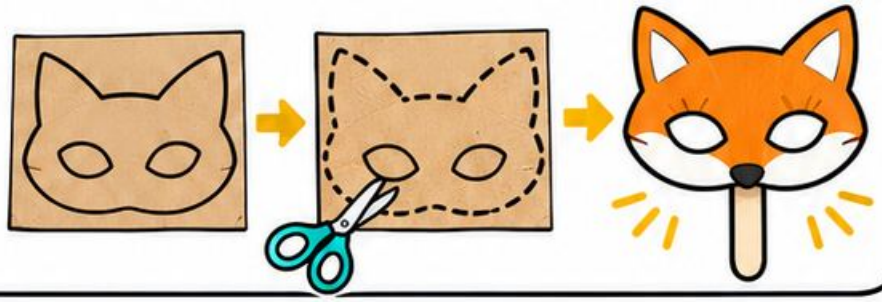

Bonus 1
30 pomysłów
na maski i rekwizyty
teatralne
z materiałów
z recyklingu
Zrób, pokaż, zagraj

Jak korzystać z przewodnika

Dla dzieci w wieku 3–6 lat, pod opieką dorosłego.

Wybierz projekt, przygotuj materiały i wykonaj rekwizyt. Potem wypróbuj podaną scenkę.



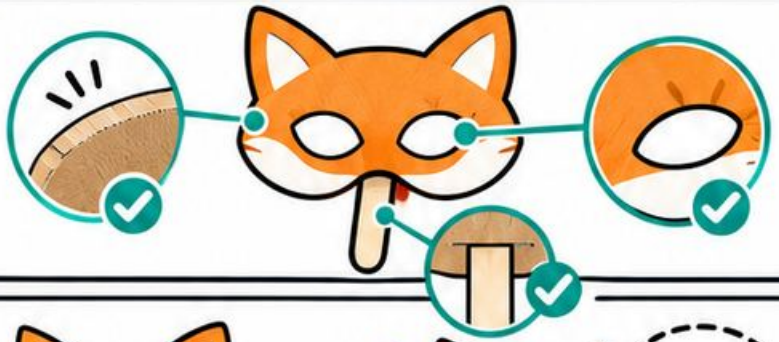
Używaj czystych, suchych opakowań bez zszywek. Dorosły wykonuje cięcia wymagające siły i otwory na oczy.



Stosuj klej odpowiedni dla dzieci. Nie używaj drutu, szkła, ostrych szpikulców ani gorącego kleju przy dzieciach.



Każdy rekwizyt sprawdź przed zabawą: gładkie brzegi, stabilne połączenia, swobodne oddychanie i widzenie.



Maski mają uchwyty zamiast wiązań. Dziecko może pokazywać maskę obok twarzy.



Pomysły są propozycjami autorskimi. Dostosuj wykonanie do możliwości grupy.



1. Maska lisa

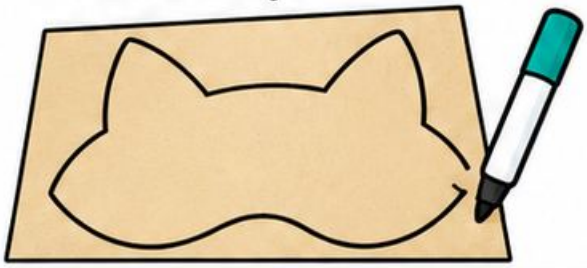
Materiały:

karton po płatkach,
skrawki papieru,
patyczek papierowy.

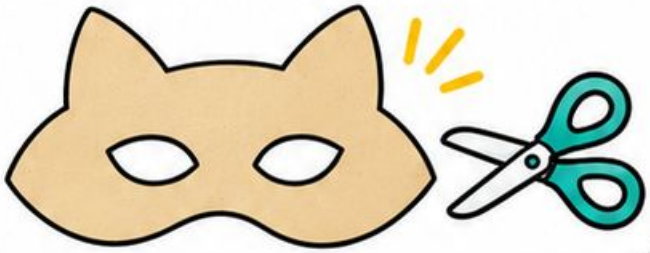


Wykonanie

1. Narysuj szeroki pysk i dwa uszy.



2. Wytnij kształt; otwory na oczy wycina dorosły.



3. Przyklej papierowy nos i policzki.



4. Dorosły mocuje uchwyt z boku.



Zagraj scenkę Lis zagląda do norki i nasłuchuje.



Sprawdź przed zabawą | Nie zasłaniaj nosa ani ust; sprawdź widoczność.

Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

2. Maska sowy

Materiały:

czysty karton, papier z opakowania, papierowy uchwyt.

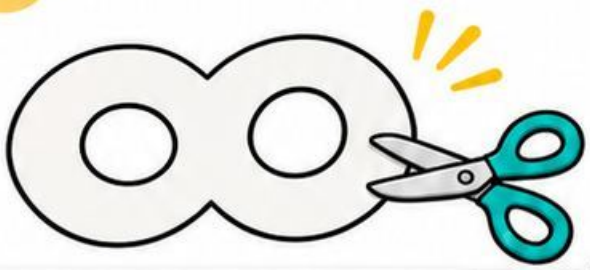


Wykonanie

1. Odrysuj dwa duże koła połączone nad nosem.



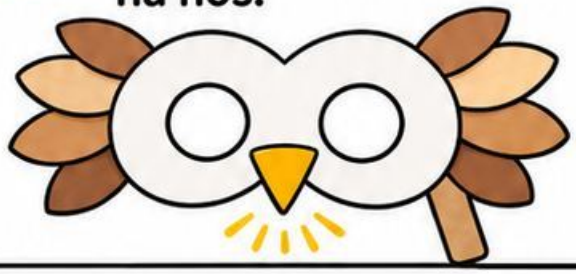
2. Dorosły wycina oczy.



3. Dodaj papierowe pióra przy zewnętrznych brzegach.



4. Przyklej dziób nad wolną przestrzenią na nos.





Zagraj scenkę

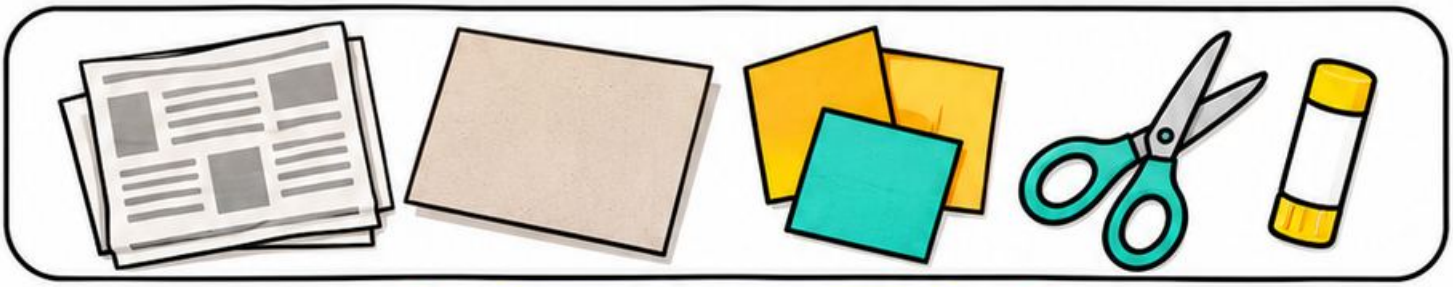
Sowa budzi się i rozgląda po lesie.

Sprawdź przed zabawą

- Ozdoby nie mogą wchodzić w otwory na oczy.
- Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

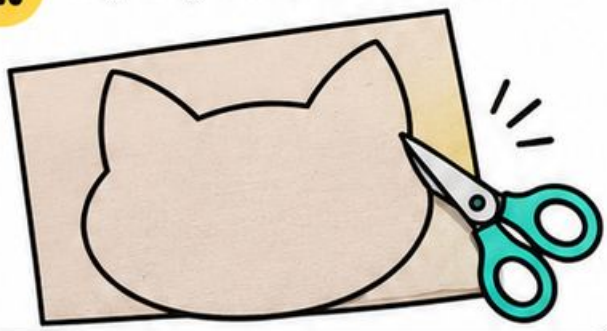
3. Maska kota

Materiały: karton, gazeta, papier kolorowy z odzysku.

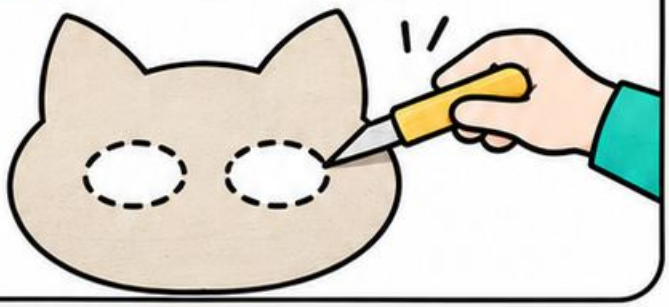


Wykonanie

1. Wytnij owal z uszami.



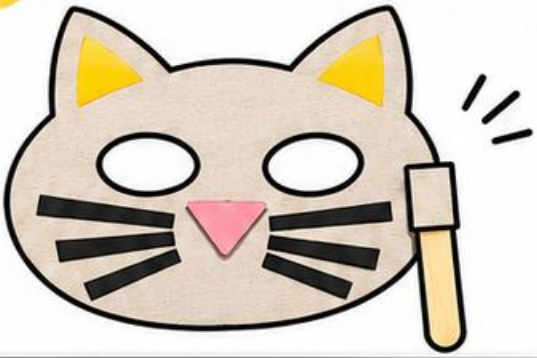
2. Dorosły przygotowuje otwory na oczy.



3. Przyklej trójkątny nos i płaskie wąsy z papieru.



4. Dodaj boczny uchwyt.





Zagraj scenkę

Kot skrada się do miski, a potem przeciąga.

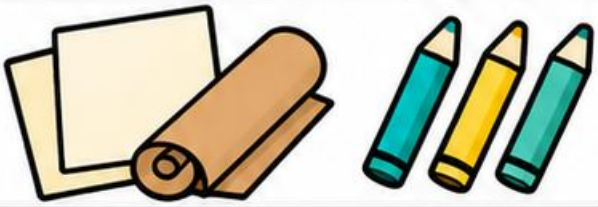
Sprawdź przed zabawą

Wąsy wykonaj z papieru, bez drutu.

Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

4. Maska motyla

Materiały: cienki karton, papier pakowy, kredki.

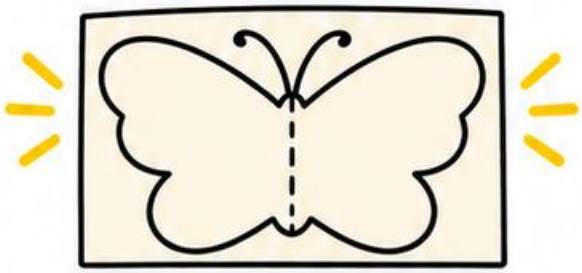


Wykonanie

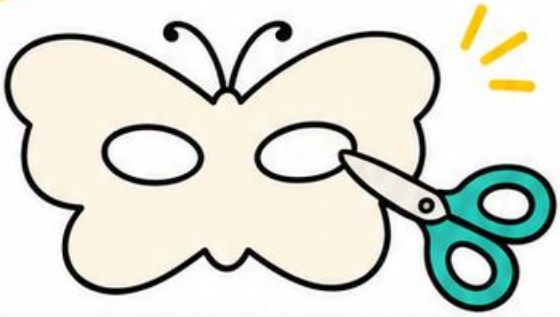
1. Złóż papier i narysuj połowę skrzydeł.



2. Rozłóż symetryczny wzór na kartonie.



3. Dorosły wycina oczy.



4. Ozdób duże pola i zamocuj uchwyt.



Zagraj scenkę

Motyl otwiera skrzydła i siada na kwiecie.

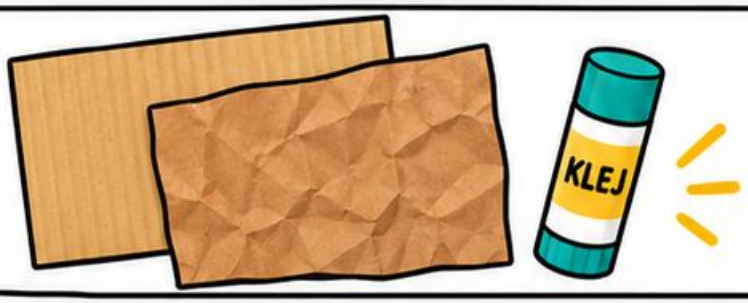


Sprawdź przed zabawą

Maskę trzymaj przy twarzy tylko podczas stania.
Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

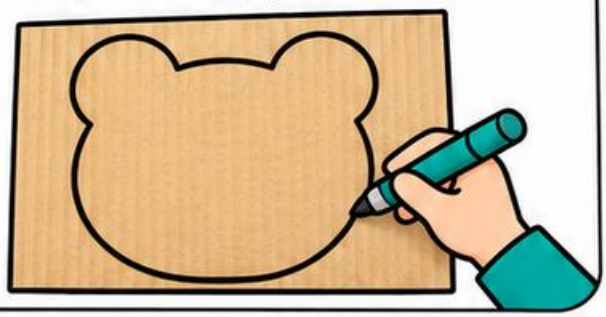
5. Maska niedźwiedzia

Materiały: tektura, brązowy papier z torby, klej.

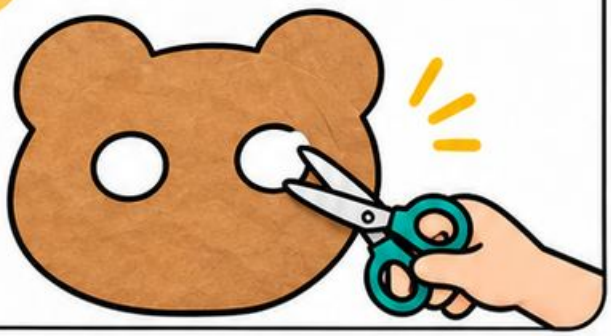


Wykonanie

1. Narysuj koło z półokrągłymi uszami.



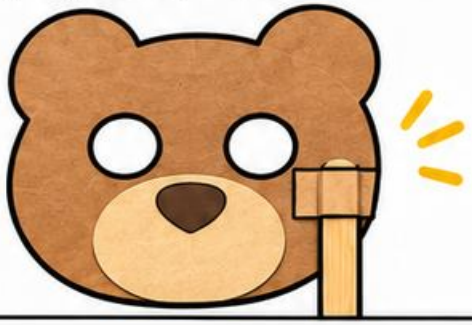
2. Dorosły wycina oczy.



3. Przyklej jasny pysk i papierowy nos.



4. Umocuj uchwyt po jednej stronie.

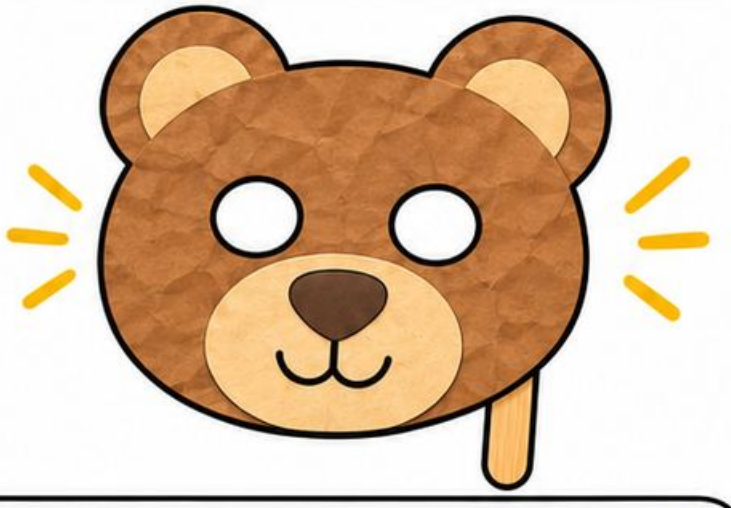


Zagraj scenkę

Niedźwiedź wychodzi z gawry i szuka śladów.

Sprawdź przed zabawą

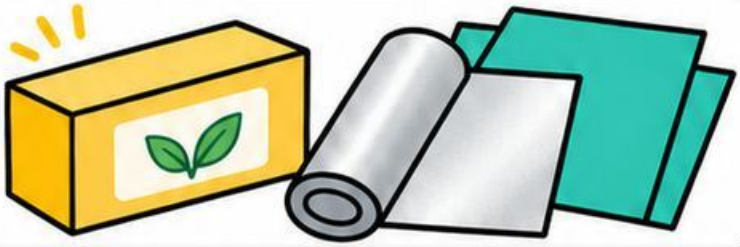
Zachowaj szerokie pole widzenia.



Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

6. Maska robota

Materiały: pudełko po herbacie, srebrny papier, karton.



Wykonanie

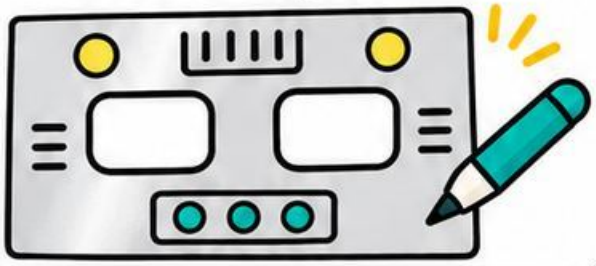
1. Rozłóż pudełko na płasko.



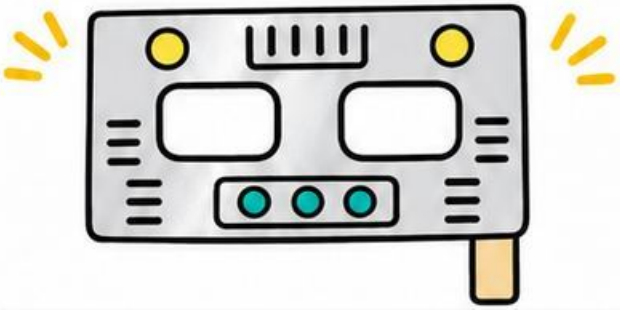
2. Wytnij prostokątną maskę; dorosły przygotowuje oczy.



3. Narysuj przyciski zamiast doklejać drobne części.

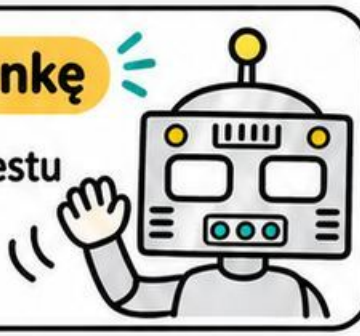


4. Dodaj boczny uchwyt.



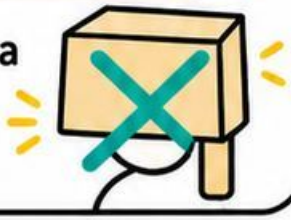
Zagraj scenkę

Robot uczy się gestu powitania.



Sprawdź przed zabawą

Nie zakładaj pudełka na głowę.



Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

7. Maska słońca

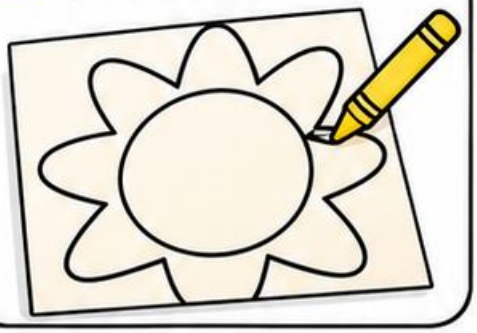
Materiały:

karton, papierowe torby, żółte kredki.

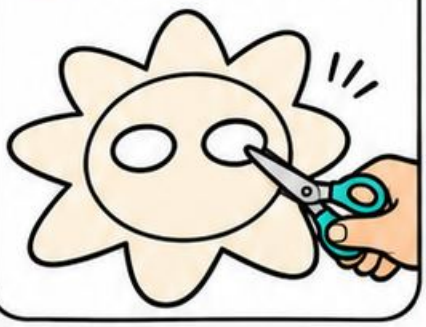


Wykonanie

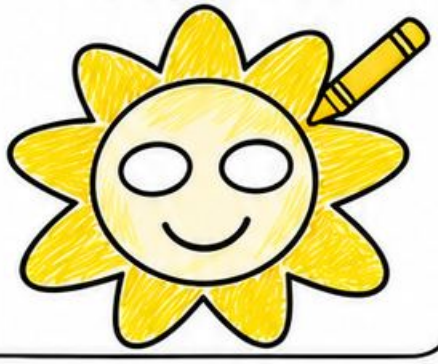
1. Narysuj koło i szerokie promienie.



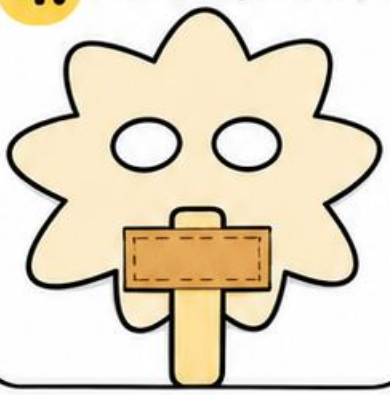
2. Dorosły wycina otwory na oczy.

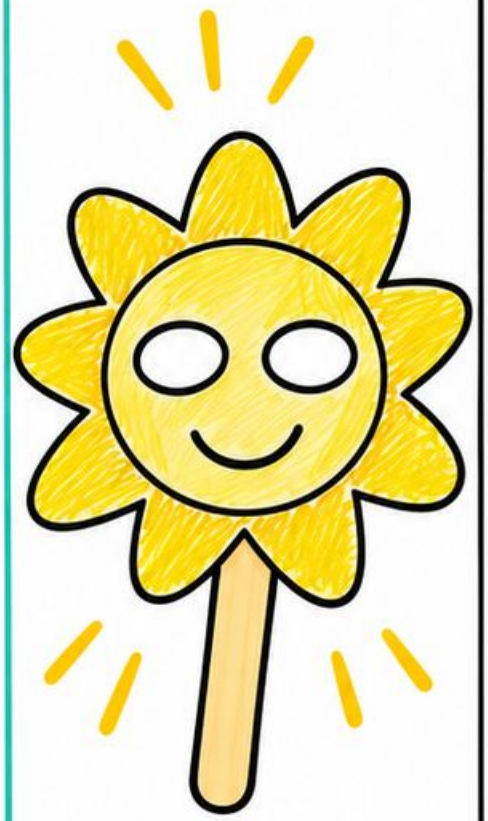


3. Pokoloruj promienie i dodaj uśmiech.



4. Zamocuj uchwyt.





Zagraj scenkę

Słońce budzi śpiący ogród.

Sprawdź przed zabawą

Promienie zaokrąglij; nie używaj sztywnych szpikulców.

Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

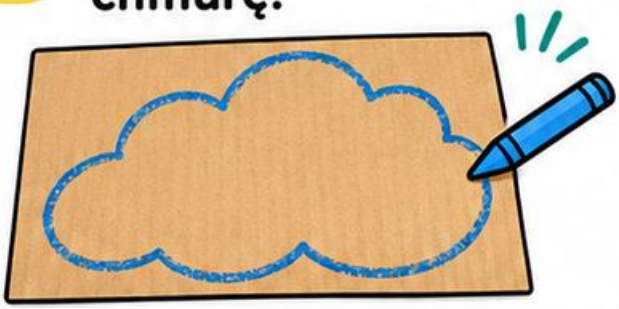
8. Maska chmury

Materiały: karton po opakowaniu, biały papier, niebieska kredka.



Wykonanie

1. Narysuj szeroką chmurę.



2. Dorosły wycina oczy.



3. Przyklej płaskie papierowe krople na dolnym brzegu.



4. Dodaj uchwyt.



Zagraj scenkę

Chmura przynosi deszcz i odpływa.



Sprawdź przed zabawą

Krople nie mogą zasłaniać ust.

Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

9. Maska drzewa

Materiały: karton, zielone skrawki papieru, kredki.



Wykonanie

1. Narysuj koronę drzewa z dwiema przestrzeniami na oczy.



2. Dorosły je wycina.



3. Doklej płaskie liście i narysuj gałęzie.



4. Dodaj uchwyt.





Zagraj scenkę

Drzewo reaguje na lekki i silniejszy wiatr.



Sprawdź przed zabawą

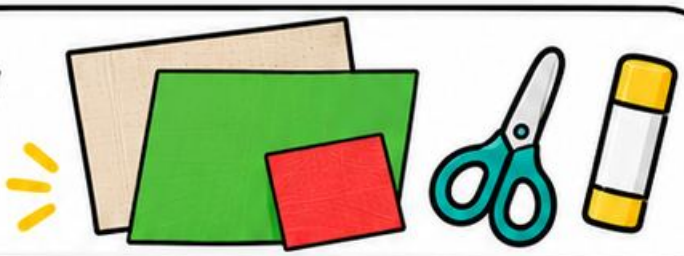
Nie doklejaj prawdziwych ostrych gałęzi.



Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

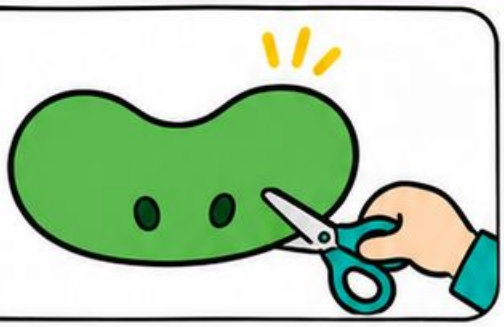
10. Maska smoka

Materiały: karton, zielony papier, czerwony skrawek.

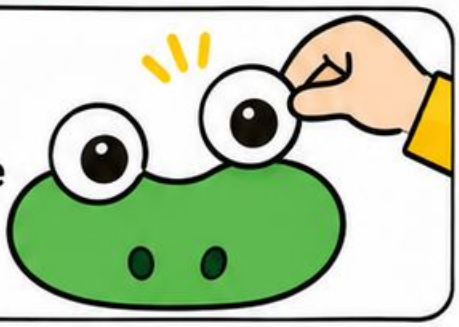


Wykonanie

1. Wytnij szeroki smoczy pysk.



2. Dorosły przygotowuje oczy.



3. Doklej zaokrąglone rogi i papierowe łuski.

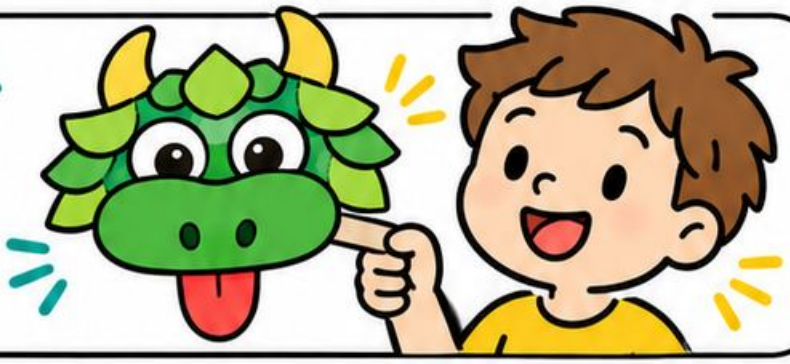


4. Czerwony język przyklej płasko pod nosem.



Zagraj scenkę

Smok próbuje powiedzieć ciche powitanie.



Sprawdź przed zabawą | Nie używaj ognia ani dymu.

Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

11. Pacynka z papierowej torby

Materiały: czysta papierowa torba, skrawki papieru, kredki.



Wykonanie

1. Połóż torbę dnem do góry.



2. Na dnie narysuj górną część twarzy.



3. Pod zagięciem dodaj usta.



4. Doklej płaskie włosy i włóż dłoń do środka.





Zagraj scenkę

Pacynka prosi o pomoc w znalezieniu domu.

Sprawdź przed zabawą

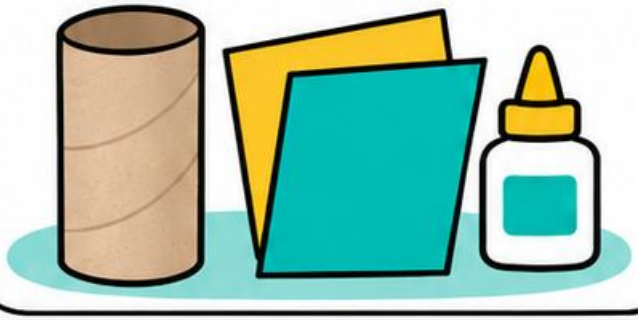
Użyj torby bez uchwytów i luźnych zszywek.

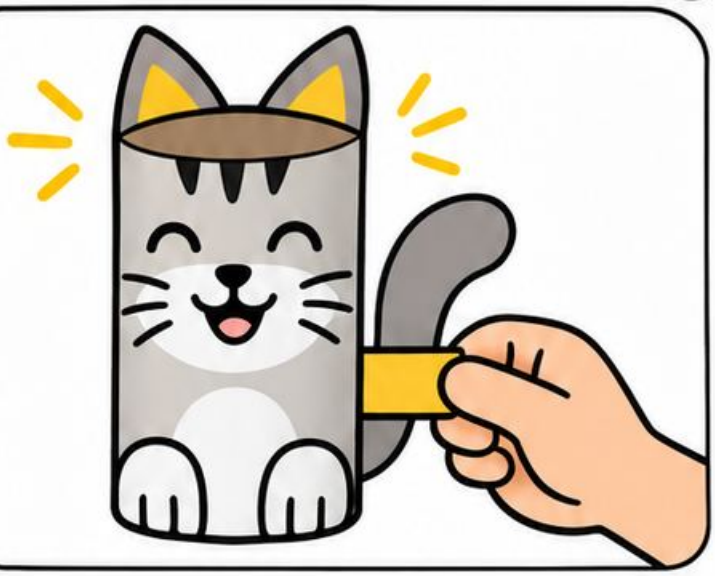
Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

12. Kot z rolki

Materiały:

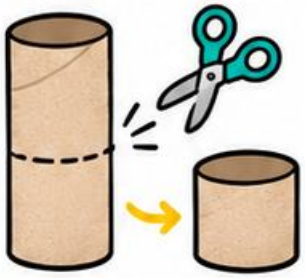
czysta rolka po ręczniku papierowym, karton, klej.





Wykonanie

1. Skróć rolkę; tnie dorosły.



2. Dorysuj twarz i łapy.



3. Przyklej papierowe uszy oraz szeroki ogon.

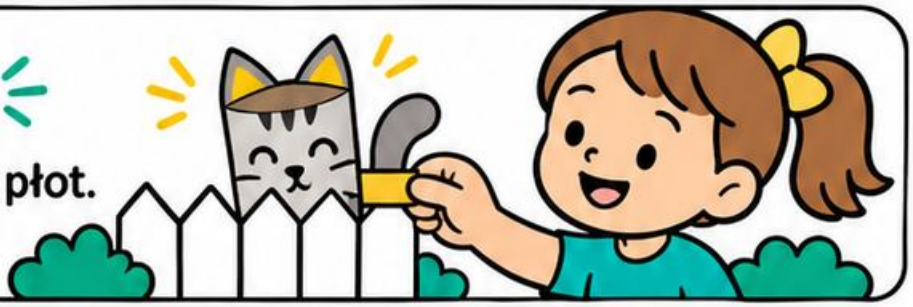


4. Ustaw kota na stole.



Zagraj scenkę

Kot zagląda za papierowy płot.



Sprawdź przed zabawą

Nie używaj rolek zabrudzonych ani wilgotnych.

Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

13. Sowa na papierowym patyczku

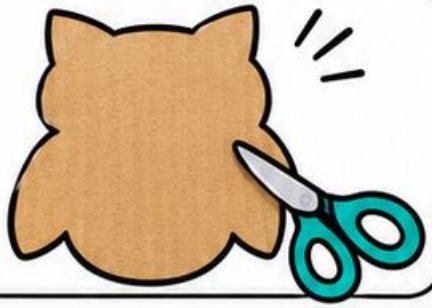
Materiały:

karton z opakowania,
papier zwinięty w rurkę,
klej.



Wykonanie

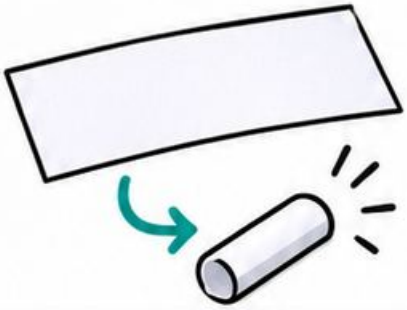
1. Wytnij sylwetkę sowy.



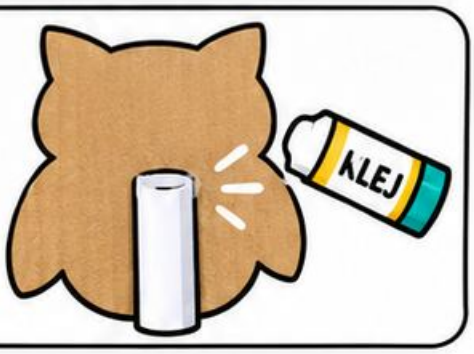
2. Narysuj oczy, dziób i skrzydła.



3. Zwiń szeroki pasek papieru w uchwyt.



4. Dorosły mocuje go z tyłu.



Zagraj scenkę

Sowa prowadzi rozmowę z księżycem.



Sprawdź przed zabawą

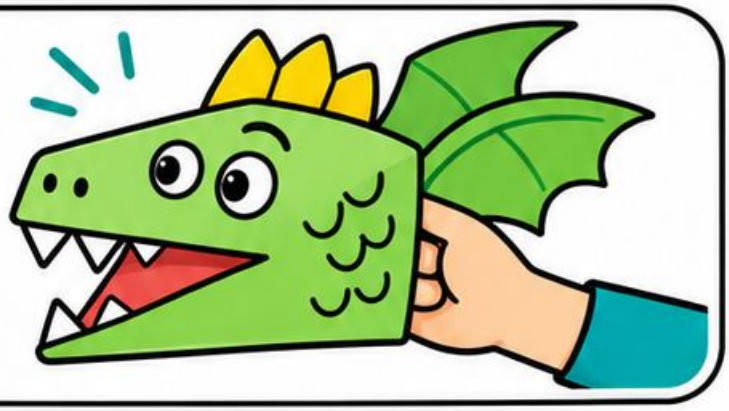
☑ Uchwyt musi być tępy, krótki i stabilny.

Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

14. Smok na dłoni

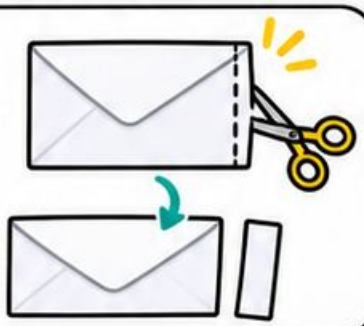
Materiały: papierowa koperta, zielony papier, kredki.





Wykonanie

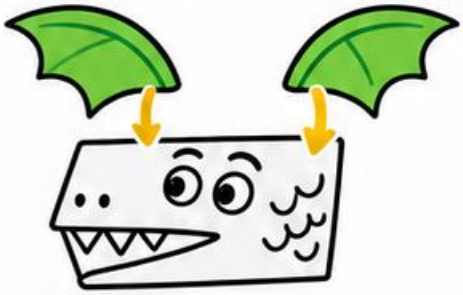
1. Zaklej kopertę i odetnij krótki bok; robi to dorosły.



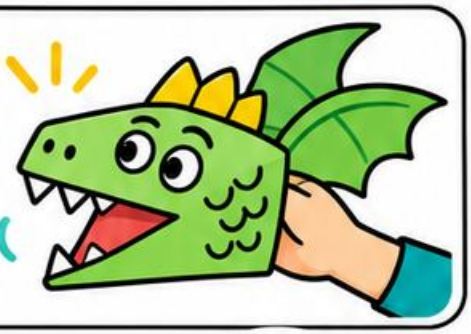
2. Dorysuj smoczą twarz.



3. Przyklej płaskie skrzydła.

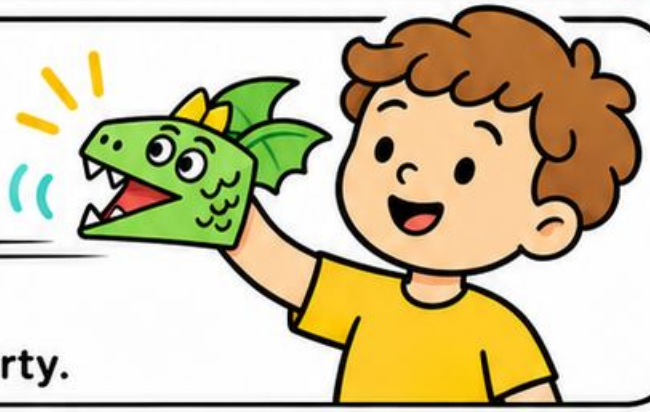


4. Wsuń dłoń i sprawdź ruch.



Zagraj scenkę

Smok nieśmiało przedstawia się grupie.



Sprawdź przed zabawą

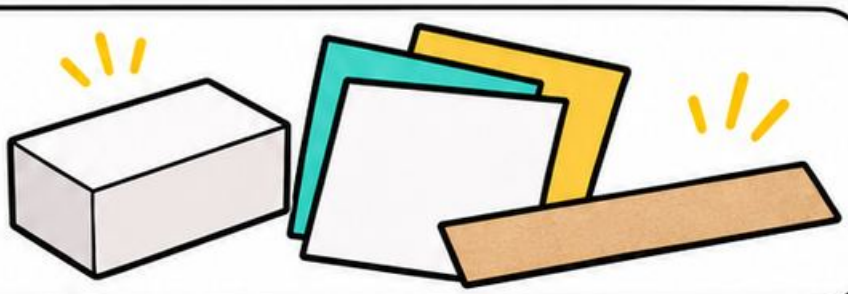
Nie wkładaj dłoni do zbyt ciasnej koperty.

Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

15. Kukiełka z pudełka

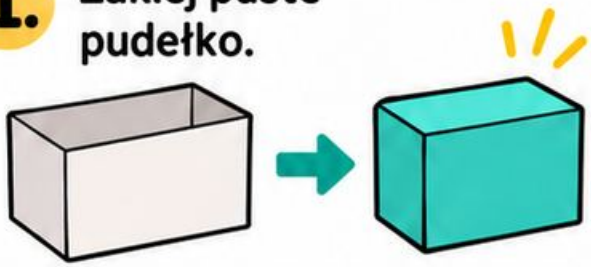
Materiały:

małe czyste pudełko,
papier, kartonowy pasek.

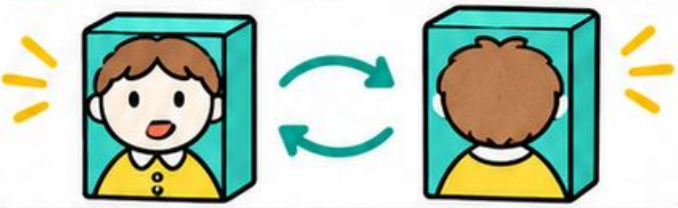


Wykonanie

1. Zaklej puste pudełko.



2. Narysuj postać z obu stron.



3. Doklej płaskie ręce.



4. Dorosły mocuje szeroki kartonowy uchwyt.



Zagraj scenkę

Kukiełka przyjeżdża do nowego miasta.



Sprawdź przed zabawą

Nie używaj pudełek po lekach lub chemikaliach.

Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

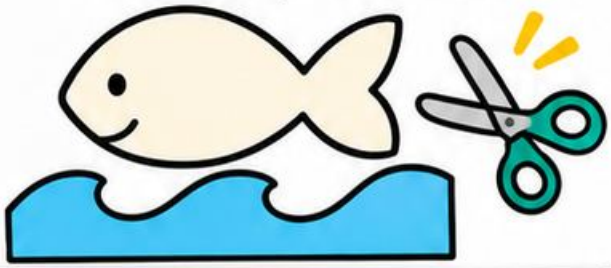
16. Ryba na fali

Materiały: karton, niebieski papier, kredki.

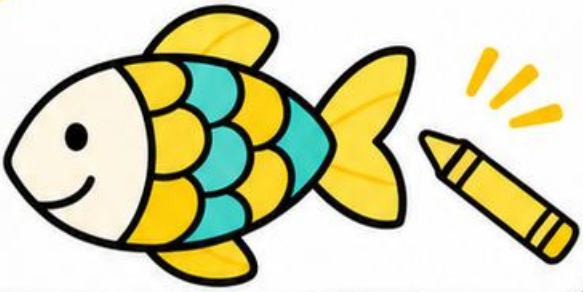


Wykonanie

1. Wytnij dużą rybę i szeroki pasek fali.



2. Ozdób rybę łuskami.



3. Przyklej ją do oddzielnego papierowego uchwytu.



4. Poruszaj rybą nad falą.





Zagraj scenkę

Ryba szuka spokojnej zatoki.

Sprawdź przed zabawą

Prowadź uchwyty poniżej twarzy dzieci.

Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

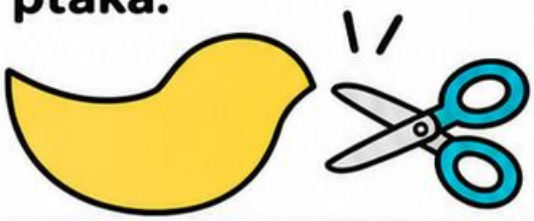
17. Ptak z harmonijki

Materiały: karton, papier z torby, klej.

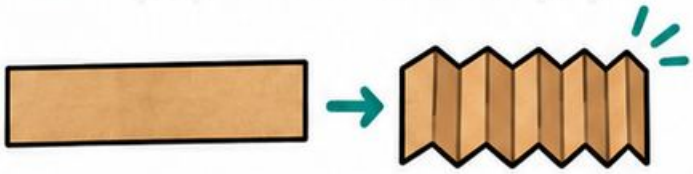


Wykonanie

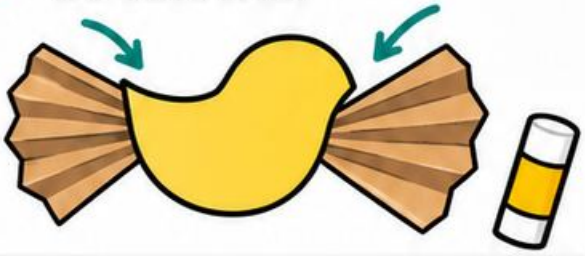
1. Wytnij tułów ptaka.



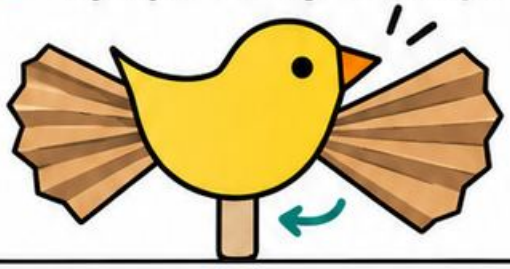
2. Złóż szeroki pasek papieru w harmonijkę.



3. Przyklej skrzydła do tułowia.



4. Dodaj dziób i papierowy uchwyt.



Zagraj scenkę

Ptak startuje, szybuje i ląduje.



Sprawdź przed zabawą

Nie mocuj ptaka na sznurku przy szyi.

Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

18. Teatr cieni: dom i drzewo

Materiały: karton, biały papier pakowy, małe pudełko.



Wykonanie

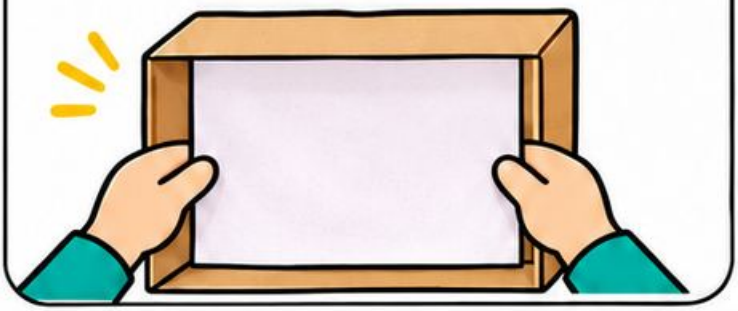
1. Wytnij płaskie sylwetki domu i drzewa.



2. Przyklej do szerokich uchwytów.



3. Ustaw biały ekran w pudełku.



4. Dorosły kieruje latarkę na ekran.



Zagraj scenkę

Cień drzewa przesuwa się obok domu.



Sprawdź przed zabawą

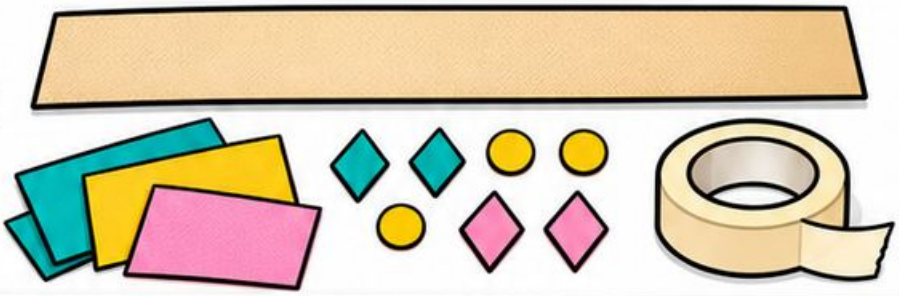
Używaj latarki LED; nie świeć w oczy.

Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

19. Korona z opakowania

Materiały:

pasek kartonu, skrawki papieru, taśma papierowa.

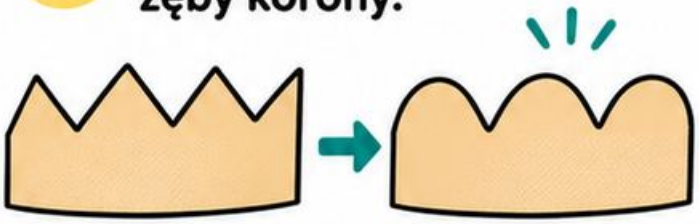


Wykonanie

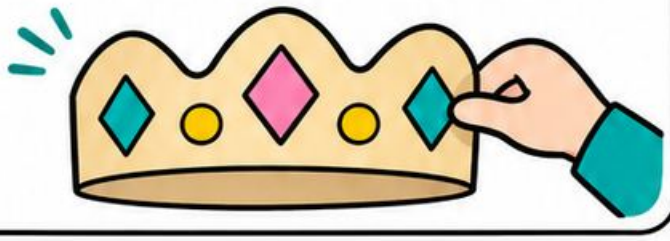
1. Odmierz luźny pasek wokół głowy.



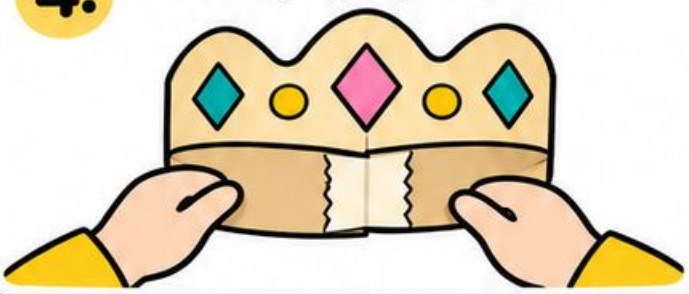
2. Zaokrąglij górne zęby korony.



3. Ozdób płaskimi papierowymi klejnotami.



4. Dorosły łączy końce.



Zagraj scenkę

Król podejmuje decyzję, jak pomóc mieszkańcom.



Sprawdź przed zabawą

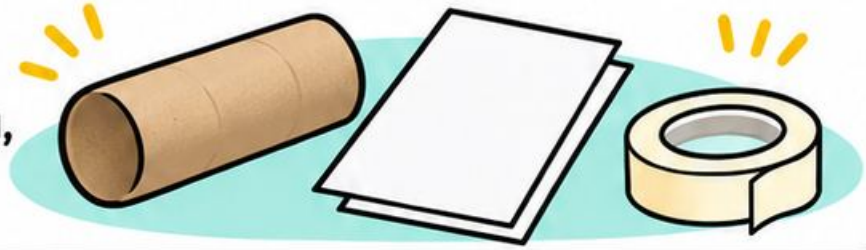
Korona nie może uciskać ani zsuwać się na oczy.

Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

20. Luneta odkrywcy

Materiały:

czysta rolka po ręczniku, papier, taśma.

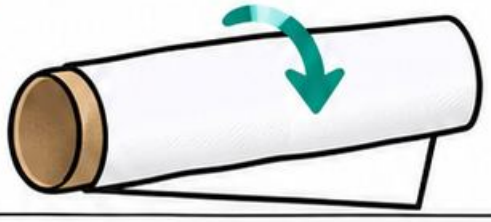


Wykonanie

1. Sprawdź, czy rolka jest sucha i gładka.



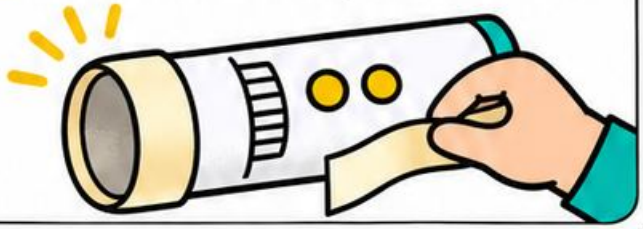
2. Owiń ją papierem.



3. Narysuj przyciski ostrości.



4. Zaznacz szerokie obrzeże taśmą papierową.



Zagraj scenkę

Odkrywca wypatruje wymyślonej wyspy.



Sprawdź przed zabawą



Nie patrz przez lunetę na słońce.

Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

21. Papierowy mikrofon

Materiały: rolka kartonowa, zgnieciony papier, taśma.



Wykonanie

1. Zgnieć papier w dużą kulę.



2. Umocuj ją na rolce szeroką taśmą.



3. Owiń główkę papierem.



4. Narysuj włącznik.



Zagraj scenkę

Reporter pyta bohatera o jego przygodę.



Sprawdź przed zabawą

To rekwizyt; nie wkładaj go do ust.

Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

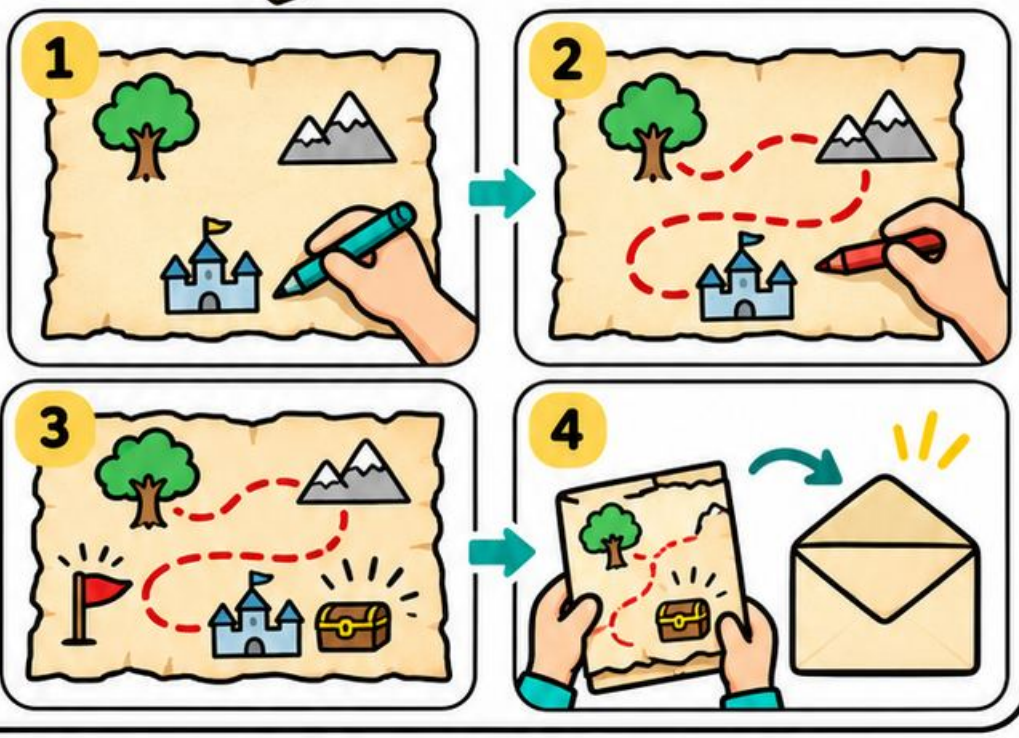
22. Mapa do skarbu

Materiały: papier pakowy, kredki, koperta.

Wykonanie



1. Narysuj trzy charakterystyczne miejsca.
2. Połącz je wyraźną drogą.
3. Oznacz start i cel obrazkami.
4. Złóż mapę i schowaj do koperty.



Zagraj scenkę

Podróżnicy wspólnie ustalają drogę do celu.



Sprawdź przed zabawą

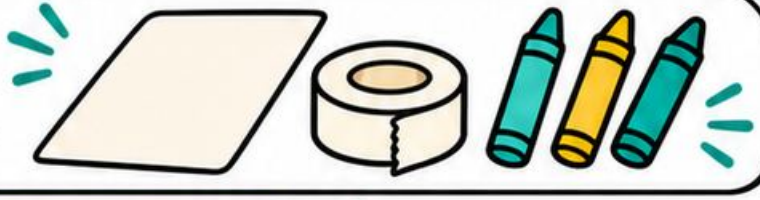
Nie postarzaj papieru ogniem ani gorącymi płynami.



Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

23. Tarcza przyjaźni

Materiały: karton, papierowa taśma, kredki.



Wykonanie

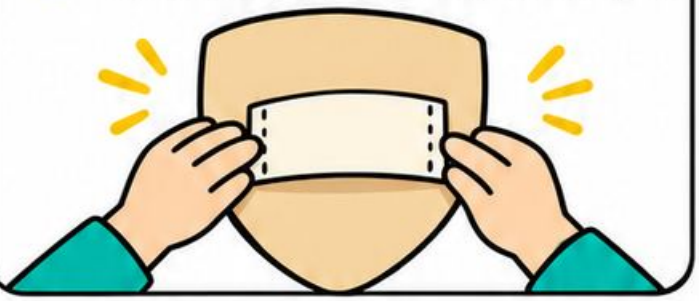
1. Wytnij tarczę o zaokrąglonych rogach.



2. Narysuj znak pomocy lub przyjaźni.



3. Dorosły przykleja z tyłu szeroki papierowy uchwyt.



4. Sprawdź wygodny chwyt.



Zagraj scenkę

Rycerz chroni ogród przed hałasem.



Sprawdź przed zabawą

Tarcza służy do pokazywania; nie do uderzania.

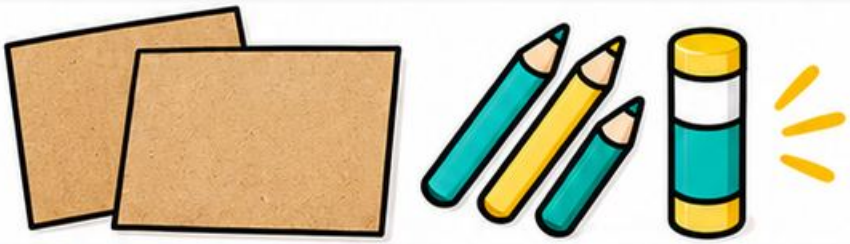


Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

24. Klucz do zamku

Materiały:

gruby karton, kredki, klej.

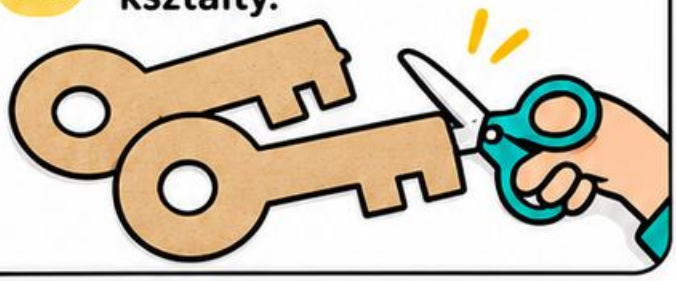


Wykonanie

1. Narysuj duży klucz z okrągłą główką.



2. Wytnij dwa jednakowe kształty.



3. Sklej je i zaokrąglij brzegi.



4. Dodaj symbol drzwi.





Zagraj scenkę

Bohater sprawdza, które wyobrażone drzwi otwiera klucz.

Sprawdź przed zabawą

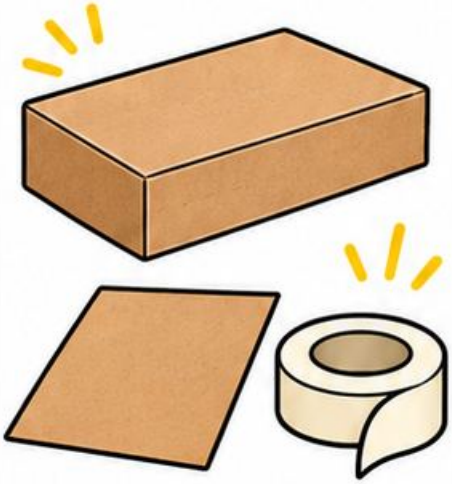
Klucz nie służy do prawdziwych zamków.

Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

25. Walizka podróżnika

Materiały:

płaskie pudełko,
karton,
taśma papierowa.

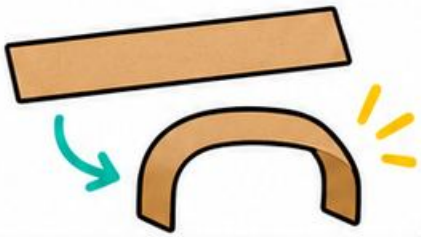


Wykonanie

1. Zaklej brzegi pudełka.



2. Z kartonu zrób szeroki uchwyt.



3. Dorosły mocuje go mocno do boków.



4. Narysuj naklejki z miejscami podróży.



Zagraj scenkę

Podróżnik opowiada, co zabiera w drogę.

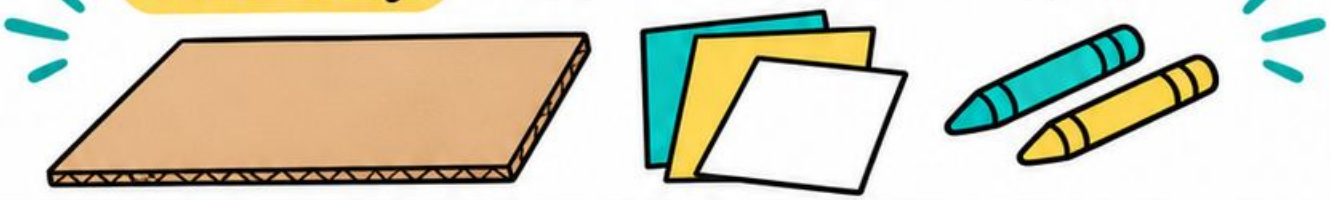


Sprawdź przed zabawą

- ☑ Walizka pozostaje lekka i pusta.
- ☑ Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

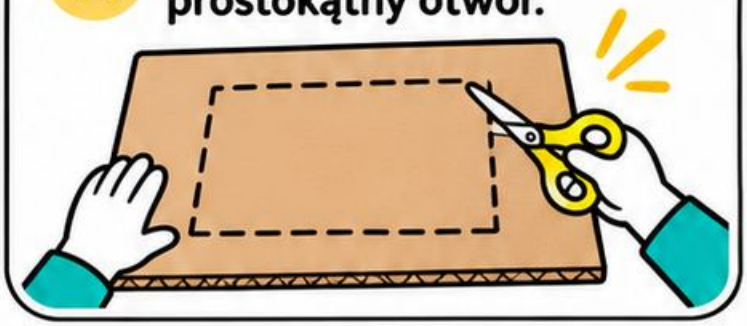
26. Okno do sceny

Materiały: duży płaski karton, kredki, papier.

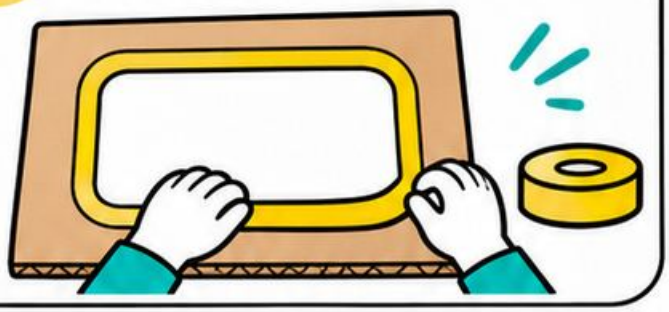


Wykonanie

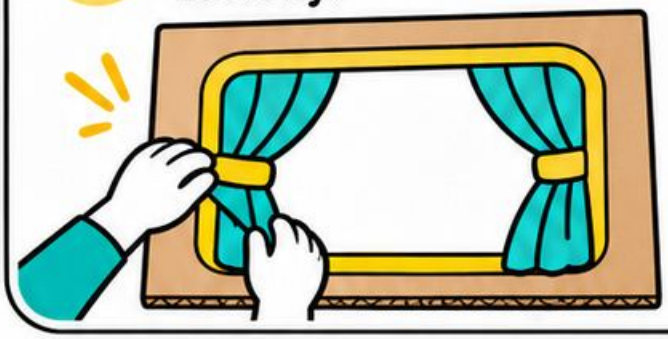
1. Dorosły wycina duży prostokątny otwór.



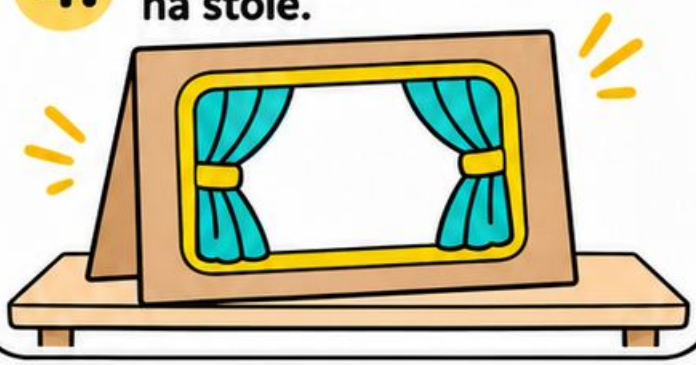
2. Zaokrąglij i oklej brzegi.



3. Dodaj papierowe zasłony.



4. Ustaw okno stabilnie na stole.



Zagraj scenkę

Dwie postacie spotykają się po obu stronach okna.



Sprawdź przed zabawą

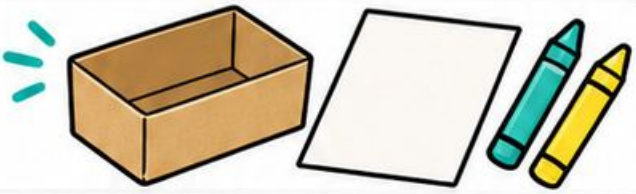


Nie wsuwaj głowy w otwór.

Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

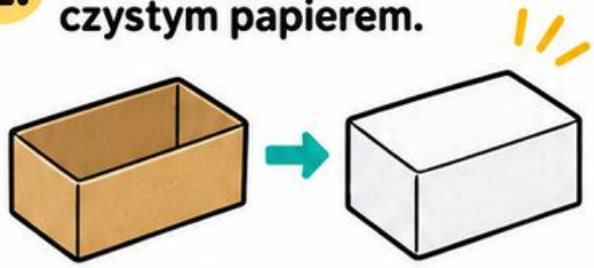
27. Telefon do bajki

Materiały: małe pudełko, karton, kredki.



Wykonanie

1. Oklej pudełko czystym papierem.



2. Narysuj duże przyciski i ekran.



3. Dodaj z boku narysowany głośnik.



4. Sprawdź, czy pudełko nie ma zszywek.



Zagraj scenkę

Bohater dzwoni po radę do przyjaciela.



Sprawdź przed zabawą

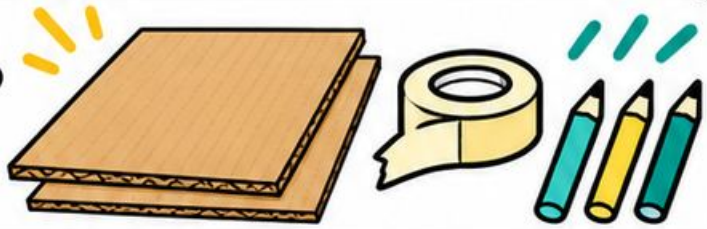
Bez sznurków, baterii i drobnych przycisków.



Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

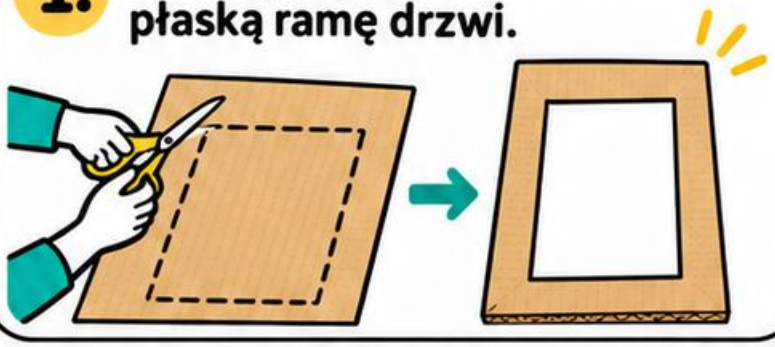
28. Drzwi do wyobraźni

Materiały: karton z dużego pudełka, taśma, kredki.

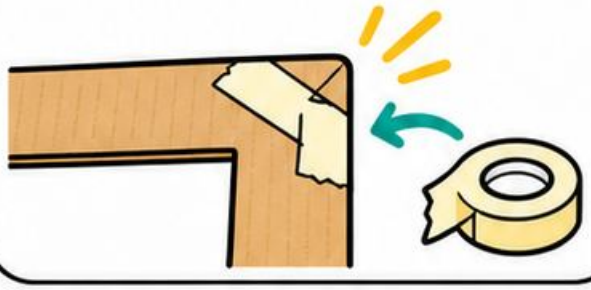


Wykonanie

1. Dorosły wycina płaską ramę drzwi.



2. Wzmocnij narożniki taśmą.



3. Narysuj klamkę i numer.



4. Dorosły ustawia ramę przy ścianie.



Zagraj scenkę

Za drzwiami czeka inne miejsce w każdej scenie.



Sprawdź przed zabawą

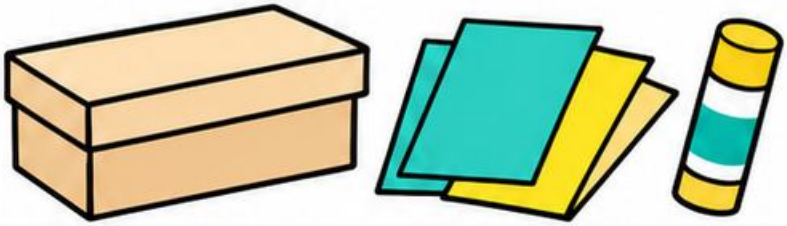
Ramy nie opieraj na dziecku; sprawdź stabilność.

Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

29. Teatrzyk z pudełka

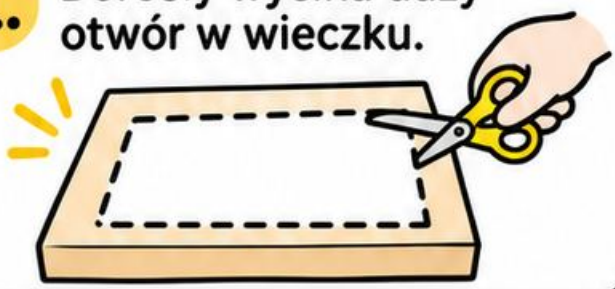
Materiały:

pudełko po butach, papier, klej.

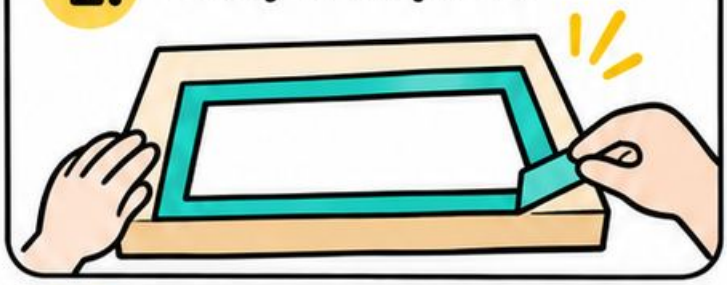


Wykonanie

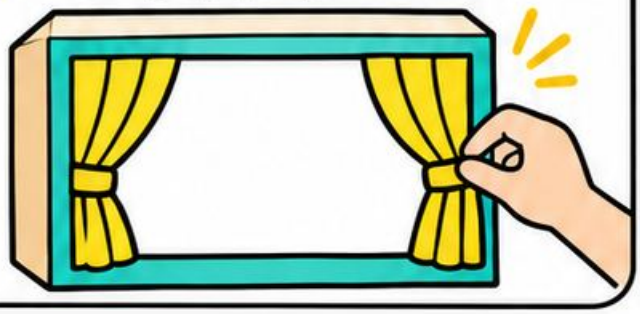
1. Dorosły wycina duży otwór w wieczku.



2. Oklej krawędzie.



3. Dodaj papierowe kurtyny przy bokach.

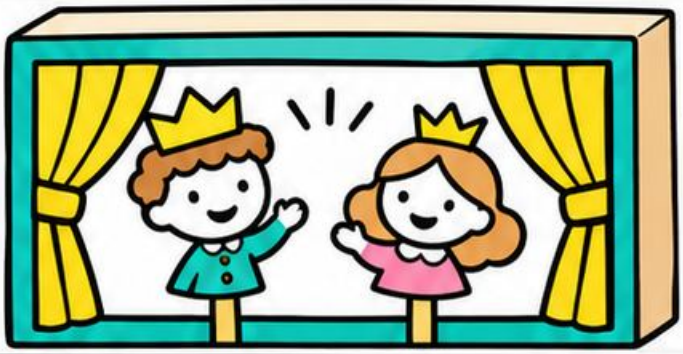


4. Ustaw płaskie postacie na stole za otworem.



Zagraj scenkę

Dwie kukiełki przedstawiają krótką scenkę powitania.



Sprawdź przed zabawą

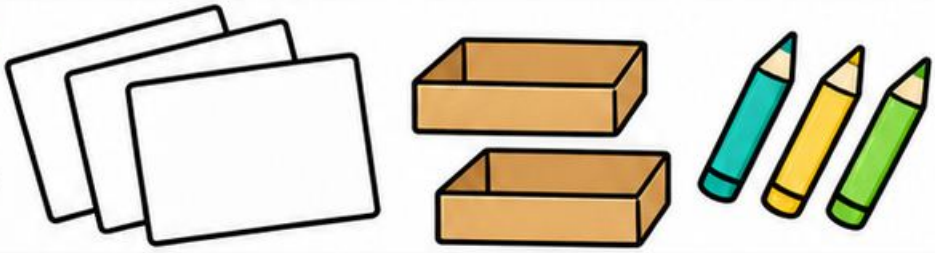
Nie używaj zszywek i nie wystawiaj ostrych krawędzi.

Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

30. Znaki miejsca akcji

Materiały:

karton, szerokie podstawki z pudełek, kredki.



Wykonanie

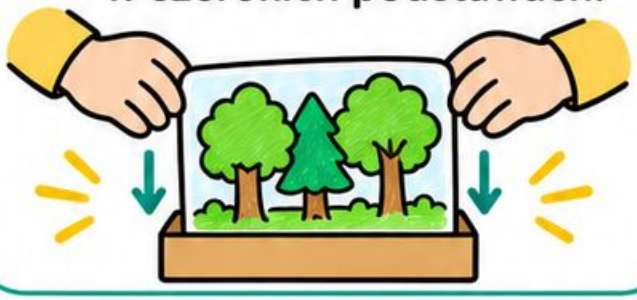
1. Wytnij trzy duże tabliczki.



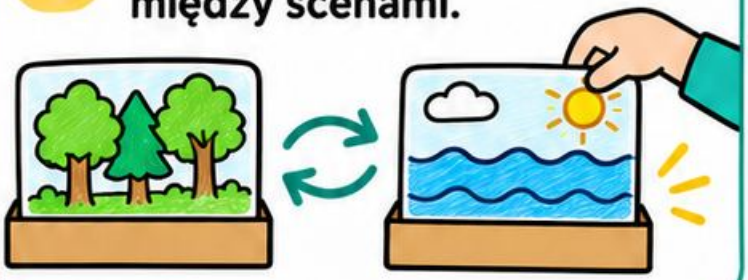
2. Narysuj las, dom i morze.



3. Dorosły mocuje je w szerokich podstawach.



4. Zmieniaj tabliczkę między scenami.



Zagraj scenkę

Grupa pokazuje, jak zmienia się ruch w każdym miejscu.



Sprawdź przed zabawą

Tabliczki ustaw poza drogą poruszających się dzieci.

Udało się, gdy rekwizyt pomaga pokazać rolę i nie przeszkadza w ruchu.

Wybierz rekwizyt do swojej sceny

Zwierzęta:
1–5, 10, 12–14, 16–17.

Postacie i rozmowy:
6, 11, 15, 19, 21, 27.

Pogoda i przyroda:
7–9, 18.

Podróż i przygoda:
20, 22–25.

Przestrzeń sceniczna:
26, 28–30.



Najpierw wybierz miejsce, potem bohatera i jeden rekwizyt. Zagrajcie krótkie spotkanie, problem i rozwiązanie.

Po scenie zapytaj: „Co pomogło nam zrozumieć historię?”

Źródła i informacje

- Projekty, instrukcje i propozycje scenek: opracowanie autorskie.
- Inspiracja metodyczna: pedagogika teatru i samodzielne działanie dzieci.

Teatroteka Szkolna — O nas

teatrotekaszkolna.pl/onas/index

- Materiały służą zabawie teatralnej pod opieką dorosłego. Nie są zabawkami do samodzielnego użytku.
- Przed zajęciami dobierz materiały i sposób wykonania do wieku oraz możliwości dzieci.

Wsparcie | Ostoja

wsparcie@ostoja.online

