowania na własny sposób.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-36 • po zajęciach Z-36

Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: gest wdzięczności powiązany z wcześniejszą pomocą.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Podróż w czasie

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-37 • po zajęciach Z-37



Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: pokazanie zmiany w zachowaniu postaci.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-38 • po zajęciach Z-38

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: pokazanie zmiany między próbami nowej czynności.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Teatr przedmiotów

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-39 • po zajęciach Z-39

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: prowadzenie przedmiotu w czytelny sposób.



Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-40 • po zajęciach Z-40

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: czytelne prowadzenie łyżki jako bohatera opowieści.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Maska i postać

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-41 • po zajęciach Z-41



Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: zmiana intencji przy tym samym rekwizycie.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-42 • po zajęciach Z-42



Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: zmiana gestu lub głosu przy tej samej masce.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Zawody na scenie

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-43 • po zajęciach Z-43



Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: współdziałanie postaci w jednym zadaniu.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-44 • po zajęciach Z-44

Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: połączenie zadań różnych postaci w miasteczku.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Poczta dobrych wiadomości



Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-45 • po zajęciach Z-45

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: zrozumiałe przekazanie intencji wiadomości.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-46 • po zajęciach Z-46

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: wyjaśnienie pomyłki w dostarczeniu wiadomości.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Opowieść bez słów

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-47 • po zajęciach Z-47

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: zachowanie zrozumiałej kolejności zdarzeń.



☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-48 • po zajęciach Z-48

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: utworzenie nowego zakończenia historii rośliny.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Budzi się ogród

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.



O-49 • po zajęciach Z-49

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: stopniowanie ruchu w wybranym zakresie.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-50 • po zajęciach Z-50

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: pokazanie trzech etapów wzrostu w scenie ogrodu.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Ptaki wracają

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-51 • po zajęciach Z-51



Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: rozpoczęcie ruchu po wspólnym sygnale.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-52 • po zajęciach Z-52

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: powrót do gniazda po wspólnym znaku.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Głos opowiada pogodę

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.



O-53 • po zajęciach Z-53

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: zmiana intonacji bez krzyku.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-54 • po zajęciach Z-54

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: dobór intonacji do intencji postaci w rozmowie.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Most współpracy

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.



O-55 • po zajęciach Z-55

Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: uzgodnienie roli we wspólnym zadaniu.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

Następnym razem zaproponuję: _____

O-56 • po zajęciach Z-56

Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: uzgodnienie sposobu pomocy w przejściu obok znaków brzegu.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

Następnym razem zaproponuję: _____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Dbamy o wspólne miejsce

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-57 • po zajęciach Z-57



Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: przypisanie nowej funkcji opakowaniu.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-58 • po zajęciach Z-58

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: nadanie opakowaniu nowej funkcji w teatrze.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Wyprawa po dźwięki

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.



O-59 • po zajęciach Z-59

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: dopasowanie dźwięku do działania.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-60 • po zajęciach Z-60

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: zgranie dwóch odgłosów z działaniem postaci.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Bohater pyta o drogę

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-61 • po zajęciach Z-61

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: odpowiedź odnosząca się do pytania.



☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

Następnym razem zaproponuję: _____

O-62 • po zajęciach Z-62

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: wybór drogi w odpowiedzi na wskazówkę partnera.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

Następnym razem zaproponuję: _____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Scenografia opowiada

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-63 • po zajęciach Z-63

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: wykorzystanie znaku przestrzeni w działaniu.



Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

_____

O-64 • po zajęciach Z-64

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: zmiana zachowania bohatera po przestawieniu scenografii.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

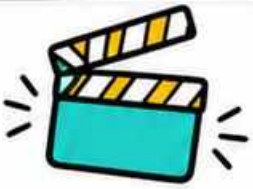
_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Co potrafi bohater

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-65 • po zajęciach Z-65



Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: rozpoznanie wkładu partnera.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

▶ Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

▶ Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

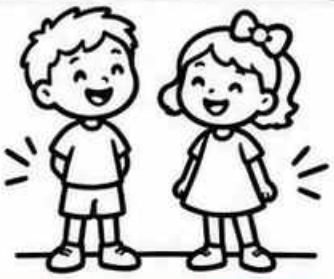
_____

▶ Następnym razem zaproponuję: _____

_____

_____

O-66 • po zajęciach Z-66



Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: pokazanie wkładu dwóch umiejętności we wspólne zadanie.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

▶ Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

▶ Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

_____

▶ Następnym razem zaproponuję: _____

_____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Prezent dla bliskiej osoby

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.



O-67 • po zajęciach Z-67

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: pokazanie intencji obdarowania.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-68 • po zajęciach Z-68

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: czytelne etapy wyboru i wręczenia wyobrażonego prezentu.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Gdy plan się zmienia

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-69 • po zajęciach Z-69



Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: przyjęcie zmiany bez zatrzymania całej sceny.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-70 • po zajęciach Z-70

Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: kontynuowanie sceny po zmianie planu partnera.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Nasz własny afisz

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.



O-71 • po zajęciach Z-71

Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: podanie zrozumiałej informacji o scenie.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-72 • po zajęciach Z-72

Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: przekazanie widzowi informacji w zaproszeniu.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Wybieramy wspólną historię



Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-73 • po zajęciach Z-73

Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: udział w uzgodnieniu wspólnego pomysłu.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-74 • po zajęciach Z-74

Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: współudział w wyborze zakończenia wspólnej historii.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

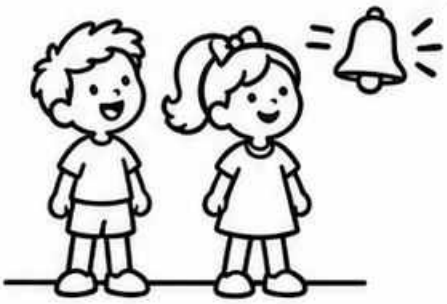
_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Próba z jasnym sygnałem

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-75 • po zajęciach Z-75



Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: reakcja na uzgodniony sygnał wejścia.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-76 • po zajęciach Z-76



Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: dalszy ciąg sceny po pomocnym geście partnera.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Pokaz dla naszej grupy

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-77 • po zajęciach Z-77



Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: udział w wybranej roli scenicznej lub widza.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-78 • po zajęciach Z-78

Data: _____ **Kod dziecka lub grupy:** _____

Obserwuję: wypróbowanie jednej uzgodnionej zmiany w powtórnym pokazie.

Nie było okazji / z pomocą / samodzielnie / wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Dwie karty obserwacji • Co zabieramy na przyszłość

Notuj działanie w danej sytuacji, bez ocen i diagnoz.

O-79 • po zajęciach Z-79



Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: wskazanie własnego doświadczenia z zajęć.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

O-80 • po zajęciach Z-80

Data: _____ Kod dziecka lub grupy: _____

Obserwuję: wybranie i pokazanie pomysłu na przyszłe zajęcia.

☐ Nie było okazji / ☐ z pomocą / ☐ samodzielnie / ☐ wybrano obserwowanie

Co dokładnie zobaczyłam lub zobaczyłem? _____

_____

Jaka podpowiedź pomogła? _____

_____

Następnym razem zaproponuję: _____

_____

Przechowuj notatki zgodnie z zasadami placówki. Nie wywieszaj indywidualnych zapisów.

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-001 • Karta tematu



Temat: Poznajemy imiona

Cel: poznanie imion i wybór gestu powitania.

Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

P-002 • Karta roli



Scena: Przyjacielskie powitanie

Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

_____

_____

Jak pokaże to gestem? _____

_____

_____

P-003 • Karta rekwizytu



Temat: Poznajemy imiona

Rekwizyt: wybierz lub wyobraź sobie przedmiot.

Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

_____

Kto go odkłada i gdzie? _____

_____

_____

P-004 • Trzy obrazy



Historia: Przyjacielskie powitanie

Początek: _____

_____

Spotkanie lub zmiana: _____

_____

_____

Zakończenie: _____

_____

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-005 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Poznajemy imiona



Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

Pomogło mi:

_____

Chcę powtórzyć lub zmienić:

_____

P-006 • Karta tematu

Temat: Nasza przestrzeń



Cel: świadome zatrzymanie i bezpieczny odstęp.

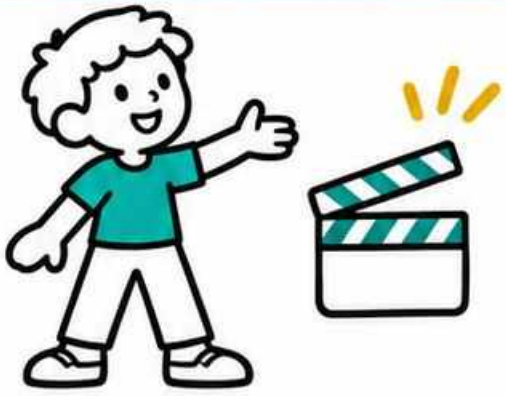
Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł:

_____

P-007 • Karta roli

Scena: Mapa małej sceny



Moja postać:

_____

Co chce zrobić?

_____

Jak pokaże to gestem?

_____

P-008 • Karta rekwizytu

Temat: Nasza przestrzeń

Materiały wyjściowe: papierowe koła.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-009 • Trzy obrazy

Historia: Mapa małej sceny



Początek: _____

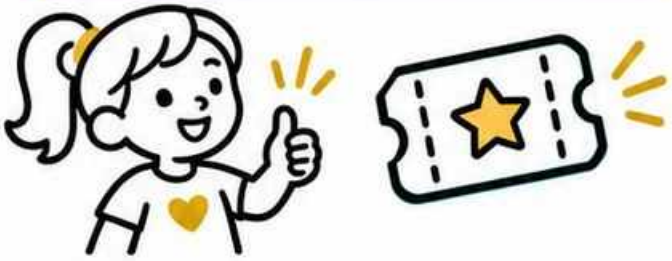
Spotkanie lub zmiana: _____

_____

Zakończenie: _____

P-010 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Nasza przestrzeń



Dziś próbowałam lub próbowałem: _____

Pomogło mi: _____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

_____

P-011 • Karta tematu

Temat: Słuchamy partnera

Cel: reakcja na umówiony sygnał.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

P-012 • Karta roli

Scena: Znaki bez słów



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-013 • Karta rekwizytu

Temat: Słuchamy partnera

Rekwizyt: wybierz lub wyobraź sobie przedmiot.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

P-014 • Trzy obrazy

Historia: Znaki bez słów



Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

Zakończenie: _____

P-015 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Słuchamy partnera



Dziś próbowałam lub próbowałem: _____

Pomogło mi: _____

Chcę powtórzyć lub zmienić:

_____

P-016 • Karta tematu

Temat: Przedmioty ożywają

Cel: nadawanie przedmiotowi nowej funkcji.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-017 • Karta roli



Scena: Niezwykła chusta



Moja postać: _____

_____

Co chce zrobić? _____

_____

Jak pokaże to gestem? _____

_____

P-018 • Karta rekwizytu



Temat: Przedmioty ożywają

Materiały wyjściowe: chusta i karton.



Co oznacza rekwizyt w scenie? _____

_____

Kto go odkłada i gdzie? _____

_____

P-019 • Trzy obrazy



Historia: Niezwykła chusta



Początek: _____

_____

Spotkanie lub zmiana: _____

_____

Zakończenie: _____

_____

P-020 • Bilet refleksji



Po zajęciach: Przedmioty ożywają

Dziś próbowałam lub próbowałem: ___

_____

Pomogło mi: _____

_____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-021 • Karta tematu

Temat: Jesienny wiatr



Cel: zmiana tempa ruchu.

Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

_____

P-022 • Karta roli

Scena: Podróż liścia



Moja postać: _____

_____

Co chce zrobić? _____

_____

Jak pokaże to gestem? _____

_____

_____

P-023 • Karta rekwizytu

Temat: Jesienny wiatr

Materiały wyjściowe: papierowe liście.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

_____

P-024 • Trzy obrazy

Historia: Podróż liścia



Początek: _____

_____

Spotkanie lub zmiana: _____

_____

_____

Zakończenie: _____

_____

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-025 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Jesienny wiatr



Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

Pomogło mi:

_____

Chcę powtórzyć lub zmienić:

_____

P-026 • Karta tematu

Temat: Leśne głosy

Cel: różnicowanie barwy głosu bez krzyku.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

P-027 • Karta roli

Scena: Spotkanie pod drzewem



Moja postać:

_____

Co chce zrobić?

_____

Jak pokaże to gestem?

_____

P-028 • Karta rekwizytu

Temat: Leśne głosy

Materiały wyjściowe: rysunki zwierząt.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-029 • Trzy obrazy

Historia: Spotkanie pod drzewem



Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

Zakończenie: _____

P-030 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Leśne głosy



Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

Pomogło mi: _____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

_____

P-031 • Karta tematu

Temat: Kolory emocji

Cel: nazywanie emocji postaci.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

_____

P-032 • Karta roli

Scena: Co czuje bohater



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-033 • Karta rekwizytu

Temat: Kolory emocji

Materiały wyjściowe: cztery kolorowe kartki.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

P-034 • Trzy obrazy

Historia: Co czuje bohater



Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

Zakończenie: _____

P-035 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Kolory emocji



Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

Pomogło mi: _____

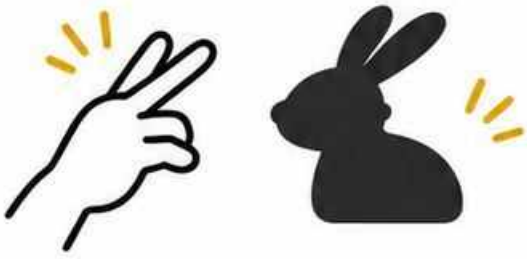
Chcę powtórzyć lub zmienić:

_____

P-036 • Karta tematu

Temat: Mały teatr cieni

Cel: obserwowanie wpływu położenia przedmiotu.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-037 • Karta roli

Scena: Drzewo ze światła



Moja postać: _____

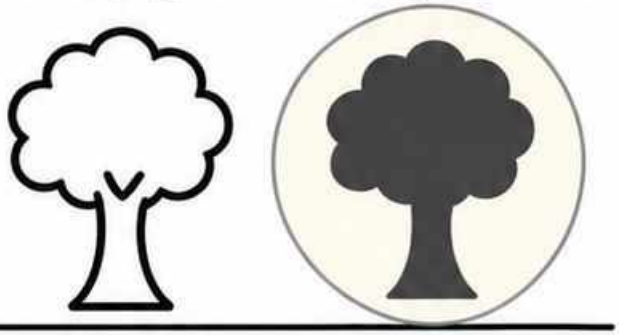
Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

P-038 • Karta rekwizytu

Temat: Mały teatr cieni

Materiały wyjściowe: latarka i jasna ściana.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

P-039 • Trzy obrazy

Historia: Drzewo ze światła



Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

Zakończenie: _____

P-040 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Mały teatr cieni



Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

Pomogło mi: _____

Chcę powtórzyć lub zmienić:

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-041 • Karta tematu

Temat: Deszczowy rytm

Cel: wspólna pauza i rytm.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

P-042 • Karta roli

Scena: Spacer pod parasolem



Moja postać:

_____

Co chce zrobić?

_____

Jak pokaże to gestem?

_____

P-043 • Karta rekwizytu

Temat: Deszczowy rytm

Materiały wyjściowe: kartki papieru.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

P-044 • Trzy obrazy

Historia: Spacer pod parasolem



Początek: _____

_____

Spotkanie lub zmiana: _____

_____

Zakończenie: _____

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-045 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Deszczowy rytm



Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

Pomogło mi:

_____

Chcę powtórzyć lub zmienić:

_____

P-046 • Karta tematu

Temat: Opowieść z pudełka

Cel: budowanie początku i zakończenia.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

P-047 • Karta roli

Scena: Wyprawa z pudełka



Moja postać:

_____

Co chce zrobić?

_____

Jak pokaże to gestem?

_____

P-048 • Karta rekwizytu

Temat: Opowieść z pudełka

Materiały wyjściowe: pudełko i trzy duże przedmioty.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-049 • Trzy obrazy

Historia: Wyprawa z pudełka



Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

Zakończenie: _____

P-050 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Opowieść z pudełka



Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

Pomogło mi: _____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

P-051 • Karta tematu

Temat: Lustro w parze

Cel: uważne naśladowanie partnera.



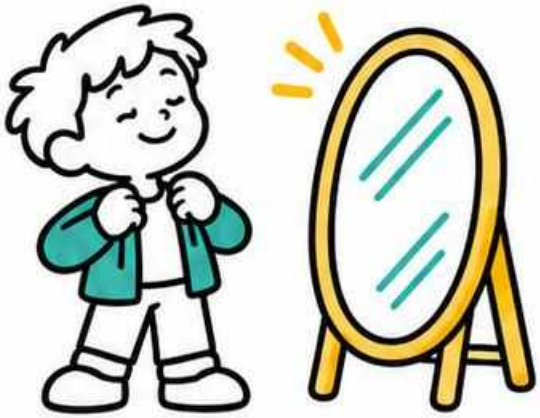
Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

_____

P-052 • Karta roli

Scena: Poranek przed lustrem



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-053 • Karta rekwizytu

Temat: Lustro w parze



Rekwizyt: wybierz lub wyobraź sobie przedmiot.

Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

P-054 • Trzy obrazy

Historia: Poranek przed lustrem



Początek:

_____

Spotkanie lub zmiana:

_____

Zakończenie:

_____

P-055 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Lustro w parze



Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

Pomogło mi:

_____

Chcę powtórzyć lub zmienić:

_____

P-056 • Karta tematu

Temat: Pomagamy bohaterowi

Cel: proponowanie rozwiązania w scenie.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł:

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-057 • Karta roli



Pomagamy bohaterowi

Scena: Zaginiony klucz

Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

_____

Jak pokaże to gestem? _____

_____

P-058 • Karta rekwizytu



Pomagamy bohaterowi

Temat: Pomagamy bohaterowi

Materiały wyjściowe: duży papierowy klucz.

Co oznacza rekwizyt w scenie? _____

_____

Kto go odkłada i gdzie? _____

_____

P-059 • Trzy obrazy



Pomagamy bohaterowi

Historia: Zaginiony klucz

Początek: _____

_____

Spotkanie lub zmiana: _____

_____

Zakończenie: _____

_____

P-060 • Bilet refleksji



Pomagamy bohaterowi

Po zajęciach: Pomagamy bohaterowi

Dziś próbowałam lub próbowałem: _____

_____

Pomogło mi: _____

_____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

_____

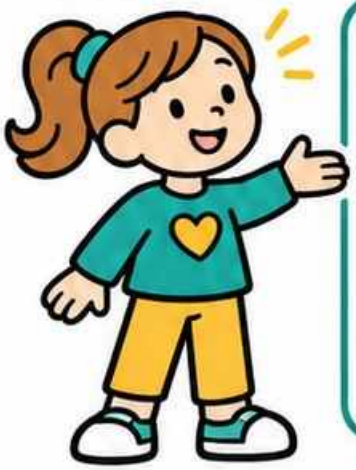
Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-061 • Karta tematu

Temat: Ciepłe powitania

Cel: czytelna intencja w krótkiej wypowiedzi.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

P-062 • Karta roli

Scena: Miejsce dla gościa



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

P-063 • Karta rekwizytu

Temat: Ciepłe powitania

Materiały wyjściowe: papierowe serce.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

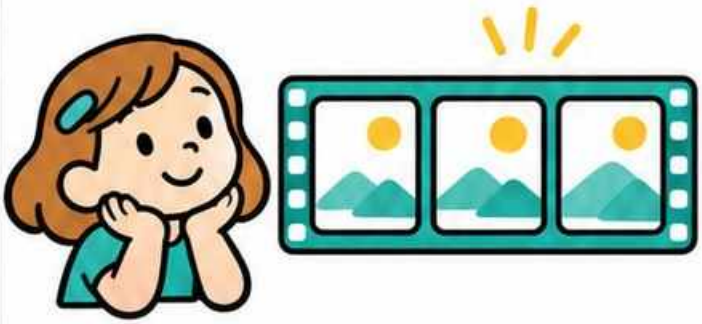
_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

P-064 • Trzy obrazy

Historia: Miejsce dla gościa



Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

Zakończenie: _____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-065 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Ciepłe powitania



Dziś próbowałam lub próbowałem: _____

Pomogło mi: _____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

P-066 • Karta tematu

Temat: Zimowe kroki

Cel: pokazywanie wyobrażonego podłoża.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

_____

P-067 • Karta roli

Scena: Droga przez śnieg



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem?

_____

P-068 • Karta rekwizytu

Temat: Zimowe kroki

Rekwizyt: wybierz lub wyobraź sobie przedmiot.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-069 • Trzy obrazy

Historia: Droga przez śnieg



Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

Zakończenie: _____

P-070 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Zimowe kroki



Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

Pomogło mi: _____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

P-071 • Karta tematu

Temat: Światło i cisza

Cel: skupienie uwagi w spokojnej scenie.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

P-072 • Karta roli

Scena: Podążamy za gwiazdą



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-073 • Karta rekwizytu

Temat: Światło i cisza

Materiały wyjściowe: papierowa gwiazda.



Co oznacza rekwizyt w scenie? _____

_____

Kto go odkłada i gdzie? _____

_____

P-074 • Trzy obrazy

Historia: Podążamy za gwiazdą



Początek: _____

_____

Spotkanie lub zmiana: _____

_____

Zakończenie: _____

_____

P-075 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Światło i cisza



Dziś próbowałam lub próbowałem: _____

_____

Pomogło mi: _____

_____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

_____

P-076 • Karta tematu

Temat: Małe spotkanie grupy

Cel: łączenie krótkich scen we wspólny pokaz.



Nasz znak tematu:
narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

_____

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-077 • Karta roli

Scena: Nasz grudniowy pokaz



Moja postać:

_____

Co chce zrobić?

_____

Jak pokaże to gestem?

_____

P-078 • Karta rekwizytu

Temat: Małe spotkanie grupy

Materiały wyjściowe: wybrane rekwizyty z miesiąca.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

P-079 • Trzy obrazy

Historia: Nasz grudniowy pokaz



Początek:

_____

Spotkanie lub zmiana:

_____

Zakończenie:

_____

P-080 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Małe spotkanie grupy



Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

Pomogło mi:

_____

Chcę powtórzyć lub zmienić:

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-081 • Karta tematu



Temat:
Domowe historie



Cel: odgrywanie codziennej czynności.

Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

P-082 • Karta roli





Scena:
Poranek w wymyślonym domu

Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

P-083 • Karta rekwizytu



Temat:
Domowe historie



Rekwizyt: wybierz lub wyobraź sobie przedmiot.

Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

P-084 • Trzy obrazy



Historia:
Poranek w wymyślonym domu

Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

_____

Zakończenie: _____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-085 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Domowe historie



Dziś próbowałam lub próbowałem: _____

Pomogło mi: _____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

P-086 • Karta tematu

Temat: Słowa dla bliskich

Cel: wyrażanie życzliwej intencji.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

_____

P-087 • Karta roli

Scena: Dziękuję za pomoc



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

_____

P-088 • Karta rekwizytu

Temat: Słowa dla bliskich

Materiały wyjściowe: duży papierowy kwiat.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-089 • Trzy obrazy

Historia: Dziękuję za pomoc

Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

_____

Zakończenie: _____

_____



P-090 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Słowa dla bliskich

Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

Pomogło mi: _____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

_____



P-091 • Karta tematu

Temat: Podróż w czasie

Cel: zmiana zachowania postaci.

Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

_____



P-092 • Karta roli

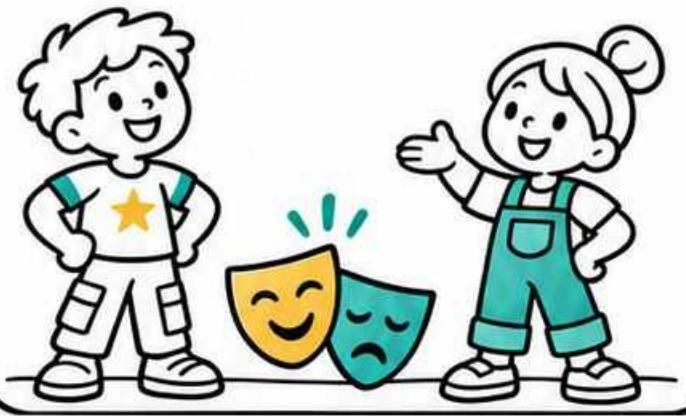
Scena: Bohater uczy się czegoś nowego

Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

_____



Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-093 • Karta rekwizytu

Temat: Podróż w czasie

Materiały wyjściowe: dwa papierowe znaki.





Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

_____

P-094 • Trzy obrazy

Historia: Bohater uczy się czegoś nowego





Początek: _____

_____

_____

Spotkanie lub zmiana:

_____

_____

Zakończenie: _____

_____

_____

P-095 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Podróż w czasie



Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

_____

Pomogło mi:

_____

_____

Chcę powtórzyć lub zmienić:

_____

_____

P-096 • Karta tematu

Temat: Teatr przedmiotów



Cel: kierowanie uwagą widza na przedmiot.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

_____

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-097 • Karta roli

Scena: Przygoda drewnianej łyżki



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

P-098 • Karta rekwizytu

Temat: Teatr przedmiotów

Materiały wyjściowe: duża drewniana łyżka.



Co oznacza rekwizyt w scenie? _____

_____

Kto go odkłada i gdzie? _____

_____

P-099 • Trzy obrazy

Historia: Przygoda drewnianej łyżki



Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

Zakończenie: _____

P-100 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Teatr przedmiotów



Dziś próbowałam lub próbowałem: _____

_____

Pomogło mi: _____

_____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-101 • Karta tematu

Temat: Maska i postać

Cel: odróżnianie gestu od wyglądu postaci.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

P-102 • Karta roli

Scena: Dwie role jednej maski



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

P-103 • Karta rekwizytu

Temat: Maska i postać

Materiały wyjściowe: papierowa maska na patyczku.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

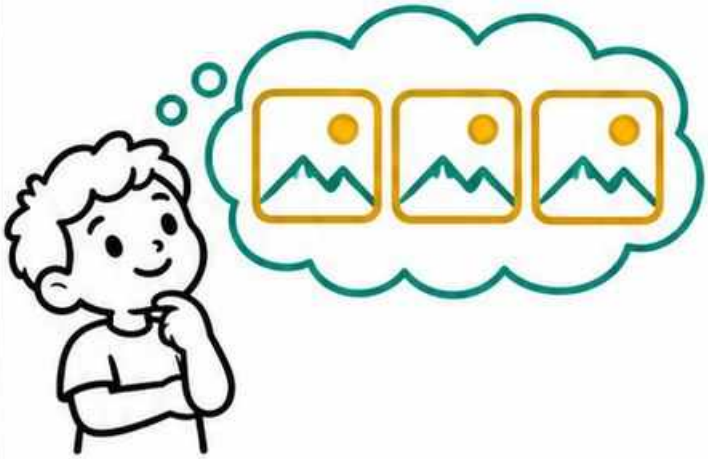
_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

P-104 • Trzy obrazy

Historia: Dwie role jednej maski



Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

Zakończenie: _____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-105 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Maska i postać



Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

Pomogło mi:

_____

Chcę powtórzyć lub zmienić:

_____

P-106 • Karta tematu

Temat: Zawody na scenie

Cel: czytelne użycie wyobrażonego narzędzia.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

P-107 • Karta roli

Scena: Miasteczko pomaga



Moja postać:

_____

Co chce zrobić?

_____

Jak pokaże to gestem?

_____

P-108 • Karta rekwizytu

Temat: Zawody na scenie

Rekwizyt: wybierz lub wyobraź sobie przedmiot.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

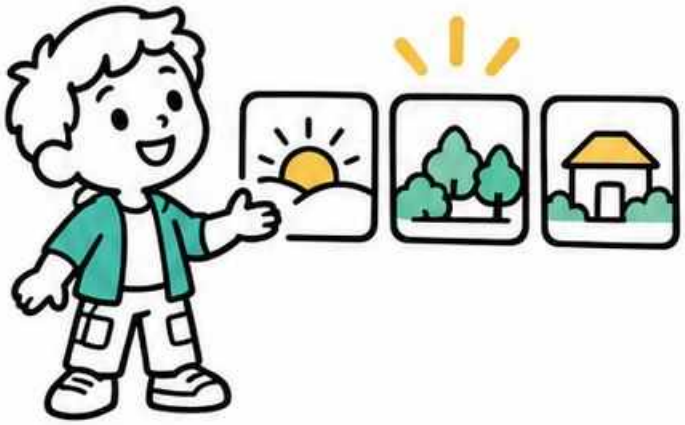
_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-109 • Trzy obrazy

Historia: Miasteczko pomaga



Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

_____

Zakończenie: _____

P-110 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Zawody na scenie



Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

Pomogło mi: _____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

_____

P-111 • Karta tematu

Temat: Poczta dobrych wiadomości

Cel: przekazanie krótkiego komunikatu.



Nasz znak tematu:
narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

P-112 • Karta roli

Scena: List do bohatera



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-113 • Karta rekwizytu

Temat: Poczta dobrych wiadomości

Materiały wyjściowe:
duże papierowe koperty.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

P-114 • Trzy obrazy

Historia: List do bohatera



Początek:

_____

Spotkanie lub zmiana:

_____

Zakończenie:

_____

P-115 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Poczta dobrych wiadomości



Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

Pomogło mi:

_____

Chcę powtórzyć lub zmienić:

_____

P-116 • Karta tematu

Temat: Opowieść bez słów

Cel: budowanie sensu przez kolejność obrazów.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł:

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-117 • Karta roli

Scena: Trzy obrazy historii

Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

_____



P-118 • Karta rekwizytu

Temat: Opowieść bez słów

Materiały wyjściowe: trzy duże kartki.

Co oznacza rekwizyt w scenie? _____

_____

Kto go odkłada i gdzie? _____

_____



P-119 • Trzy obrazy

Historia: Trzy obrazy historii

Początek: _____

_____

Spotkanie lub zmiana: _____

_____

Zakończenie: _____

_____



P-120 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Opowieść bez słów

Dziś próbowałam lub próbowałem: _____

_____

Pomogło mi: _____

_____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

_____



Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-121 • Karta tematu

Temat: Budzi się ogród

Cel: pokazywanie stopniowej zmiany.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

_____

_____

P-122 • Karta roli

Scena: Ogród rośnie

Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

_____



P-123 • Karta rekwizytu

Temat: Budzi się ogród

Materiały wyjściowe: papierowe kwiaty.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie? _____

_____

P-124 • Trzy obrazy

Historia: Ogród rośnie

Początek: _____

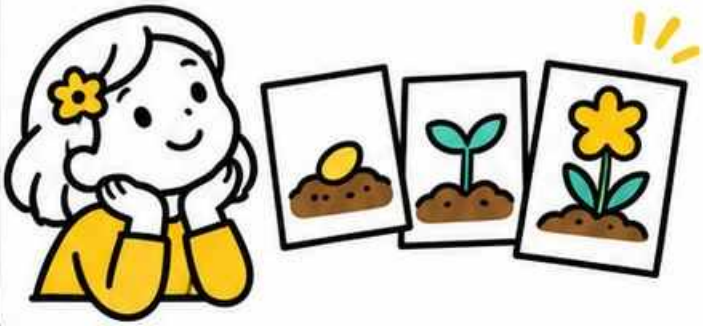
_____

Spotkanie lub zmiana: _____

_____

Zakończenie: _____

_____



Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-125 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Budzi się ogród



Dziś próbowałam lub próbowałem: _____

Pomogło mi: _____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

P-126 • Karta tematu

Temat: Ptaki wracają

Cel: kierunek ruchu i wspólny start.

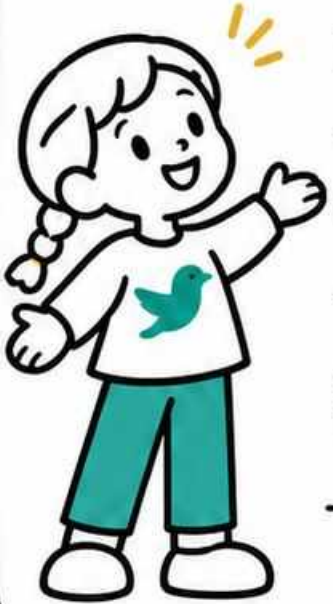


Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

P-127 • Karta roli

Scena: Powrót do gniazda



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

P-128 • Karta rekwizytu

Temat: Ptaki wracają

Materiały wyjściowe: papierowe pióra.



Co oznacza rekwizyt w scenie? _____

Kto go odkłada i gdzie? _____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-129 • Trzy obrazy

Historia: Powrót do gniazda



Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

Zakończenie: _____

P-130 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Ptaki wracają



Dziś próbowałam lub próbowałem: _____

Pomogło mi: _____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

_____

P-131 • Karta tematu

Temat: Głos opowiada pogodę

Cel: intonacja w krótkiej wypowiedzi.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

P-132 • Karta roli

Scena: Prognoza na scenie



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-133 • Karta rekwizytu

Temat: Głos opowiada pogodę

Materiały wyjściowe: trzy rysunki pogody.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

P-134 • Trzy obrazy

Historia: Prognoza na scenie



Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

_____

Zakończenie: _____

P-135 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Głos opowiada pogodę



Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

Pomogło mi: _____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

_____

P-136 • Karta tematu

Temat: Most współpracy

Cel: uzgadnianie działania w grupie.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

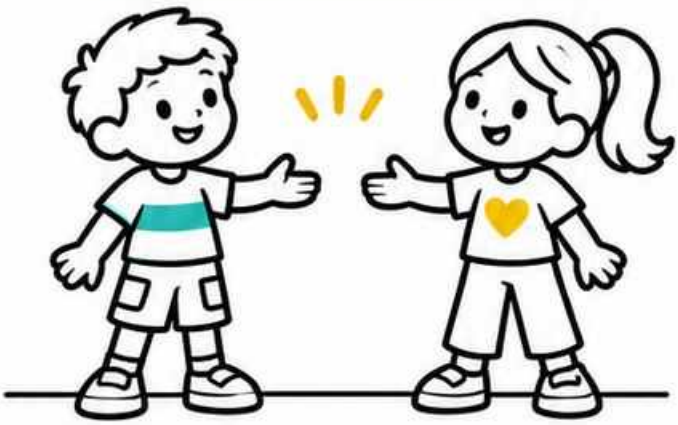
Nasz pomysł: _____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-137 • Karta roli

Scena: Most z gestów



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

_____

P-138 • Karta rekwizytu

Temat: Most współpracy

Materiały wyjściowe: dwie duże kartki jako brzegi.



Co oznacza rekwizyt w scenie? _____

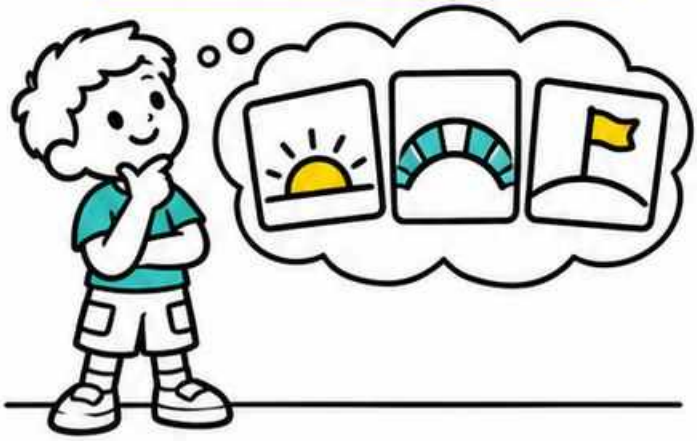
_____

Kto go odkłada i gdzie? _____

_____

P-139 • Trzy obrazy

Historia: Most z gestów



Początek: _____

_____

Spotkanie lub zmiana: _____

_____

Zakończenie: _____

_____

P-140 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Most współpracy



Dziś próbowałam lub próbowałem: _____

_____

Pomogło mi: _____

_____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-141 • Karta tematu

Temat: Dbamy o wspólne miejsce

Cel: opowiadanie o zmianie otoczenia.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

P-142 • Karta roli

Scena: Drugie życie pudełka



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

P-143 • Karta rekwizytu

Temat: Dbamy o wspólne miejsce

Materiały wyjściowe: czyste papierowe opakowania.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

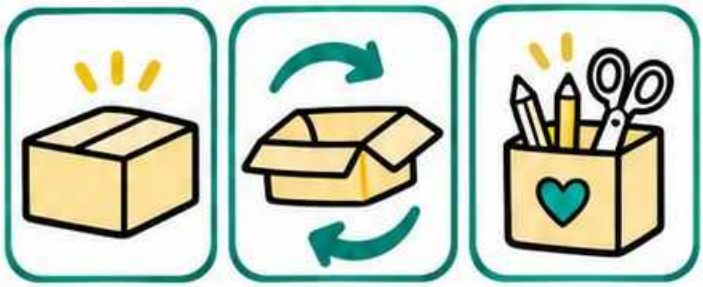
_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

P-144 • Trzy obrazy

Historia: Drugie życie pudełka



Początek: _____

_____

Spotkanie lub zmiana: _____

_____

Zakończenie: _____

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-145 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Dbamy o wspólne miejsce



Dziś próbowałam lub próbowałem: _____

_____

Pomogło mi: _____

_____

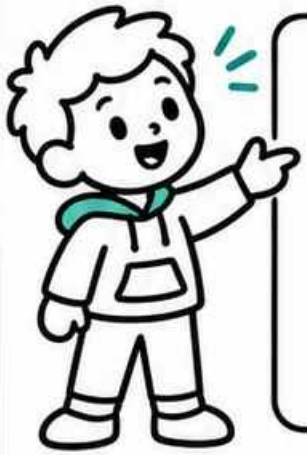
Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

_____

P-146 • Karta tematu

Temat: Wyprawa po dźwięki

Cel: dobór dźwięku do działania.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

_____

P-147 • Karta roli

Scena: Dźwięki tajemniczego domu



Moja postać: _____

_____

Co chce zrobić? _____

_____

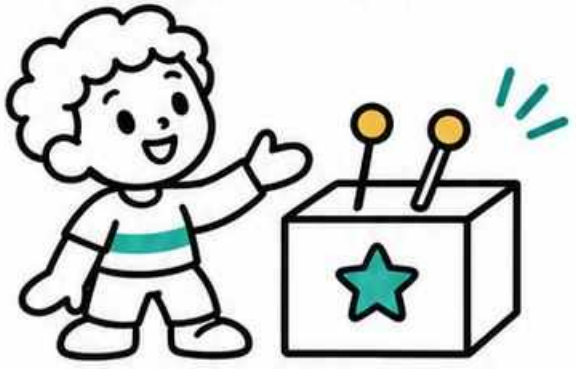
Jak pokaże to gestem? _____

_____

P-148 • Karta rekwizytu

Temat: Wyprawa po dźwięki

Materiały wyjściowe: papier i karton.



Co oznacza rekwizyt w scenie? _____

_____

_____

Kto go odkłada i gdzie? _____

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-149 • Trzy obrazy

Historia: Dźwięki tajemniczego domu



Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

_____

Zakończenie: _____

_____

P-150 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Wyprawa po dźwięki



Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

Pomogło mi: _____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

_____

P-151 • Karta tematu

Temat: Bohater pyta o drogę

Cel: prowadzenie krótkiego dialogu.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

_____

P-152 • Karta roli

Scena: Pytanie na rozdrożu



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-153 • Karta rekwizytu

Temat: Bohater pyta o drogę



Materiały wyjściowe: papierowa strzałka.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

P-154 • Trzy obrazy

Historia: Pytanie na rozdrożu



Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

_____

Zakończenie: _____

P-155 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Bohater pyta o drogę



Dziś próbowałam lub próbowałem: _____

Pomogło mi: _____

Chcę powtórzyć lub zmienić:

_____

P-156 • Karta tematu

Temat: Scenografia opowiada

Cel: wykorzystanie przestrzeni do budowania miejsca.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-157 • Karta roli

Scena: Jedna scena trzy miejsca

Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem?

_____



P-158 • Karta rekwizytu

Temat: Scenografia opowiada

Materiały wyjściowe: trzy duże kartony.

Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____



P-159 • Trzy obrazy

Historia: Jedna scena trzy miejsca

Początek: _____

Spotkanie lub zmiana:

_____

Zakończenie:

_____



P-160 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Scenografia opowiada

Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

Pomogło mi:

_____

Chcę powtórzyć lub zmienić:

_____



Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-161 • Karta tematu



Temat: Co potrafi bohater

Cel: pokazywanie umiejętności bez rywalizacji.

Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

P-162 • Karta roli





Scena: Każdy ma swój pomysł

Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

P-163 • Karta rekwizytu



Temat: Co potrafi bohater

Rekwizyt: wybierz lub wyobraź sobie przedmiot.

Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

P-164 • Trzy obrazy



Historia: Każdy ma swój pomysł

Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

Zakończenie: _____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-165 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Co potrafi bohater



Dziś próbowałam lub próbowałem: _____

Pomogło mi: _____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

P-166 • Karta tematu

Temat: Prezent dla bliskiej osoby

Cel: budowanie sceny wręczania i odpowiedzi.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

P-167 • Karta roli

Scena: Podarunek z wyobraźni



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

P-168 • Karta rekwizytu

Temat: Prezent dla bliskiej osoby

Materiały wyjściowe: duże papierowe pudełko.



Co oznacza rekwizyt w scenie? _____

Kto go odkłada i gdzie? _____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-169 • Trzy obrazy

Historia: Podarunek z wyobraźni



Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

Zakończenie: _____

P-170 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Prezent dla bliskiej osoby



Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

Pomogło mi: _____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

_____

P-171 • Karta tematu

Temat: Gdy plan się zmienia

Cel: elastyczne reagowanie w improwizacji.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

P-172 • Karta roli

Scena: Piknik z niespodzianką



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-173 • Karta rekwizytu

Temat: Gdy plan się zmienia

Materiały wyjściowe: rysunek słońca i chmury.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

P-174 • Trzy obrazy

Historia: Piknik z niespodzianką



Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

Zakończenie: _____

P-175 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Gdy plan się zmienia



Dziś próbowałam lub próbowałem: _____

Pomogło mi: _____

Chcę powtórzyć lub zmienić:

_____

P-176 • Karta tematu

Temat: Nasz własny afisz

Cel: wybór informacji potrzebnej widzowi.



Nasz pomysł: _____

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-177 • Karta roli

Scena: Zapraszamy na pokaz



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

P-178 • Karta rekwizytu

Temat: Nasz własny afisz

Materiały wyjściowe: duży arkusz papieru i kredki.



Co oznacza rekwizyt w scenie? _____

_____

Kto go odkłada i gdzie? _____

_____

P-179 • Trzy obrazy

Historia: Zapraszamy na pokaz



Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

Zakończenie: _____

P-180 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Nasz własny afisz



Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

Pomogło mi: _____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-181 • Karta tematu

Temat: Wybieramy wspólną historię

Cel: uzgadnianie pomysłów na pokaz.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

P-182 • Karta roli

Scena: Historia wybrana razem



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

P-183 • Karta rekwizytu

Temat: Wybieramy wspólną historię

Materiały wyjściowe: trzy rysunki miejsc.



Co oznacza rekwizyt w scenie? _____

Kto go odkłada i gdzie? _____

P-184 • Trzy obrazy

Historia: Historia wybrana razem



Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

Zakończenie: _____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-185 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Wybieramy wspólną historię



Dziś próbowałam lub próbowałem: _____

Pomogło mi: _____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

P-186 • Karta tematu

Temat: Próba z jasnym sygnałem

Cel: rozpoczynanie sceny i przekazywanie kolejności.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

P-187 • Karta roli

Scena: Próba bez pośpiechu



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

P-188 • Karta rekwizytu

Temat: Próba z jasnym sygnałem

Materiały wyjściowe: papierowe znaki wejścia.



Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-189 • Trzy obrazy

Historia: Próba bez pośpiechu



Początek: _____

Spotkanie lub zmiana: _____

_____

Zakończenie: _____

P-190 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Próba z jasnym sygnałem



Dziś próbowałam lub próbowałem: _____

_____

Pomogło mi: _____

_____

Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

_____

P-191 • Karta tematu

Temat: Pokaz dla naszej grupy

Cel: udział w występie i roli widza.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

_____

_____

P-192 • Karta roli

Scena: Nasz mały pokaz



Moja postać: _____

Co chce zrobić? _____

Jak pokaże to gestem? _____

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-193 • Karta rekwizytu

Temat: Pokaz dla naszej grupy

Materiały wyjściowe: ustalone rekwizyty.



Co oznacza rekwizyt w scenie? _____

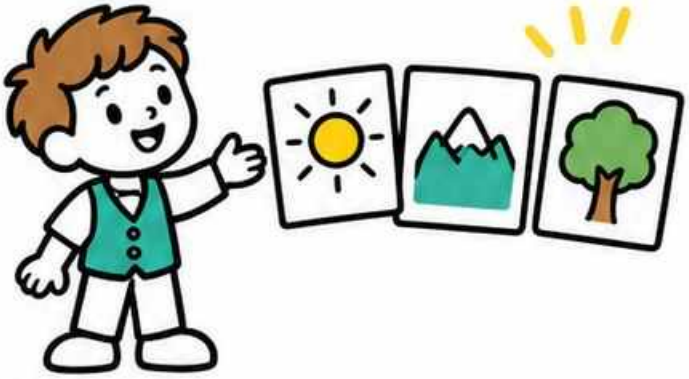
_____

Kto go odkłada i gdzie? _____

_____

P-194 • Trzy obrazy

Historia: Nasz mały pokaz



Początek: _____

_____

Spotkanie lub zmiana: _____

_____

Zakończenie: _____

_____

P-195 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Pokaz dla naszej grupy



Dziś próbowałam lub próbowałem: _____

_____

Pomogło mi: _____

_____

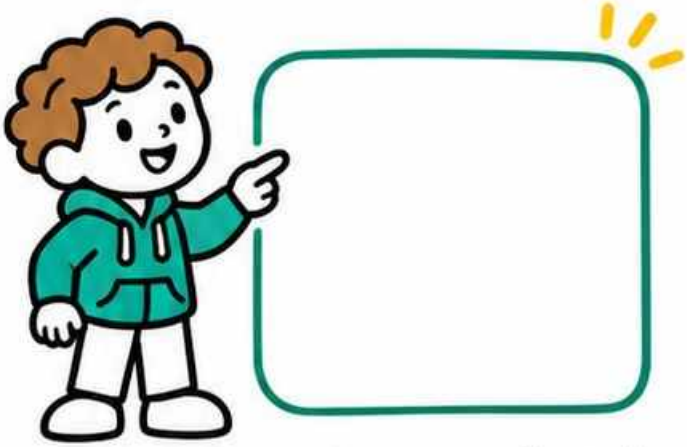
Chcę powtórzyć lub zmienić: _____

_____

P-196 • Karta tematu

Temat: Co zabieramy na przyszłość

Cel: opowiadanie o własnym doświadczeniu.



Nasz znak tematu: narysuj tutaj.

Nasz pomysł: _____

_____

Pomoce do edycji i wydruku

Uzupełnia dorosły; dziecko może odpowiedzieć rysunkiem lub gestem.

P-197 • Karta roli

Scena: Walizka teatralnych wspomnień





Moja postać:

_____

Co chce zrobić?

_____

Jak pokaże to gestem?

_____

P-198 • Karta rekwizytu

Temat: Co zabieramy na przyszłość

Materiały wyjściowe: duża papierowa walizka.





Co oznacza rekwizyt w scenie?

_____

Kto go odkłada i gdzie?

_____

P-199 • Trzy obrazy

Historia: Walizka teatralnych wspomnień





Początek:

_____

Spotkanie lub zmiana:

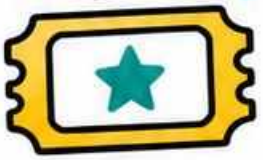
_____

Zakończenie:

_____

P-200 • Bilet refleksji

Po zajęciach: Co zabieramy na przyszłość





Dziś próbowałam lub próbowałem:

_____

Pomogło mi:

_____

Chcę powtórzyć lub zmienić:

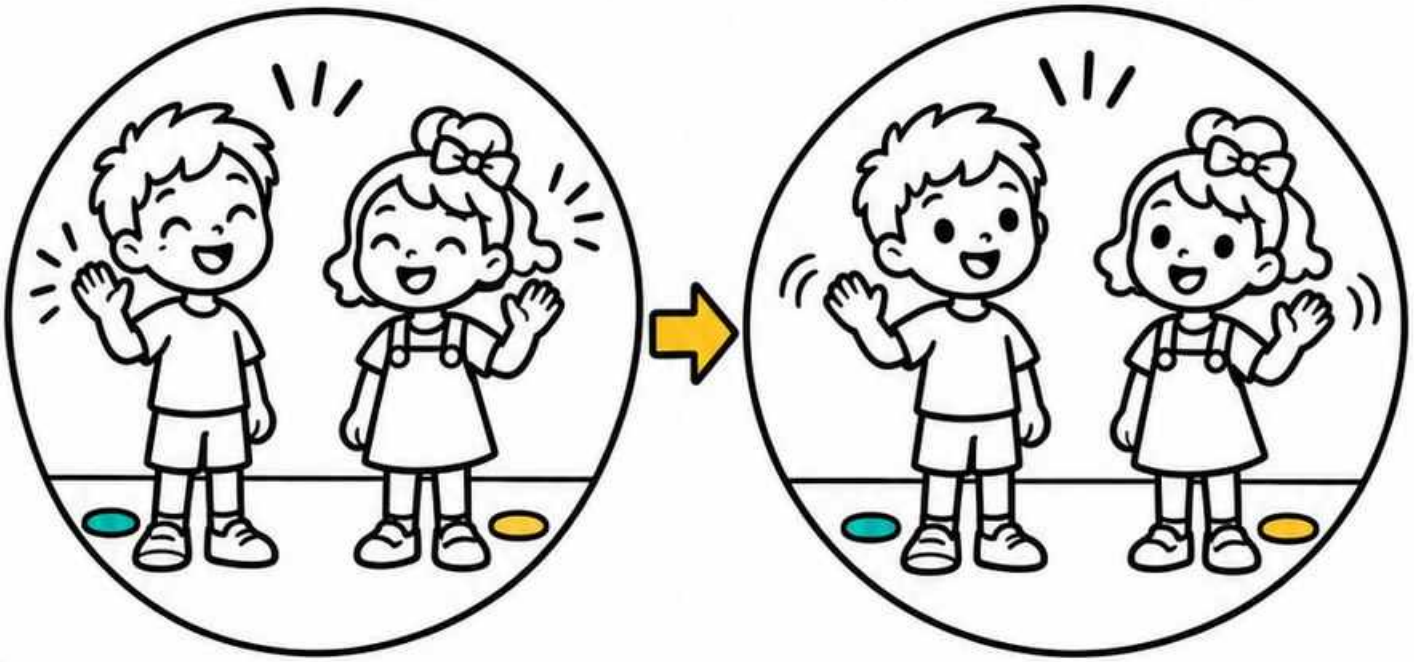
_____

Dostosuj zajęcia • Młodsza grupa

Wybierz jeden główny gest i jedną krótką scenę. Prowadź pokaz obok dzieci. Pozwól wrócić do obserwowania.

Przykład

Zamiast trzech obrazów pokażcie przywitanie i pożegnanie.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Starsza grupa

Dodaj pytanie postaci, dwa możliwe zakończenia albo samodzielny wybór kolejności. Nie zwiększaj trudności wszystkich etapów jednocześnie.

Przykład

Po scenie o drodze dzieci wymyślają drugą wskazówkę dla podróżnika.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

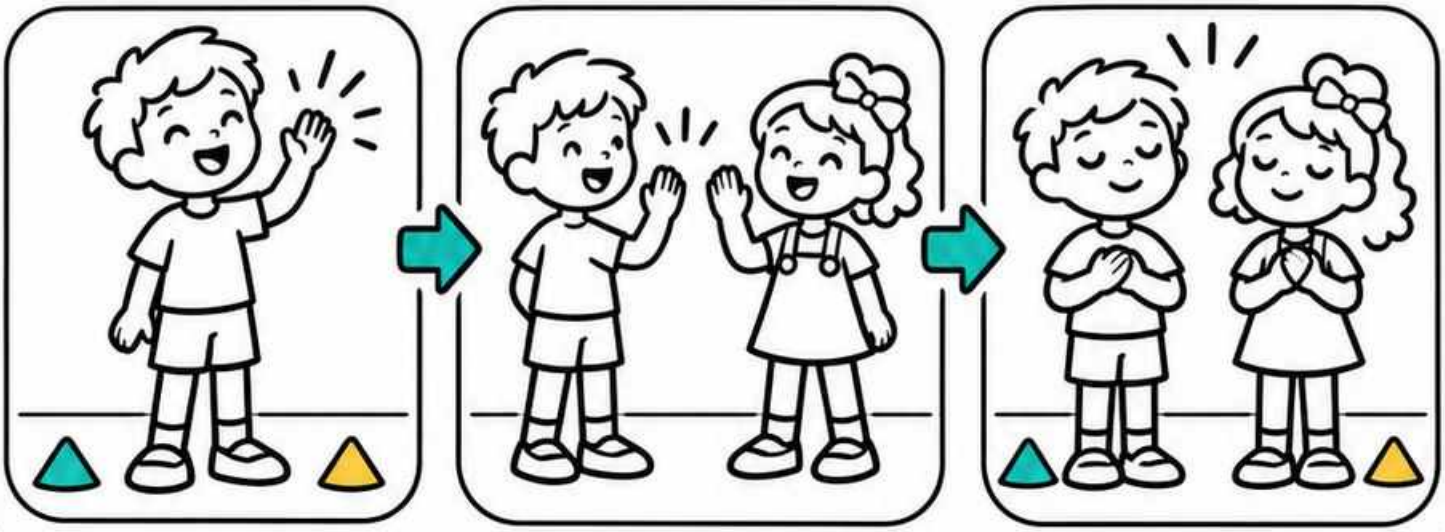
Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Krótki czas

Zachowaj powitanie, jedno działanie i zakończenie. Pomiń prezentację każdej pary; kilka par może działać jednocześnie w swoich miejscach.

Przykład

W 15 minut pokaż gest, przećwicz go w parze i zakończ wspólną pauzą.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

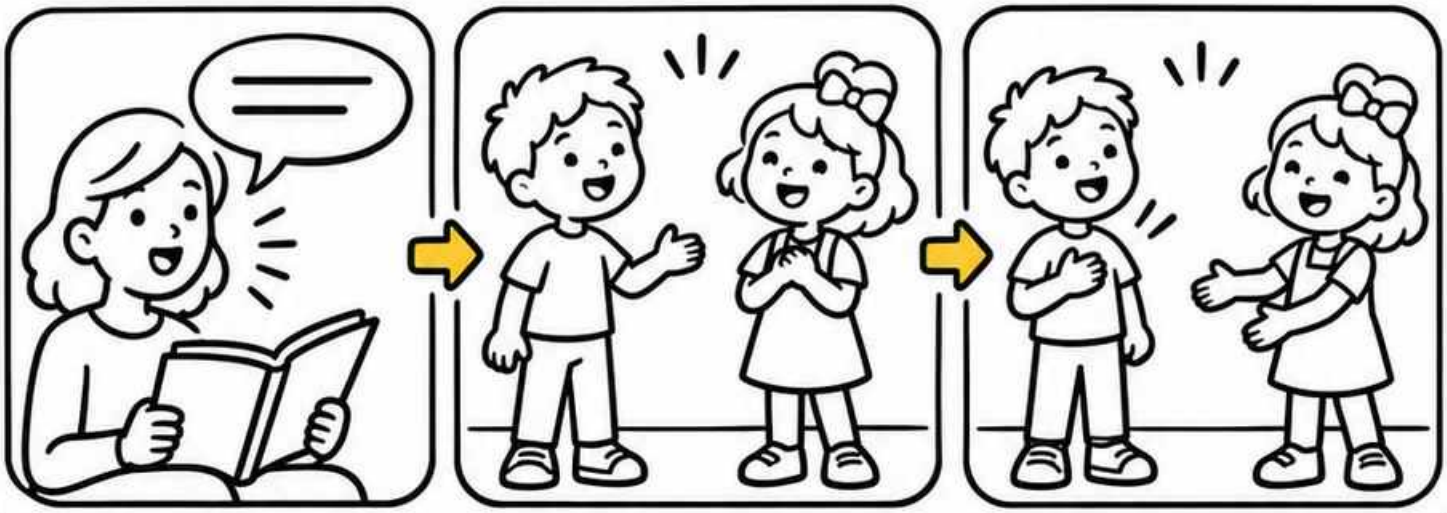
Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Mała grupa

Dorosły może wejść w rolę partnera. Jedna postać może zmienić rolę między obrazami. Nie wymagaj osobnej widowni.

Przykład

Dwoje dzieci gra spotkanie, a dorosły czyta jedno zdanie narracji.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Duża grupa



Podziel grupę na zespoły. Ustal miejsca oczekiwania oraz widoczny znak zamiany. Każdy zespół ma krótkie zadanie.

Przykład

Połowa dzieci jest deszczem w swoich miejscach, druga połowa pokazuje spacer.







Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.



Po zajęciach

Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Mała sala

Zamień przejście przez salę na ruch dłoni albo krok w miejscu. Usuń luźne przedmioty z przejść.

Przykład

Podróż liścia odbywa się dłońmi nad kolanami.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

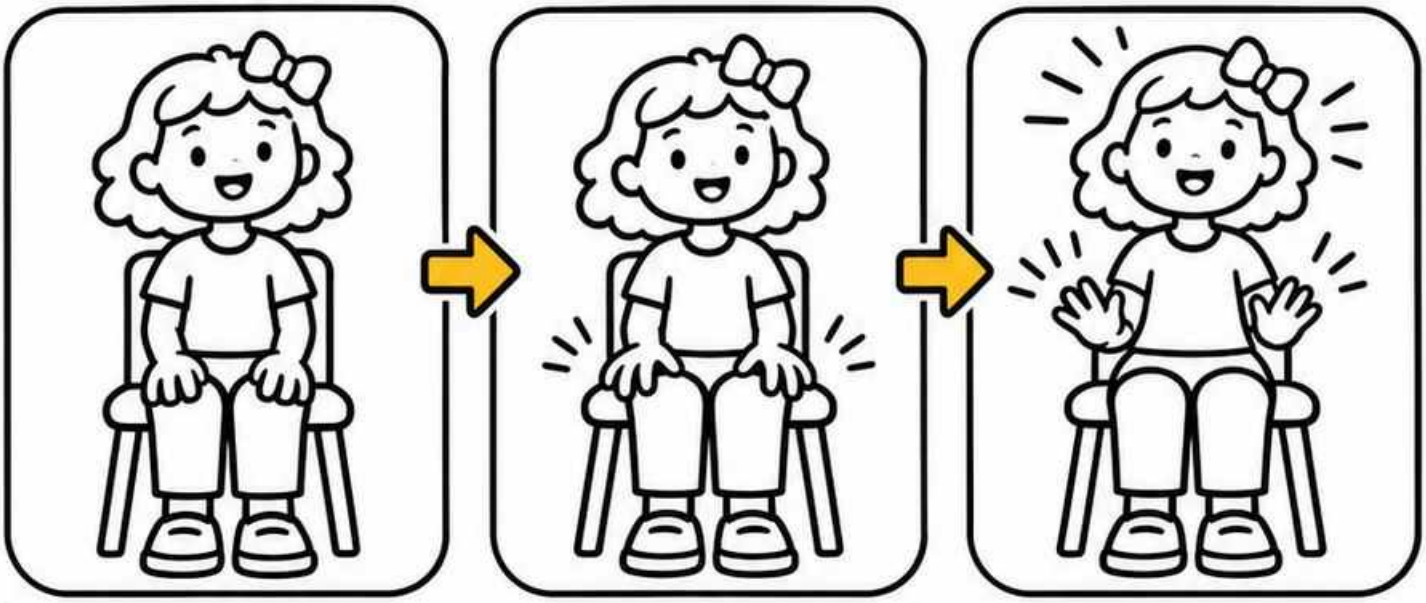
Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Praca na siedząco

Zaproponuj ten sam sens sceny przez twarz, dłonie, głos lub przedmiot. Nie wymagaj zmiany pozycji.

Przykład

> **Drzewo rośnie przez powolne unoszenie palców w wygodnym zakresie.**



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Rola bez mówienia

Ustal znaczenie gestu przed sceną. Narrator może wypowiedzieć słowa postaci, gdy dziecko pokaże działanie.

Przykład

Podróżnik pyta o drogę spojrzeniem i otwartą dłonią.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Obserwowanie

Zaproś do zauważenia jednego elementu. Nie traktuj obserwowania jako kary. Pozwól dołączyć przy kolejnej zmianie.

Przykład

Widz wybiera gest, po którym rozpoznał zdziwienie bohatera.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Niechęć do występu

Zaproponuj parę, miejsce obok dorosłego albo pomoc w wyborze rekwizytu. Zapowiedź udziału nie oznacza obowiązku wyjścia na scenę.

Przykład

Dziecko podaje znak rozpoczęcia i pozostaje na swoim miejscu.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę, Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Różne języki

Pokaż sens polecenia ruchem. Użyj krótkiej wypowiedzi i powtórz ją bez pośpiechu. Dopuszczaj odpowiedź w znanym języku albo gestem.

Przykład

Najpierw pokaż powitanie, potem nazwij je jednym zdaniem.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

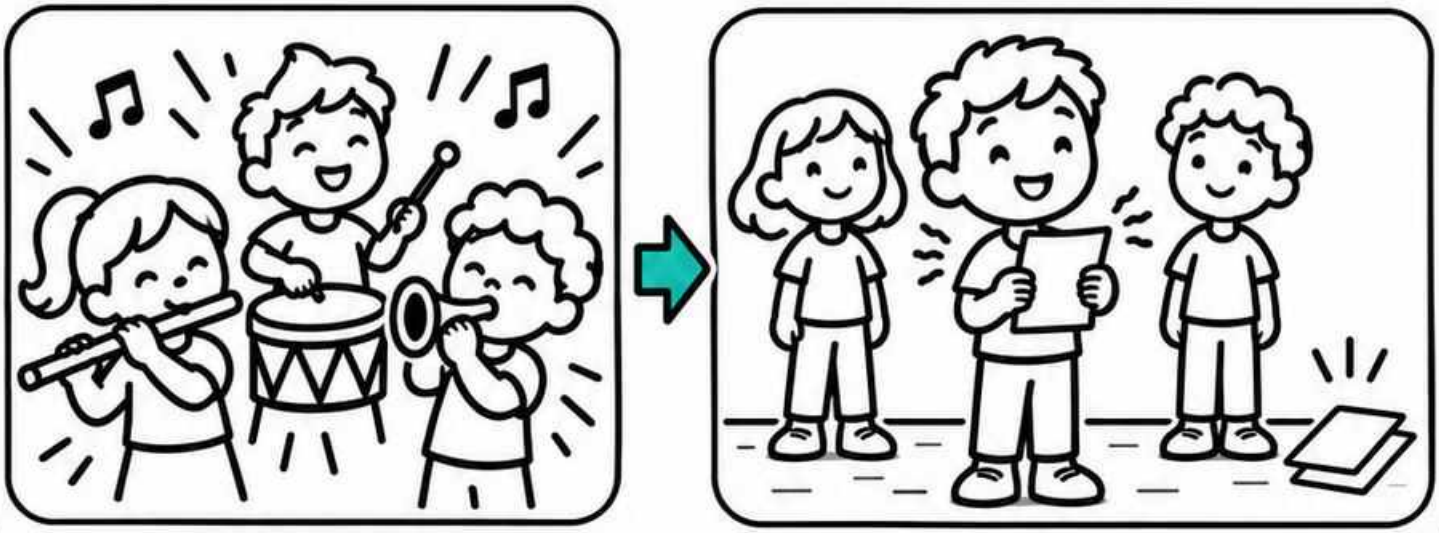
Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Dużo bodźców

Ogranicz liczbę przedmiotów i odgłosów. Wcześniej pokaż sygnał pauzy oraz miejsce odpoczynku. Zapytaj dziecko, co ułatwi mu udział.

Przykład

Zamiast całej orkiestry użyj jednego cichego szelestu papieru.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

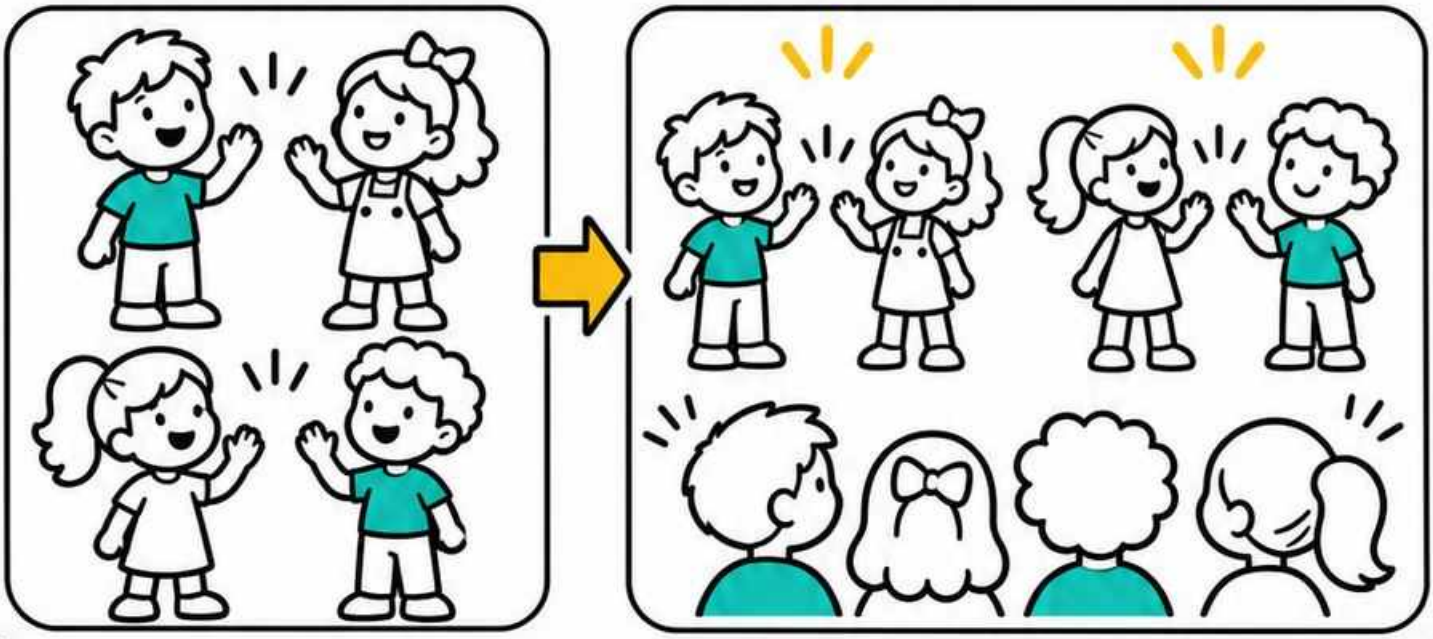
Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Trudność z oczekiwaniem

Skróć rundę i daj równoległe zadanie osobom czekającym. Użyj wyraźnej kolejności widocznej dla grupy.

Przykład

Każda para ćwiczy powitanie jednocześnie, potem oglądacie dwie chętne pary.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Spór o rolę

Oddziel pomysł postaci od jednej osoby.

Zaproponuj role w parze, zmianę w drugim obrazie lub dwa przedstawienia.

Przykład

Dwa smoki pojawiają się kolejno i każdy ma własny gest.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

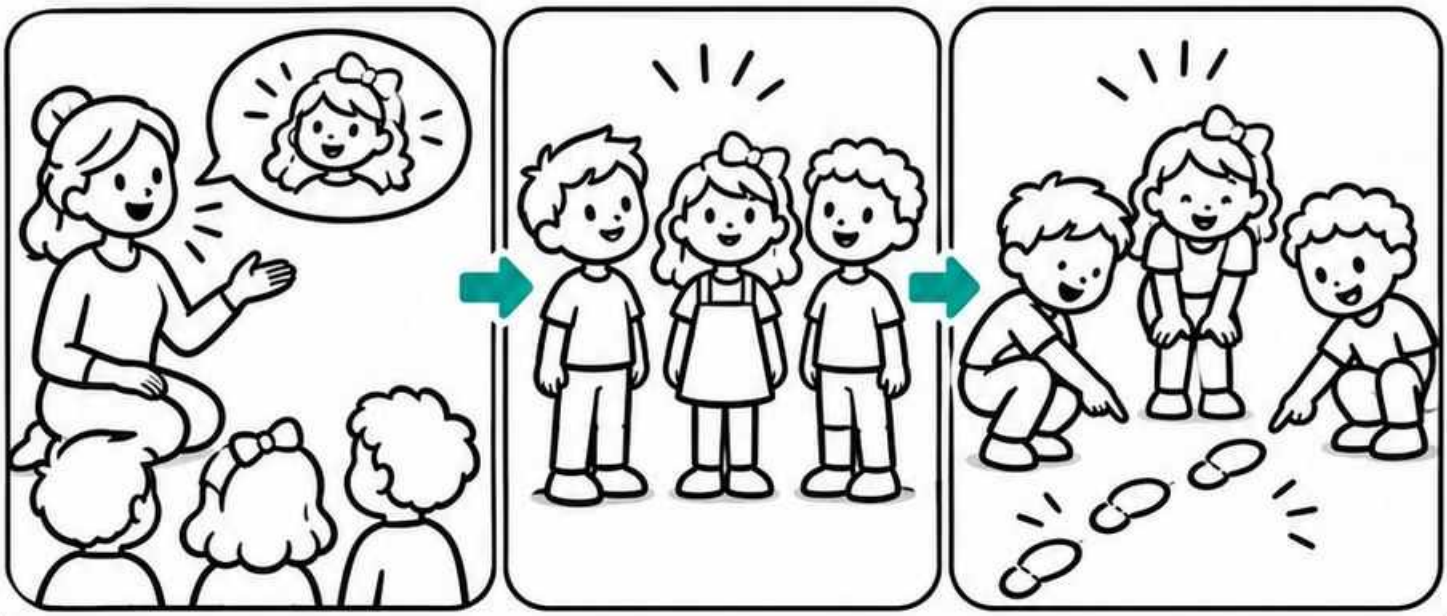
Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Nieobecność

Wybierz scenę niewymagającą stałego składu. Narrator przejmuje brakujące słowa; nie przypisuj partnerowi dodatkowych zadań bez próby.

Przykład

Dorosły opowiada o nieobecnej postaci, a grupa pokazuje jej ślad.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

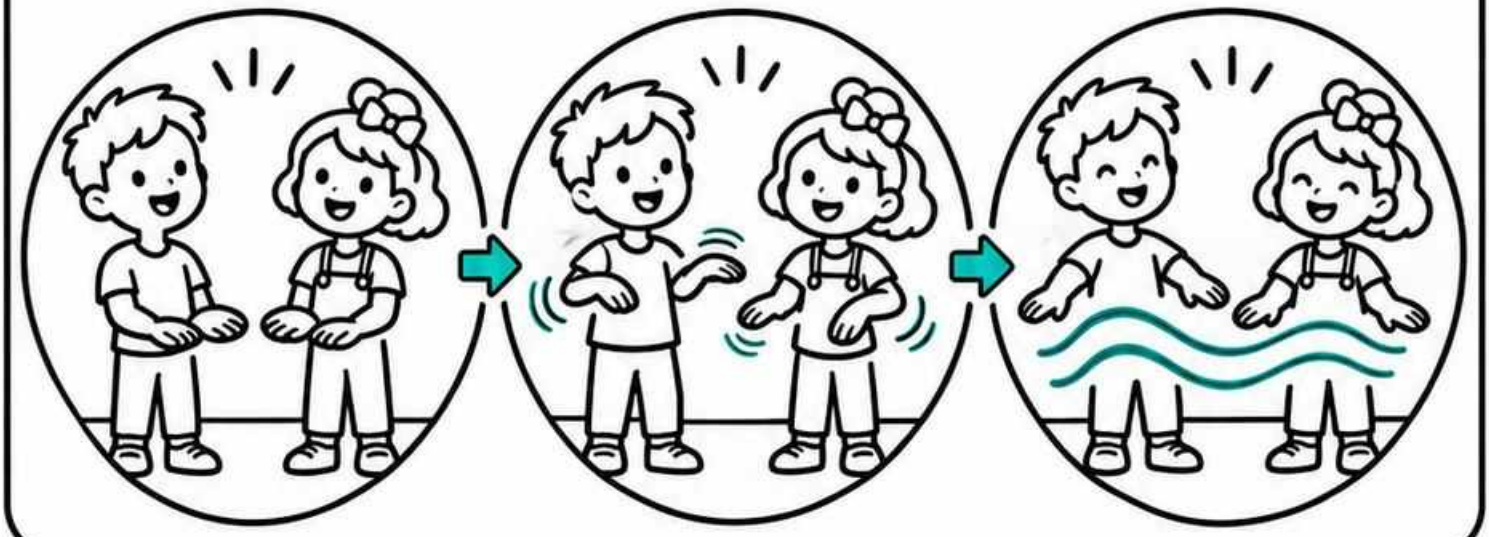
Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Zgubiony rekwizyt

Zachowaj znaczenie przedmiotu przez pantomimę. Pokaż jego wielkość i sposób trzymania.

Przykład

Zamiast prawdziwej chusty dzieci pokazują rzekę spokojnym ruchem dłoni.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

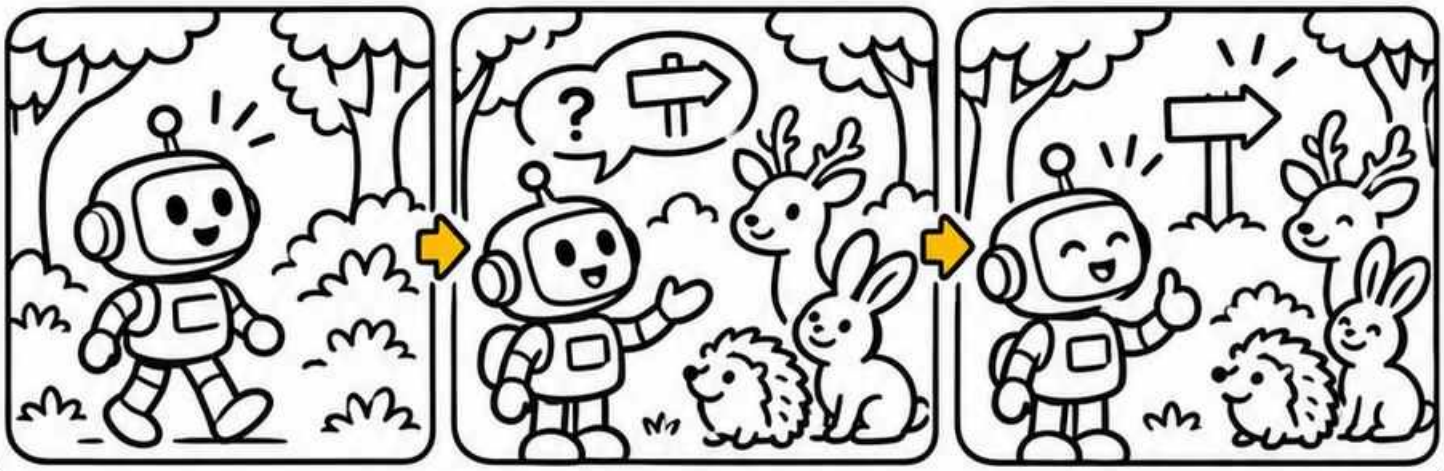
Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Pomysł odbiega od planu

Sprawdź, czy pomysł jest zrozumiały i możliwy w sali. Zaproponuj jego wykorzystanie w następnym obrazie.

Przykład

Robot pojawiający się w lesie może poprosić zwierzęta o drogę.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.



Po zajęciach

Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

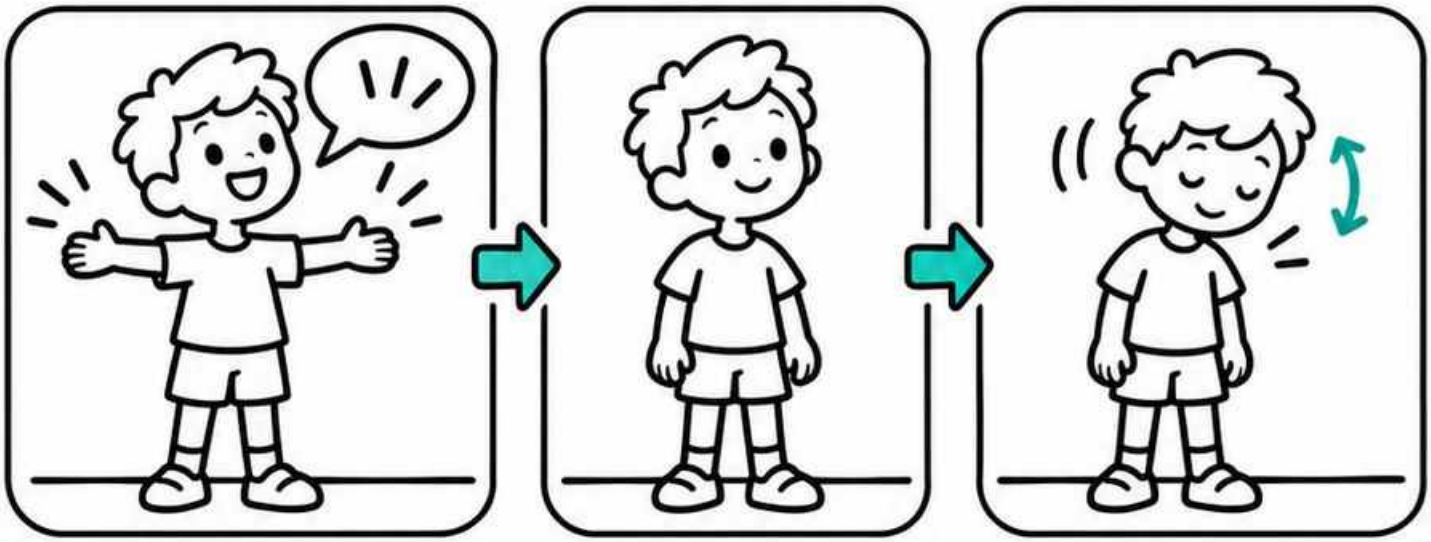


Dostosuj zajęcia • Głos się męczy

Przerwij zadanie głosowe i zaproponuj gest lub słuchanie. Nie zachęcaj do krzyku, wymuszania szeptu ani przedłużania wydechu.

Przykład

Powitanie bohatera zamienia się w skinienie głową.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Zabawa z oddechem

Używaj naturalnego oddechu, krótkich prób i przerw.
Bez wstrzymywania oddechu oraz rywalizacji na długość wydechu.

Przykład

Postać spokojnie wypowiada krótkie zdanie, potem odpoczywa.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

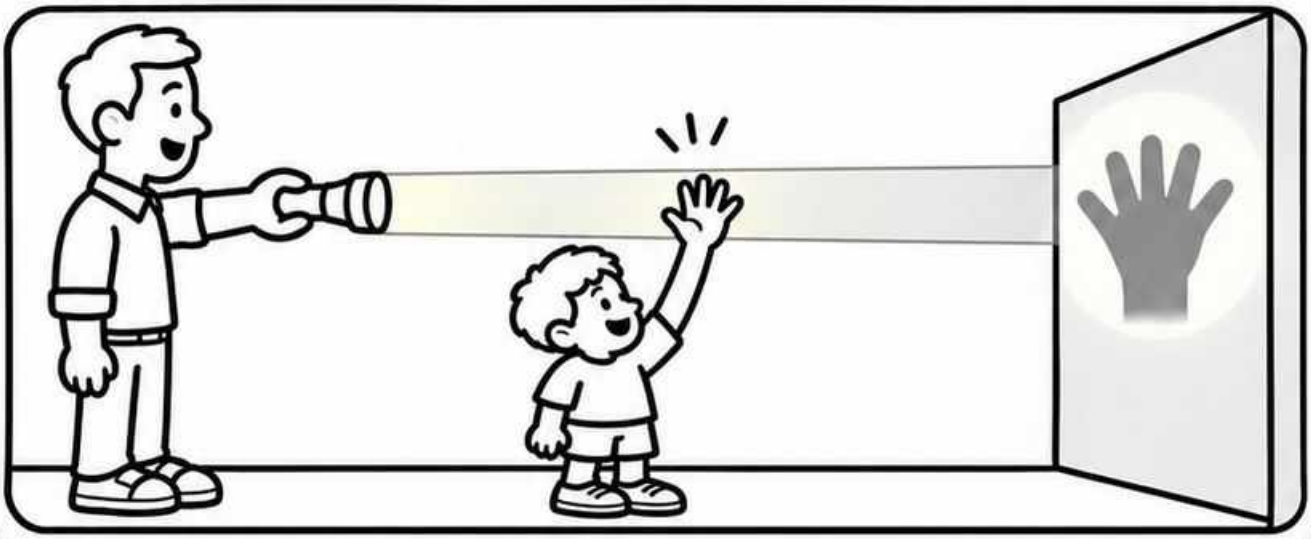
Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział.
Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Latarka i cień

Latarkę obsługuje dorosły. Światło kieruj na ścianę, nigdy w oczy. Zostaw bezpieczne oświetlenie przejść.

Przykład

Dziecko zmienia ułożenie dłoni przy nieruchomym świetle.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

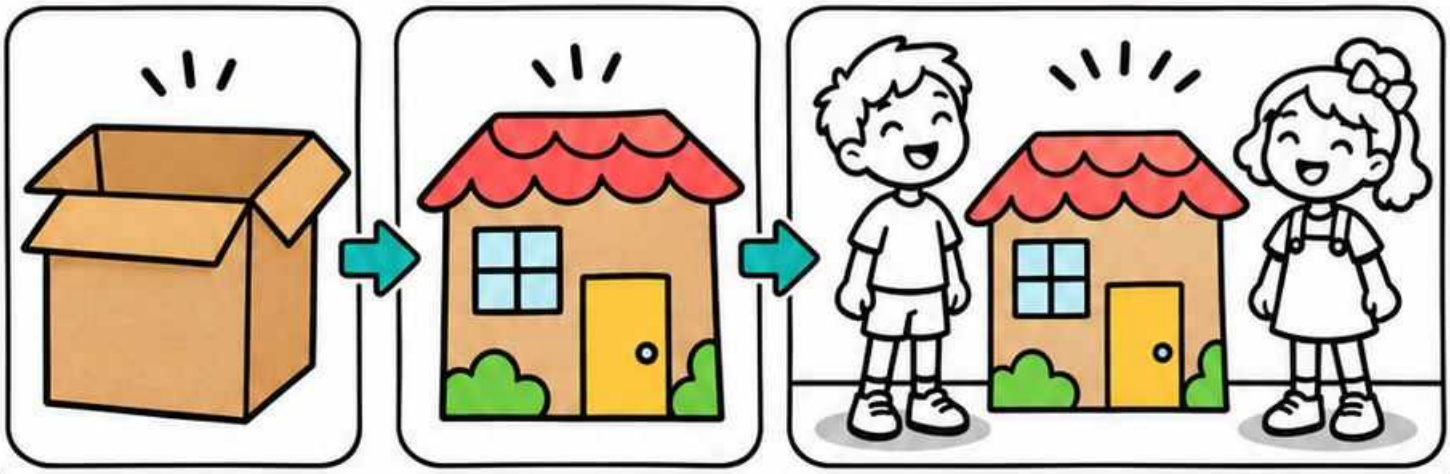
Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Materiały z odzysku

Wybieraj czyste suche opakowania bez ostrych elementów. Trudne cięcia wykonuje dorosły. Nie używaj opakowań po lekach lub chemikaliach.

Przykład

Duży karton staje się znakiem domu, bez wchodzenia do środka.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

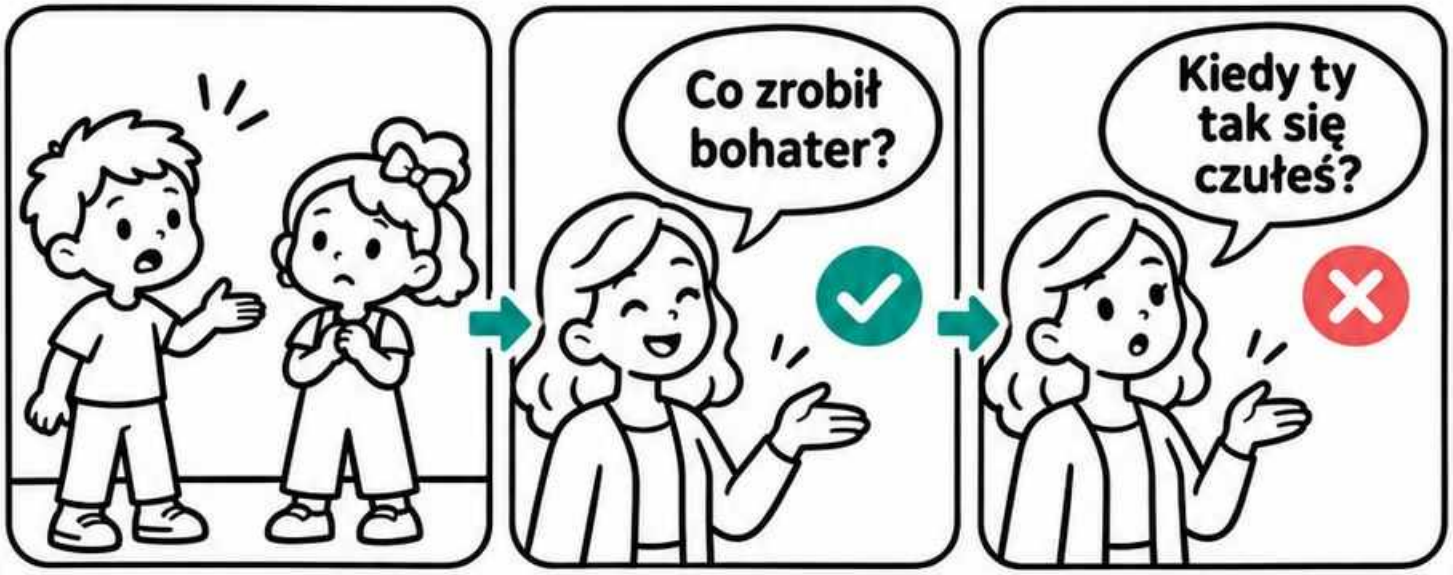
Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Rozmowa po scenie

Pytaj o widoczne działania i możliwe pomysły. Nie wymagaj opowiadania o prywatnych doświadczeniach dziecka.

Przykład

Zapytaj „Co zrobił bohater?”, zamiast „Kiedy ty tak się czułeś?”.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Informacja dla rodzin

Opisz cel i przebieg zajęć bez porównywania dzieci. Uzgodnij zasady obecności gości i fotografowania z placówką.

Przykład

Przekaż, że dzieci tworzyły historię o współpracy i wybierały różne role.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

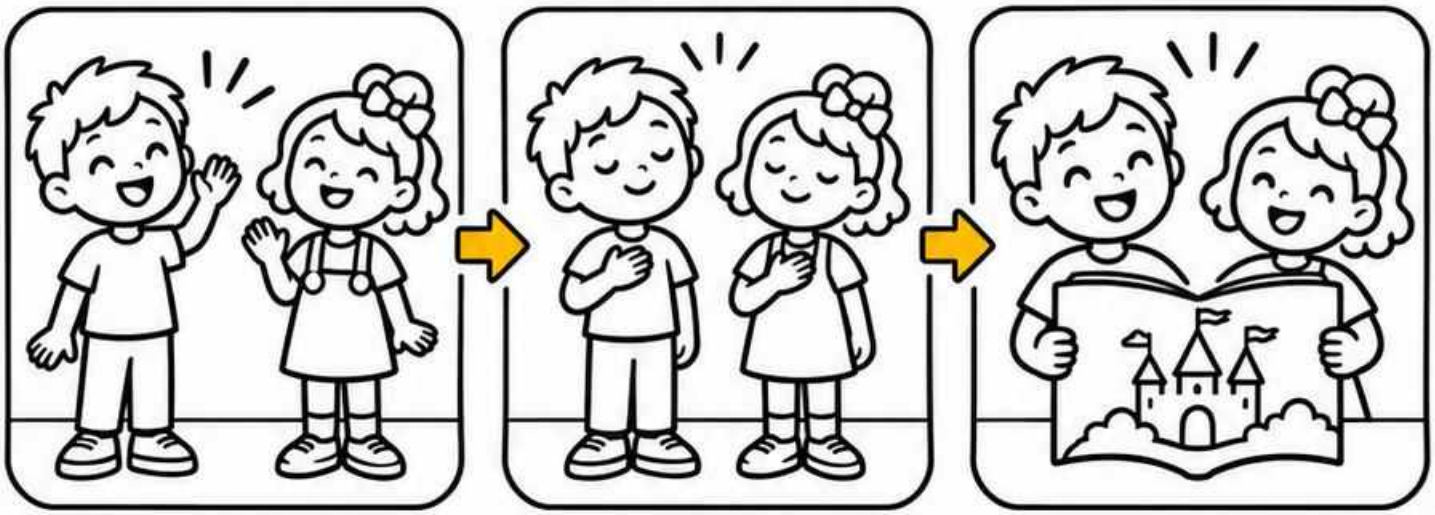
Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

Dostosuj zajęcia • Powrót po przerwie

Zacznij od znanego sygnału i prostego działania.
Przypomnij role oraz miejsce odpoczynku.
Dopiero potem dodaj nowy element.

Przykład

Powtórz powitanie z września przed rozpoczęciem nowej historii.



Przed zajęciami

Wybierz jedną zmianę. Powiedz dzieciom, co pozostaje znajome i co dziś zrobicie inaczej.

Po zajęciach

Zapisz, czy zmiana ułatwiła udział. Zapytaj dzieci o wygodniejszy sposób działania.

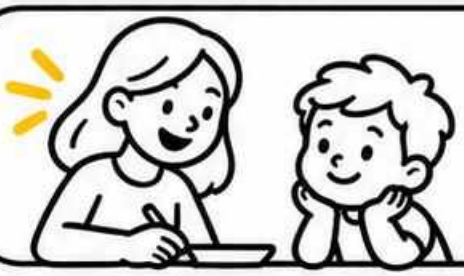
Jak edytować pomoce

Otwórz plik Pomoce-edytowalne.docx w edytorze tekstu. Zapisz kopię pod własną nazwą.

P-001-P-200

Znajdź numer P-001–P-200 odpowiadający tematowi tygodnia. Zmieniaj polecenia i puste pola według potrzeb.

Zachowaj numer pomocy, aby móc odnaleźć ją w planie. Jeśli tworzysz nową wersję, dodaj datę do nazwy kopii.



Pola wypełnij jako dorosły.

Dziecko może rysować, wskazywać albo dyktować odpowiedź.

Przed drukiem obejrzyj podgląd i sprawdź marginesy. Drukuj tylko potrzebne strony.



PDF DOCX

PDF zachowuje gotowy układ graficzny; kopia DOCX służy do zmieniania treści.

Katalog materiałów

- PR-01 • plan roczny: strony 3–4
- PM-01–PM-10 • miesiące: strony 5–14
- PT-01–PT-40 • tygodnie: strony 15–34
- Z-01–Z-80 • scenariusze: strony 35–114
- O-01–O-80 • obserwacje: strony 115–154
- P-001–P-200 • pomoce: strony 155–204

Przykład: tydzień 2



Dla tygodnia *n*: zajęcia 2*n*–1 i 2*n*; obserwacje o tych samych numerach. Pomoce: pięć kolejnych kart.

Przykład: tydzień 2 → Z-03, Z-04; O-03, O-04; P-006–P-010.

Źródła i informacje

Plan, scenariusze, karty oraz pomoce: opracowanie autorskie.

Inspiracja metodyczna:
Teatroteka Szkolna, opis działań teatralnych w edukacji przedszkolnej i szkolnej.

teatrotekaszkolna.pl/onas/index



Podane czasy, liczebność i układ roku są propozycją organizacji pracy. Dostosuj je do grupy i placówki.

Karty obserwacji służą notowaniu udziału w zajęciach. Nie są narzędziem diagnozy ani oceniania dzieci.

Wsparcie | Ostoja
wsparcie@ostoja.online

Szybki indeks

- Planowanie roku i miesięcy: 3–14
- Planowanie tygodnia: 15–34
- Prowadzenie spotkania: 35–114
- Notatki z obserwacji: 115–154
- Karty do uzupełnienia: 155–204
- Dostosowanie do grupy i sytuacji: 205–228
- Edycja, katalog i źródła: 229–231





Przed następnym spotkaniem

Wybierz cel, przeczytaj scenariusz, przygotuj miejsce i jeden potrzebny rekwizyt. Zostaw przestrzeń na pomysły dzieci.